

3. MISSION D'ÉCRITURE



NIVEAU
3^e

LE RÉCIT D'UNE ÉMANCIPATION

Entrée : S'affirmer, s'émanciper :
l'engagement humaniste

Un personnage comprend qu'il doit s'éloigner de ce qui l'empêche d'être lui-même : le regard des autres, la peur, un groupe, une habitude, une tradition, une pression familiale ou sociale. Cette mission t'invite à raconter le moment où il ose enfin dire non, choisir sa voie et devenir plus libre.



TA MISSION

Écris le récit d'un personnage qui décide de se libérer d'une influence, d'une peur ou d'une contrainte qui l'empêchait d'être lui-même.

Raconte ce qui l'étouffait, le moment du déclic, sa décision et ce que ce choix change dans sa vie.



À INTÉGRER DANS TON RÉCIT

- une contrainte ou une influence qui pèse sur le personnage
- un conflit intérieur clairement montré
- un moment décisif
- une parole, un geste ou un refus libérateur
- les conséquences de ce choix
- une évolution du personnage
- une fin ouverte ou marquante



PISTES D'INSPIRATION



- un adolescent qui ose quitter un groupe toxique
- une jeune fille qui refuse un avenir choisi à sa place
- un élève qui prend enfin la parole
- un personnage qui cesse de mentir pour plaire
- quelqu'un qui défend sa passion malgré les moqueries
- une personne qui apprend à penser par elle-même



QUESTIONS POUR T'AIDER

- De quoi ton personnage veut-il se libérer ?
- Pourquoi n'osait-il pas agir plus tôt ?
- Quel événement provoque le déclic ?
- Que risque-t-il en disant non ?
- Que ressent-il avant, pendant et après sa décision ?
- En quoi devient-il plus libre ?



CONSEILS D'ÉCRITURE



Montre d'abord la contrainte ou le malaise.



Fais entendre les hésitations du personnage.



Utilise des détails concrets et des émotions.



Soigne le moment du choix : il doit être fort.



Termine par une phrase qui montre le changement.



EXEMPLE D'AMORCE

Pendant longtemps, j'ai cru qu'il fallait me taire pour être accepté. Je souriais, j'obéissais, je suivais les autres. Puis un jour, au moment où l'on m'a demandé de renoncer à ce qui comptait vraiment pour moi, quelque chose s'est brisé. Pour la première fois, j'ai relevé la tête et j'ai dit non...

LES VALEURS HUMANISTES EN JEU



LIBERTÉ

choisir sa voie



COURAGE

oser dire non



VÉRITÉ

être fidèle à soi



DIGNITÉ

refuser
l'humiliation



RESPONSABILITÉ

assumer
son choix



GRILLE D'AUTO-ÉVALUATION

- J'ai montré ce qui empêchait mon personnage d'être lui-même.
- J'ai raconté un vrai conflit intérieur.
- J'ai mis en scène un moment décisif.
- J'ai montré les conséquences du choix.
- J'ai fait sentir l'évolution du personnage.
- J'ai vérifié la ponctuation et l'orthographe.



À TOI DE JOUER !

Fais entendre une voix qui s'affirme et raconte comment on devient soi-même en osant être libre.

