

# 1 ÉCRIRE UN RÉCIT

- Préparer les étapes (Lieu, époque, héros, quête).
- Utiliser les connecteurs temporels.
- Rédiger l'introduction (décor, sensations ou dialogue in media res).
- Alternar les modes : **Narration** (passé simple/composé), **Description/Portrait** (imparfait), **Dialogue**.
- Conclure selon le genre (conte, policier...).



# 2 ÉCRIRE UNE DESCRIPTION

- Choisir un point de vue et une introduction.
- Utiliser les 5 sens et des indices de lieu.
- Vocabulaire précis et expansions du nom.
- Comparaisons et métaphores.
- Choix : Fixe ou itinérante ? Objective ou subjective ?



# 4 ÉCRIRE UN TEXTE EXPLICATIF

- Introduction reprenant la question.
- Organiser avec D'abord, Ensuite, Enfin.
- Utiliser le texte source ou faire des inférences (Comment se fait-il que...?).



# 3 ÉCRIRE UN PORTRAIT

- Choisir une idée directrice (ex: "Amoureux maladroit" vs "Guerrier terrible").
- Sélectionner les aspects physiques et psychologiques qui servent cette idée.
- Varier le vocabulaire et les procédés (comparaisons, caractérisation directe/indirecte).



# MÉTHODES D'ÉCRITURE

# 5 ÉCRIRE UN TEXTE ARGUMENTATIF

- Plan :
  1. Affirmer la thèse.
  2. Expliquer (Arguments avec connecteurs).
  3. Prouver (Exemples).
  4. Conclure.
- Stratégies : Classer les arguments par force, adapter au destinataire.
- Types de plans : Démonstratif, Expositif, Dialogique ou PICERC (Présentation, Illustration, Causes, Effets, Résolution, Conclusion).



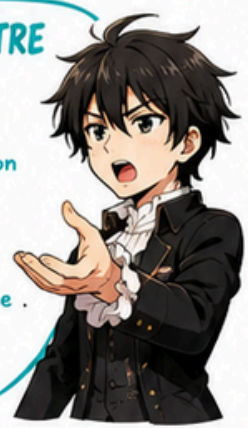
# 6 ÉCRIRE UN TEXTE INJONCTIF

- Titre explicite.
- Verbes d'ordre (impératif/infinitif).
- Chronologie et mise en page claire (tirets, numéros).



# 7 ÉCRIRE POUR LE THÉÂTRE

- Distinguer didascalies et répliques.
- Écrire une scène d'exposition ou un monologue (exprimer les émotions).
- Intégrer des apartés.
- Adapter un récit en dialogue.



# 8 ÉCRIRE DE LA POÉSIE

- Choisir un thème (banque de mots, brainstorming).
- Choisir une forme (libre, fixe, calligramme).
- Utiliser des figures de style.
- Jeux d'écriture : Imiter un poème existant, Oulipo (contraintes, dictionnaire), jouer sur les sonorités ou les couleurs.



**DIDASCALIE** : Il fait nuit. Le vent souffle.  
**LUCAS** : Où suis-je ? Que m'arrive-t-il ? (à part) Personne ne doit me voir ici...

Les mots dansent, le cœur chante...

# ACTIVITÉ DE COMPRÉHENSION DU VOCABULAIRE

Autour des méthodes d'écriture – Niveau 3<sup>e</sup>

Observe la fiche  
puis réalise les exercices.

## 1. Associe chaque mot à sa définition.

### Mots

- a. récit \_\_\_\_\_
- b. description \_\_\_\_\_
- c. portrait \_\_\_\_\_
- d. texte explicatif \_\_\_\_\_
- e. texte argumentatif \_\_\_\_\_
- f. texte injonctif \_\_\_\_\_
- g. didascalie \_\_\_\_\_
- h. monologue \_\_\_\_\_

### Définitions

1. Texte qui donne des ordres, des conseils ou des consignes.
2. Passage qui présente l'aspect physique ou moral d'un personnage.
3. Texte qui raconte des événements dans un certain ordre.
4. Indication de mise en scène au théâtre.
5. Texte qui défend une opinion grâce à des arguments.
6. Parole d'un personnage seul sur scène.
7. Texte qui informe et fait comprendre.
8. Texte qui donne à voir un lieu, un objet ou une scène.

## 2. Complète avec le bon mot.

**Banque de mots :** thème – connecteurs temporels – point de vue – sensations – thèse – impératif

- a. Dans un récit, « puis », « ensuite » et « soudain » sont des \_\_\_\_\_.
- b. Dans une description, on peut utiliser les cinq \_\_\_\_\_.
- c. Dans un texte argumentatif, l'idée que l'on défend s'appelle la \_\_\_\_\_.
- d. Dans un texte injonctif, les verbes sont souvent à l' \_\_\_\_\_.
- e. En poésie, le sujet principal du poème s'appelle le \_\_\_\_\_.
- f. En description, le regard adopté sur ce que l'on voit correspond au \_\_\_\_\_.

## 3. Classe les indices dans la bonne catégorie.

**Mots à classer :** héros – comparaisons – répliques – thèse – didascalies – 5 sens – arguments – connecteurs temporels

### Récit :

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_

### Description :

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_

### Théâtre :

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_

### Argumentation :

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_

## 4. Petit défi

Choisis un **type d'écrit** et invente une phrase qui lui correspond.

récit

description

théâtre

argumentation

---



---



---



---