

2. MISSION D'ÉCRITURE :

L'ENQUÊTE PARANORMALE






Entrée : Sonder, explorer, anticiper :
la fiction aux limites de notre monde

SITUATION

Un enquêteur arrive dans un lieu où personne n'ose plus entrer : maison abandonnée, collège désert, station de métro fermée, village noyé dans la brume...

Des phénomènes étranges y auraient eu lieu. Votre mission : découvrir la vérité.

À INTÉGRER :

-  des indices
-  un témoin peu fiable
-  une fausse piste
-  un objet étrange
-  une révélation finale ambiguë

💡 IDÉES DE LIEUX

- Une maison abandonnée
- Un hôpital désert
- Une forêt interdite
- Un vieux théâtre
- Une station-service isolée

DÉBUT POSSIBLE

La porte grinça doucement.
L'air sentait l'humidité et la poussière.
Personne n'avait mis les pieds ici
depuis des années... et pourtant,
j'avais l'impression qu'on m'observait.

★ OBJECTIF

Créer une enquête
qui fait réfléchir :
et si le surnaturel
n'était pas là où
on croit ?

→ MISSION :

Raconter son enquête en maintenant le doute
entre explication logique et phénomène surnaturel.

CONSEILS D'ÉCRITURE

- Jouez sur l'ambiance : bruits, sensations, ombres, silences...
- Faites douter le lecteur jusqu'à la fin.
- Laissez des questions sans réponse.



Dossier n°27

Lieu : Ancien sanatorium
de la Roche-Blanche

Dernière apparition signalée :
12/11 - 23h47

Témoignage :

« Une forme dans le couloir.
Elle ne marchait pas...
Elle glissait. »

Couloir
interdit ?

