

MISSION D'ÉCRITURE

— SOUS L'EMPRISE DU HORLA —

NIVEAU
4^e

Le narrateur du Horla croit sentir la présence d'un être invisible qui le surveille et le domine.

Peu à peu, la peur s'installe, et le doute grandit : est-il fou... ou réellement traqué par le Horla ?

Racontez une nouvelle scène fantastique et inquiétante.



TA MISSION

Imagine une nouvelle scène inquiétante inspirée du Horla. Écris à la première personne, comme dans le journal du narrateur, et raconte une expérience troublante.



PRÉSENCE INVISIBLE



- Décris les signes étranges.
- Montre la montée du malaise.
- Utilise les sensations et les détails inquiétants.



DOUTE ET PEUR



- Raconte la peur du narrateur.
- Garde le doute entre folie et fantastique.
- Termine par une fin ouverte ou troublante.



COUP DE POUCE



- ✓ Relis quelques passages du Horla pour t'inspirer.
- ✓ Pense à décrire les sensations, le silence, les bruits, les objets déplacés et l'atmosphère.
- ✓ Utilise des phrases courtes pour faire monter l'angoisse.
- ✓ Emploie le vocabulaire de la peur et du doute.



MA CARTE D'AUTO-ÉVALUATION



J'ai écrit à la première personne et créé une ambiance inquiétante.



J'ai montré la montée de la peur et gardé le doute fantastique.



J'ai vérifié la ponctuation, l'orthographe et la clarté.

À toi de jouer!

