

1 Progression par niveau

5^e : découvrir soi, autrui et le monde

4^e : développer son jugement, en quête de valeurs et de vérité

3^e : s'affirmer, s'émanciper, engagement humaniste

montée en autonomie et en complexité de la 5^e à la 3^e

3 Culture littéraire et artistique

5^e : Devenir héros / héroïne
Voyager en poésie
Expérimenter et jouer au théâtre
Histoires pour plaire et instruire

4^e : Fiction aux limites de notre monde
Habiter la terre en poète
Obéir, désobéir, trahir ?
Les Lumières en héritage

3^e : Roman et récit à l'épreuve du réel
L'amour en poésie
La scène et la Cité
Écrivains et journalistes acteurs de leur temps

œuvres intégrales, lectures cursives et prolongements artistiques

2 Lecture

- comprendre, interpréter, apprécier
- justifier son point de vue de lecteur
- mobiliser des outils d'analyse
- lire à voix haute avec intention
- appréhender l'œuvre dans des contextes artistiques variés
- structurer des repères littéraires et culturels

5^e : appropriation et premières justifications

4^e : implicite, débat interprétatif, notions littéraires

3^e : visées des textes, effets esthétiques, interprétation approfondie

Nouveaux programmes de lettres - Cycle 4

4 Écriture

- écrire pour réfléchir, apprendre, mémoriser
- prise de notes et écrits de travail
- écriture d'invention et de réflexion
- pratique artistique et créative
- écriture argumentative
- réécriture, brouillon, amélioration du texte

5^e : planifier avec aide

4^e : gagner en autonomie

3^e : écrire de façon autonome dans des genres variés

5 Oral

- prendre la parole, communiquer, interagir
- écouter, comprendre, interpréter
- débattre, animer, arbitrer
- dire, lire, jouer un texte
- lecture expressive et pratique théâtrale

de l'oral de quelques minutes à une expression continue maîtrisée

6 Vocabulaire et orthographe lexicale

- enrichir le vocabulaire
- relations entre les mots : sens et forme
- réemployer le lexique et jouer avec les mots
- comprendre la formation des mots
- étymologie, dérivation, néologie
- écrire avec justesse

5^e : dictionnaire, familles de mots, premiers repères étymologiques

4^e : lexique d'analyse littéraire, mise en réseau, contexte d'emploi

3^e : outils stylistiques, connotation, précision et autonomie

7 Grammaire et orthographe grammaticale

- comprendre le fonctionnement de la phrase
- phrase simple, complexe, non verbale
- relations entre propositions et subordination
- constituants de la phrase et fonctions grammaticales
- grammaire de l'écrit et de l'oral, registres de langue
- paroles rapportées
- conjugaison : temps, modes, voix
- accords dans la phrase

5^e : bases des constituants, ponctuation, types et formes

4^e : subordonnées, discours indirect, voix passive

3^e : structures complexes, subjonctif, connecteurs logiques, accords complexes

Idées fortes du texte

progression explicite de la 5^e à la 3^e

articulation des compétences et de la culture littéraire

place renforcée de l'oral, de l'écriture et de l'interprétation

mise en relation des œuvres, des contextes et des pratiques de langue