

7. MISSION D'ÉCRITURE :

OBÉIR OU DÉSOBÉIR ?

Entrée : Obéir, désobéir, trahir ?
Conflits de valeurs sur scène

Faut-il toujours obéir pour être juste ?
Ou désobéir pour être libre ?

Une scène de théâtre pour interroger nos valeurs.

LA MISSION

Écrire une scène de théâtre dans laquelle deux personnages s'opposent : l'un veut respecter un ordre ou une règle, l'autre choisit de désobéir au nom de la justice, de la liberté ou de la vérité. Leur dialogue doit faire apparaître leurs valeurs, leurs doutes et leurs arguments.

À INTÉGRER

- ☑ deux personnages aux opinions opposées
- ☑ un ordre, une règle ou une consigne à respecter
- ☑ un conflit de valeurs
- ☑ des répliques courtes et percutantes
- ☑ des didascalies pour indiquer les gestes, les déplacements, les émotions
- ☑ une décision finale ou une fin ouverte

CONSEILS D'ÉCRITURE

- Fais parler tes personnages avec leurs propres mots.
- Montre leurs valeurs à travers leurs arguments et leurs choix.
- Varie les émotions : colère, peur, espoir, détermination...
- Utilise des didascalies courtes et utiles (ton, gestes, regards, silence...).
- Laisse le spectateur réfléchir : qui a raison ? Qui est le héros ?

IDÉE DE SITUATION

Dans une ville, le gouverneur a interdit les livres pour "éviter les idées dangereuses". Lina, une jeune messagère, continue d'apporter des livres en secret à ceux qui veulent apprendre. Arrêtée, elle doit s'expliquer devant le gouverneur.

Obéira-t-elle pour rester libre ?
Désobéira-t-elle pour défendre la vérité ?

EXEMPLE D'AMORCE DE SCÈNE

(Salle du palais. Le gouverneur est assis. Lina, les mains liées, est conduite devant lui.)

LE GOUVERNEUR. - Tu savais que c'était interdit.

LINA. - Oui.

LE GOUVERNEUR. - Alors pourquoi as-tu continué ?

LINA. - Parce que la vérité n'obéit à aucune loi.

(Silence. Le gouverneur la fixe longuement.)

LE GOUVERNEUR. - La vérité peut détruire un pays.

LINA. - Et le silence le détruit plus sûrement encore.

IDÉES DE PERSONNAGES ET DE CONFLITS



Le soldat et le résistant
Obéir aux ordres ou suivre sa conscience ?



Le professeur et l'élève
Respecter le règlement ou défendre la liberté d'expression ?



Le juge et le citoyen
Appliquer la loi ou rendre justice ?



Le directeur et l'employé
Se taire pour garder son travail ou parler pour changer les choses ?



Le parent et l'adolescent
Respecter les règles ou construire sa propre voie ?

“ Il n'y a de véritable obéissance que celle que l'on choisit. ”
- Jacques Prévert