

MISSION VACANCES

Corrigé

LE GRAND DÉFI GRAMMATICAL

Ton aventure pour
maîtriser la langue française !



Observe,
réfléchis,
écris...
Relève le défi !



Une langue
bien maîtrisée
est le plus
beau des
trésors !

Sujet
verbe
complément
accord
ponctuation
homophones
...

PRÊT POUR
L'AVENTURE
GRAMMATICALE ?
C'EST PARTI !

Nom : _____

Prénom : _____





MISSION VACANCES :

LE GRAND DÉFI GRAMMATICAL

CORRIGÉ



- ①
- ②
- ③
- ④
- ⑤
- ⑥
- ⑦
- ⑧
- ⑨
- ⑩
- ⑪
- ⑫
- ⑬
- ⑭
- ⑮

1 Mission 1 – À la découverte des classes grammaticales

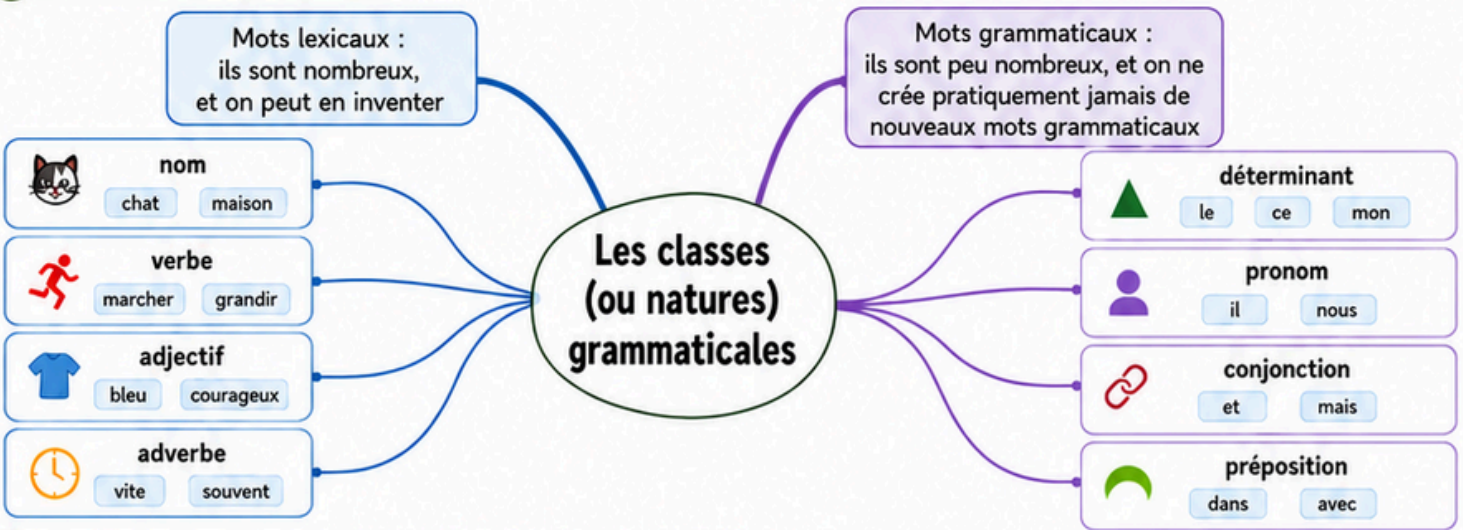
1 MISSION DU JOUR

Identifier les différentes classes grammaticales et comprendre comment la nature d'un mot guide son emploi dans la phrase.

La nature d'un mot détermine son emploi dans la phrase. Par exemple, le nom est souvent précédé d'un déterminant, l'adjectif se rapporte à un nom, etc.

Les mots de même nature ont des points communs : les noms ont la plupart du temps un pluriel en s, les verbes ont très souvent un pluriel en -ent à la troisième personne, les adverbes sont invariables, etc.

2 CE QU'IL FAUT RETENIR



3 DÉFI N° 1 — RANGE LES MOTS DANS LA BONNE ÉQUIPE

ce hibou observe silencieux attentivement il et dans

déterminant ▲ ce	pronom ● il	conjonction 🔗 et	préposition ⤵ dans	nom 🐱 hibou	verbe 🏃 observe	adjectif 👕 silencieux	adverbe 🕒 attentivement
------------------------	-------------------	------------------------	--------------------------	-------------------	-----------------------	-----------------------------	-------------------------------

4 DÉFI N° 2 — LE CODE SECRET DES NATURES

Indique la classe grammaticale des mots suivants extraits de la phrase.

“ Ce jeune hibou avance prudemment vers le trésor, mais il reste calme. ”

↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓
déterminant	adjectif	nom	verbe	adverbe	préposition	déterminant	conjonction	pronom	adjectif

5 BONUS EXPERT

Écris une phrase contenant au moins : un déterminant, un nom, un verbe, un adjectif, un adverbe, un pronom, une conjonction et une préposition.

...Le petit explorateur observe attentivement la carte, mais il avance prudemment vers le trésor.



6 RÉCOMPENSE

★ Mission réussie ✓



MISSION VACANCES : LE GRAND DÉFI GRAMMATICAL



- ① ② ③ ④ ⑤ ⑥
⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫
⑬ ⑭ ⑮

CORRIGÉ

2 Mission 2 – À la chasse aux homophones

1 MISSION DU JOUR

Identifier et distinguer les principaux homophones grammaticaux et choisir la bonne orthographe en contexte.

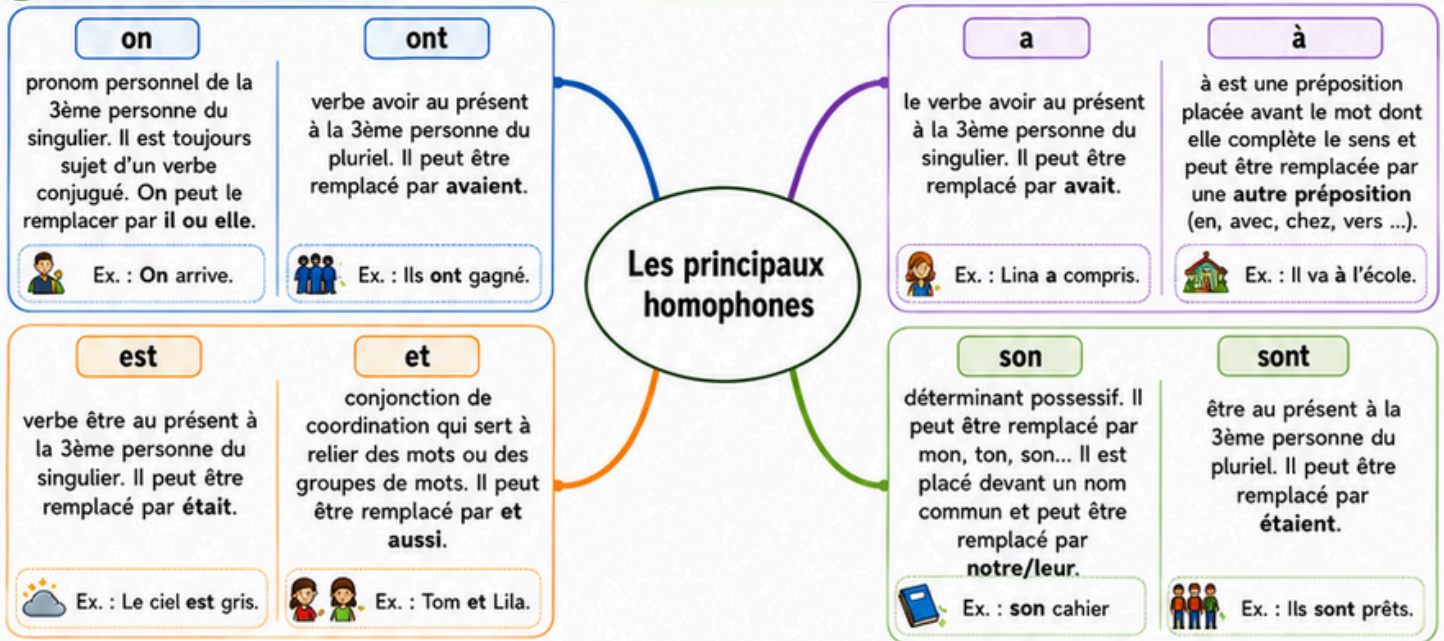


Les homophones sont des mots qui se prononcent de la même façon mais ne s'écrivent pas pareil et n'ont pas le même sens.

Astuce : le test de remplacement aide à choisir le bon mot !

2 CE QU'IL FAUT RETENIR

Les principaux homophones



3 DÉFI N°1 — LE TRI DES BOUSSOLES

Relie chaque mot à la bonne définition / test de remplacement.



4 DÉFI N°2 — LE COFFRE DES PHRASES

Complète chaque phrase avec le mot qui convient : on, ont, a, à, est, et, son, sont.

- **On** partira demain en randonnée.
- Les élèves **ont** terminé leur mission.
- Nora **a** trouvé un indice.
- Il marche **à** petits pas.
- Le trésor **est** bien caché.
- Jade **et** Léo suivent la carte.
- **Son** sac est lourd.
- Ils **sont** prêts à réussir.



5 BONUS EXPERT

Invente deux phrases : dans la première, utilise on / ont ; dans la seconde, utilise son / sont.

- On avance, car ils ont repéré le bon chemin.**
- Son sac est prêt et ses amis sont déjà arrivés.**

★ ASTUCE

Teste toujours le remplacement pour être sûr(e) !

6 RÉCOMPENSE

★ Mission réussie





MISSION VACANCES : LE GRAND DÉFI GRAMMATICAL



CORRIGÉ

3 Mission 3 — Le secret du passé simple et de l'imparfait

1 MISSION DU JOUR



Comprendre les valeurs du passé simple et de l'imparfait, et choisir le bon temps dans un récit.



Dans un récit au passé, l'imparfait installe le décor et l'arrière-plan ; le passé simple raconte les actions qui font avancer l'histoire.

2 CE QU'IL FAUT RETENIR

Les temps du passé dans le récit

Imparfait de l'indicatif



Imparfait descriptif
Le ciel était sombre.



Actions secondaires
Le vent soufflait quand le héros entra.



Imparfait itératif (d'habitude)
Chaque soir, il relisait la carte.



Actions simultanées
Pendant qu'il avançait, son ami observait les lieux.

souvent =
arrière-plan,
durée,
habitude

Passé simple et imparfait

Passé simple de l'indicatif



Actions ponctuelles
Soudain, la porte s'ouvrit.



Actions principales
Le héros découvre le coffre.



Actions successives
Il prit la clé, ouvrit le coffre et sortit.



souvent =
premier plan,
action brève,
progression
du récit

3 DÉFI N°1 — LES BALISES DU TEMPS

Relie chaque phrase à la bonne valeur.

- Le château était silencieux.
- Chaque nuit, le gardien faisait sa ronde.
- Pendant que Lina cherchait l'indice, Noé surveillait la porte.
- Le chien aboyait quand la fenêtre claqua.
- Tout à coup, la lampe s'éteignit.
- Le capitaine entra dans la grotte.
- Il alluma la torche, avança et trouva le trésor.

- Imparfait descriptif **1**
- Imparfait itératif (d'habitude) **2**
- Actions simultanées **3**
- Actions secondaires **4**
- Actions ponctuelles **5**
- Actions principales **6**
- Actions successives **7**

4 DÉFI N°2 — LE COFFRE DU RÉCIT



La nuit était froide et la forêt semblait immense. Tom marchait prudemment vers la vieille tour. Chaque hiver, les habitants évitaient cet endroit. Soudain, une lumière apparut. Le garçon s'arrêta, leva les yeux et aperçut une fenêtre ouverte pendant que le vent gémissait dans les branches.

Classe les verbes soulignés dans le tableau.

Imparfait (note la valeur)	Passé simple (note la valeur)
<u>était</u> — imparfait descriptif	<u>apparut</u> — action ponctuelle
<u>marchait</u> — action secondaire	<u>s'arrêta</u> — action successive
<u>évit</u> aient — imparfait itératif (d'habitude)	<u>leva</u> — action successive
<u>gém</u> issait — action simultanée	<u>aperçut</u> — action principale

5 BONUS EXPERT



Écris un mini-récit de 3 lignes contenant au moins :

- ★ 2 verbes à l'imparfait ;
- ★ 2 verbes au passé simple ;
- ★ une description ;
- ★ une action ponctuelle.



- La nuit était noire et le vent soufflait dans les arbres.
- Soudain, Tom aperçut une lueur et ouvrit la porte.
- Il avançait prudemment quand un bruit retentit.

6 RÉCOMPENSE



Mission réussie





MISSION VACANCES : LE GRAND DÉFI GRAMMATICAL

Mission 4 – Le secret de la formation des mots

CORRIGÉ



1 MISSION DU JOUR



Comprendre comment décomposer un mot et reconnaître le radical, le préfixe et le suffixe.



2 CE QU'IL FAUT RETENIR

Le **radical** est la racine du mot qu'on ne peut pas décomposer.

Le **suffixe** est la particule **APRÈS** le radical.

Comment décomposer un mot ?

Le **préfixe** est la particule **AVANT** le radical.

Les mots **construits** :
porte-feuille,
arc-en-ciel

Les mots **dérivés** :
dent > dentiste > dentaire



Le **dérivation** consiste à former un nouveau mot à partir d'un radical, souvent grâce à un préfixe ou à un suffixe.

Préfixes courants

- cum** = avec / ensemble { com-, con-, co-, col-, cor-
- ad** = vers { ad-, ac-, af-, ap-
- in** = dans { en/em-, in/im-, intra-
- privation / négation** { im-, in-, mé-, mal-, a/an-, dé/dés/di-

3 DÉFI N°1 — LE COFFRE DES MORCEAUX



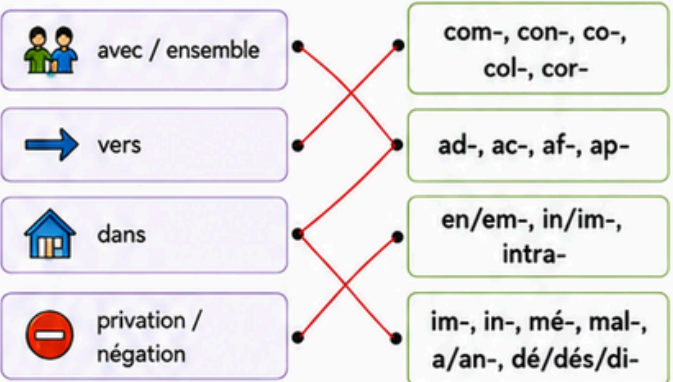
▶ Décompose chaque mot en indiquant son préfixe, son radical et son suffixe.

	préfixe	radical	suffixe
1 impossible	im-	possible	—
2 dentaire	—	dent	-aire
3 refaire	re-	faire	—
4 malheureux	mal-	heur	-eux
5 intramusculaire	intra-	muscul	-aire

4 DÉFI N°2 — LA CARTE DES PRÉFIXES



▶ Relie chaque sens à la famille de préfixes correspondante.



5 BONUS EXPERT



À partir du radical indiqué, forme un mot avec un préfixe ou un suffixe. Précise ensuite s'il s'agit d'une préfixation ou d'une suffixation.

1 jou-

Mot formé : joueur
Préfixation ou suffixation ? Suffixation

2 chant-

Mot formé : chanteur
Préfixation ou suffixation ? Suffixation

3 possible

Mot formé : impossible
Préfixation ou suffixation ? Préfixation

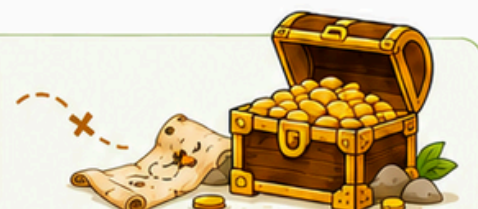


6 RÉCOMPENSE



Mission réussie ✓

Bravo, explorateur ! Tu sais désormais repérer le radical, le préfixe et le suffixe.



MISSION VACANCES

LE GRAND DÉFI GRAMMATICAL

MISSION 5

Les types et formes de phrases

CORRIGÉ

- ①
- ②
- ③
- ④
- ⑤
- ⑥
- ⑦
- ⑧
- ⑨
- ⑩
- ⑪
- ⑫
- ⑬
- ⑭
- ⑮



1 MISSION DU JOUR

Reconnaître les types de phrases et les formes de phrases et savoir les utiliser.



2 CE QU'IL FAUT RETENIR

A 3 types de phrases

1. Type déclaratif
Cette chimiste travaille dans un laboratoire.

2. Type interrogatif
Avez-vous terminé ?

3. Type impératif
Mets le livre dans la bibliothèque.

B Les formes de phrases

+ - **Forme affirmative / forme négative**
Elles mangent des fraises. / Elles ne mangent pas de fraises.

↻ **Forme active / forme passive**
Le professeur raconte la scène. / La scène est racontée par le professeur.

★ **Forme neutre / forme emphatique**
Léa a réussi l'exercice. / C'est Léa qui a réussi l'exercice.

👤 **Forme personnelle / forme impersonnelle**
Nous partons demain. / Il faut partir demain.

💡 La forme exclamative peut accompagner chacun de ces trois types.
Exemple : Comme ce paysage est beau !

3 DÉFI N°1 – CHASSE AUX TRÉSORS !



Lis chaque phrase et indique son type en cochant la bonne case.

	Déclaratif	Interrogatif	Impératif
1. Le scientifique prépare une expérience.	✓		
2. Peux-tu fermer la porte, s'il te plaît ?			✓
3. Range tes affaires immédiatement !			✓
4. Ils étudient les cristaux chaque jour.	✓		
5. As-tu trouvé la solution du problème ?		✓	
6. Ne touche pas au matériel chaud !			✓

4 DÉFI N°2 – TRANSFORMATION EXPRESS !



Transforme chaque phrase selon le type ou la forme demandée.

Phrase de départ	Transformation demandée
1. Il mange des légumes.	Forme négative : Il ne mange pas de légumes.
2. Le rapport est rédigé par le professeur.	Forme active : Le professeur rédige le rapport.
3. Nous avons gagné le match.	Forme exclamative : Comme nous avons gagné le match !
4. Tu joues bien au piano.	Type interrogatif : Joues-tu bien au piano ?
5. Ce sont eux qui ont gagné.	Forme neutre : Ils ont gagné.
6. La lettre a été envoyée par mon frère.	Forme active : Mon frère a envoyé la lettre.

5 BONUS EXPERT – L'INCROYABLE MÉLANGE !



Récris chaque phrase en changeant à la fois le type ET la forme demandés.

Phrase de départ	Nouveau type	Nouvelle forme	Ta phrase transformée
1. Il a oublié ses clés.	interrogatif	négative	N'a-t-il pas oublié ses clés ?
2. Le document a été signé hier.	déclaratif	active	Hier, le directeur a signé le document.
3. Ferme la fenêtre.	déclaratif	exclamative	Comme il fait froid ici !
4. Vous comprenez la leçon.	interrogatif	emphatique	C'est vous qui comprenez la leçon, n'est-ce pas ?

6 RÉCOMPENSE



★ MISSION RÉUSSIE !

Excellent travail, explorateur ! Tu maîtrises les types et les formes de phrases. Continue ton aventure grammaticale !





Mission 6

CORRIGÉ

Les expansions du nom

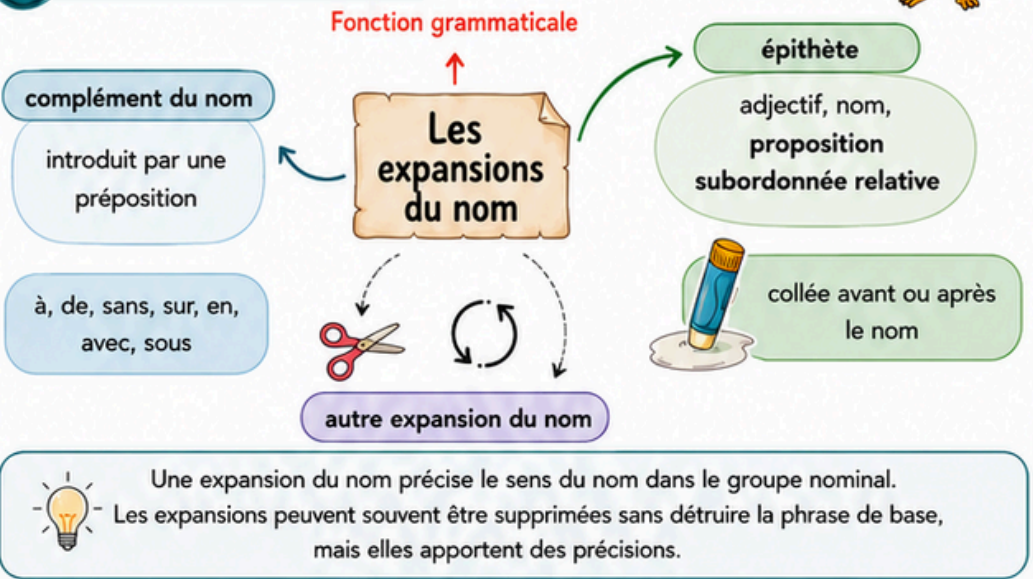


1 MISSION DU JOUR

Comprendre comment enrichir un nom, reconnaître ses expansions et distinguer complément du nom, épithète et proposition subordonnée relative.



2 CE QU'IL FAUT RETENIR



3 DÉFI N°1 — CHASSE AUX EXPANSIONS

Lis chaque expression puis place-la dans la bonne colonne.

- une cabane de pêcheur
- un vieux château
- le trésor que nous cherchons
- une route sans issue
- une princesse courageuse
- un sac à dos
- le garçon qui rit
- la ville lumière

	complément du nom	épithète	proposition subordonnée relative
1	de pêcheur	-	-
2	-	vieux	-
3	-	-	que nous cherchons
4	-	sans issue	-
5	-	courageuse	-
6	à dos	-	-
7	-	-	qui rit
8	-	lumière	-

4 DÉFI N°2 — ATELIER DE TRANSFORMATION

Remplace l'expansion soulignée par une autre expansion du nom.

- une maison de campagne → une maison de pierre
- un cheval rapide → un cheval puissant
- le livre qui intrigue tout le monde → le livre captivant
- une bague en argent → une bague ancienne
- la forêt mystérieuse → la forêt sombre

5 BONUS EXPERT — LE COFFRE DU GROUPE NOMINAL

Enrichis chaque nom avec 3 expansions différentes :

- complément du nom
- épithète
- proposition subordonnée relative

Nom à enrichir	Complément du nom (introduit par une préposition)	Épithète (adjectif ou nom)	Proposition subordonnée relative (qui + verbe)
île	de la Méditerranée	déserte	qui est entourée de récifs
chat	de ma voisine	noir	qui dort sur le canapé
aventure	de notre voyage	incroyable	qui restera gravée dans nos mémoires

6 RÉCOMPENSE



Mission réussie

Bravo, explorateur ! Tu sais maintenant reconnaître et utiliser les expansions du nom.



Belle mission ! Continue ton aventure !

MISSION VACANCES

LE GRAND DÉFI GRAMMATICAL

MISSION 7

Le discours direct et indirect

CORRIGÉ



1 MISSION DU JOUR

Comprendre la différence entre le discours direct et le discours indirect, et savoir les utiliser.



2 CE QU'IL FAUT RETENIR

DISCOURS DIRECT
Énoncé ancré dans la situation d'énonciation

PAROLES RAPPORTÉES
telles qu'elles sont prononcées

PONCTUATION SPÉCIFIQUE
« » - :

VERBE DE PAROLE
dire, murmurer, déclarer, crier, demander...

DISCOURS INDIRECT
Énoncé coupé de la situation d'énonciation

PAROLES INTÉGRÉES
au récit en les modifiant

Absence de **PONCTUATION SPÉCIFIQUE**

VERBE DE PAROLE + **MOT SUBORDONNANT**

LES DISCOURS DIRECT ET INDIRECT

« Il fait beau aujourd'hui ! » **dit** -elle.

Elle **dit** qu'il faisait beau ce jour-là.

Scanne-moi pour revoir la leçon !

3 DÉFI N°1 - CHASSE AUX PAROLES !

Lis chaque phrase et indique si elle est au discours direct (DD) ou au discours indirect (DI).

Phrase	DD	DI
1. « Je viendrai à la fête », a annoncé Léa.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Léa a annoncé qu'elle viendrait à la fête.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
3. « Où vas-tu ? », demande le professeur.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Le professeur demande où tu vas.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
5. « Nous avons gagné le match ! », crient-ils.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Ils crient qu'ils ont gagné le match.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

4 DÉFI N°2 - TRANSFORME LE MESSAGE !

Transforme chaque phrase du discours direct au discours indirect et inversement.

Phrase de départ	Transformation demandée
1. « J'adore ce livre ! », dit Emma.	Au discours indirect : Emma dit qu'elle adore ce livre.
2. Paul déclare : « Nous partirons demain. »	Au discours indirect : Paul déclare qu'ils partiront le lendemain.
3. Le guide dit : « Suivez-moi attentivement. »	Au discours indirect : Le guide dit de le suivre attentivement.
4. Maman me dit que je dois ranger ma chambre.	Au discours direct : « Je dois ranger ma chambre », me dit maman.
5. Il affirme qu'il n'a rien vu.	Au discours direct : « Je n'ai rien vu », affirme-t-il.
6. Le policier demande : « Avez-vous vu quelque chose ? »	Au discours indirect : Le policier demande s'ils ont vu quelque chose.

5 BONUS EXPERT - CARTE MENTALE À COMPLÉTER

Complète la carte mentale avec les mots suivants : ancré - coupé - prononcées - modifiant - spécifique - dire

DISCOURS DIRECT

Énoncé **ancré** dans la situation d'énonciation

Paroles rapportées telles qu'elles sont **prononcées**

Ponctuation **spécifique**

Verbe de parole : **dire** - murmurer, déclarer, crier, demander...

LES PAROLES RAPPORTÉES

DISCOURS INDIRECT

Énoncé **coupé** de la situation d'énonciation

Paroles intégrées au récit en les **modifiant**

Absence de ponctuation **spécifique**

Verbe de parole + mot **subordonnant**

6 RÉCOMPENSE



MISSION RÉUSSIE !



Bravo, explorateur ! Tu maîtrises la différence entre le discours direct et indirect. Continue ton aventure grammaticale !



MISSION VACANCES

LE GRAND DÉFI GRAMMATICAL

MISSION 8

Phrases simples et complexes : les propositions

CORRIGÉ



1 MISSION DU JOUR

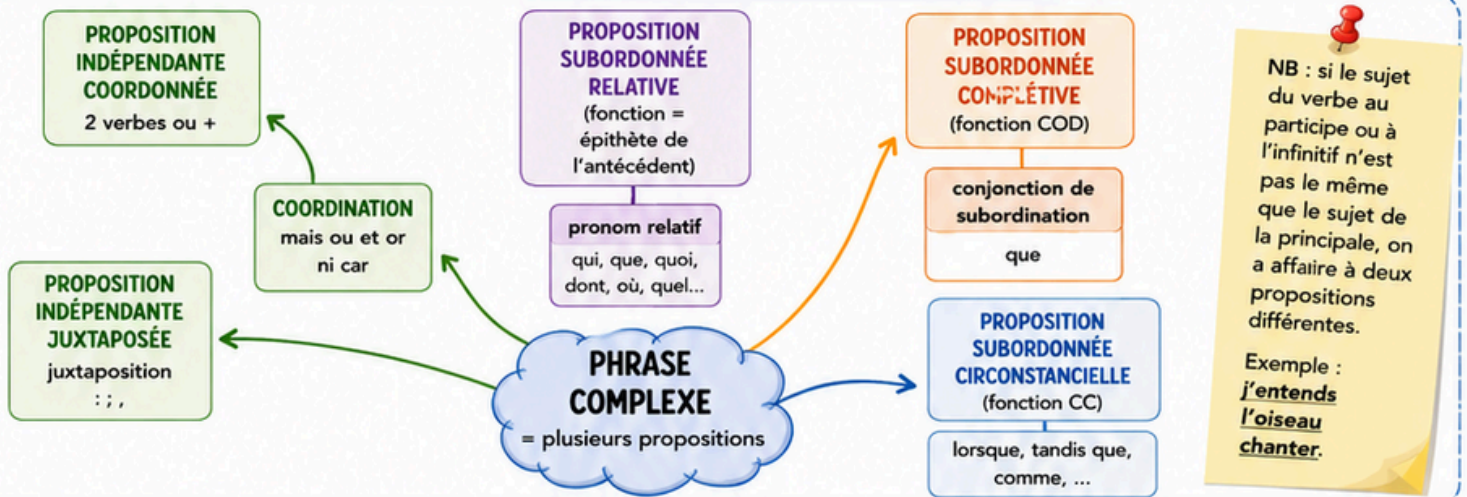
Savoir distinguer une phrase simple d'une phrase complexe et comprendre les propositions qui la composent.



2 CE QU'IL FAUT RETENIR



CARTE DES PROPOSITIONS DANS UNE PHRASE COMPLEXE



3 DÉFI N°1 – SIMPLE OU COMPLEXE ?

Li chaque phrase et coche si elle est simple (S) ou complexe (C).

Phrase	S	C
1. Le chat dort sur le canapé.	✓	
2. Le chat dort sur le canapé et il rêve.		✓
3. Quand il pleut, les enfants restent à la maison.		✓
4. J'ai vu le film, et j'ai beaucoup aimé.		✓
5. La fille qui lit un livre s'appelle Léa.		✓
6. Je sais que tu viendras demain.		✓
7. Il partira après avoir terminé ses devoirs.		✓
8. Le vent souffle fort, les arbres bougent.		✓

4 DÉFI N°2 – IDENTIFIE LES PROPOSITIONS !

Souligne en bleu les propositions indépendantes et en rouge les propositions subordonnées. Indique leur type.

- Le chien aboie, car un étranger s'approche. **S. subordonnée circonstancielle**
- Marie, qui habite à Lyon, viendra nous voir ce week-end. **S. subordonnée relative**
- Je crois que tu as raison. **S. subordonnée complétive**
- Après avoir mangé, nous irons au cinéma. **S. subordonnée circonstancielle**
- Le ciel est gris lorsque la pluie tombe. **S. subordonnée circonstancielle**
- Il joue au football et il s'entraîne tous les jours. **S. indépendante coordonnée**

5 BONUS EXPERT – COMPLÈTE LA CARTE MENTALE !

Complète la carte mentale avec les mots suivants : simple - complexe - unité de sens - majuscule - ponctuation forte - propositions - verbe conjugué



6 RÉCOMPENSE

★ MISSION RÉUSSIE ! ✓

Bravo, explorateur ! Tu maîtrises désormais les phrases simples et complexes et leurs propositions. Continue ton aventure et deviens un véritable champion de la grammaire !





1 MISSION DU JOUR

Comprendre ce qu'est une proposition subordonnée complétive et reconnaître ses principaux types.



2 CE QU'IL FAUT RETENIR

Les propositions subordonnées complétives

Une proposition subordonnée complétive dépend d'un verbe, d'un nom, d'un adjectif ou d'une expression et complète son sens.

Elle peut avoir différentes fonctions : COD, sujet, attribut du sujet, complément de l'adjectif, complément circonstanciel, etc.

LES TROIS TYPES PRINCIPAUX

PROPOSITION CONJONCTIVE (COMPLÉTIVE CONJONCTIVE)	PROPOSITION INTERROGATIVE (COMPLÉTIVE INTERROGATIVE)	PROPOSITION INFINITIVE (COMPLÉTIVE INFINITIVE)
Elle est introduite par une conjonction de subordination.	Elle est introduite par un mot interrogatif ou par si.	Elle est introduite par un infinitif.
Exemples : que, si, lorsque, parce que, afin que...	Exemples : qui, que, quoi, dont, où, lequel, comment, si...	Exemple : J'espère te revoir bientôt.

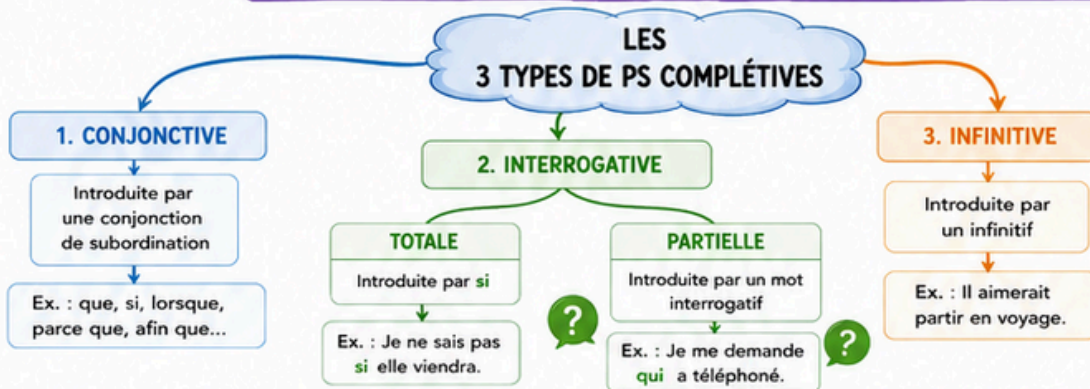
À RETENIR !

Une complétive n'est pas toujours COD : elle peut aussi être sujet, attribut du sujet, complément de l'adjectif, etc.

On peut souvent la remplacer par cela.



CARTE MENTALE : LES PROPOSITIONS SUBORDONNÉES COMPLÉTIVES



NB : La proposition infinitive n'a son propre sujet que si elle est COD d'un verbe de perception ou de sentiment.

Ex. : J'entends l'oiseau chanter.



3 DÉFI N°1 - IDENTIFIE LE TYPE ! CORRIGÉ

✓ Les réponses correctes sont cochées.

Phrase	Conjonctive (que, si...)	Interrogative totale (si)	Interrogative partielle (mot int.)	Infinitive (après verbe de perception ou sentiment)
1. Je pense que tu as raison.	✓			
2. Il demande si tu viendras ce soir.		✓		
3. Elle se demande pourquoi il est parti.			✓	
4. Nous savons que le train est en retard.	✓			
5. Je ne comprends pas comment c'est possible.			✓	
6. Le professeur entend les élèves parler.				
7. Il voit l'oiseau chanter dans l'arbre.				✓
8. Je crains qu'il ne vienne pas.	✓			

4 DÉFI N°2 - COMPLÈTE AVEC LE BON OUTIL ! CORRIGÉ

✓ Les réponses attendues sont en vert.

- Il ne croit pas **que** tu viendras.
- Elle ignore **si** tu as décidé.
- Le médecin lui demande **pourquoi** il a mal.
- Je ne sais pas **quand** ils arriveront.
- Le chat regarde la souris. (→ pas de complétive)
- Nous pensons **que** le film sera intéressant.
- Je me demande **où** tu fais la fête.
- Il voit les enfants jouer dans la cour. (→ pas de complétive)



5 BONUS EXPERT - À TOI DE JOUER ! CORRIGÉ

✓ Exemples de réponses possibles.

- Il dit qu'il vient demain. → Il affirme son intention de venir demain.
- Le professeur voit les élèves travailler. → Le professeur voit que les élèves travaillent.
- Je ne sais pas ce qu'elle pense. → Je me demande quelle est sa pensée.

INDICE DE PRO !

- ✓ Indices possibles :
- Pronom neutre : cela / ce
 - Verbe introducteur
 - Conjonction ou mot interrogatif

6 RÉCOMPENSE



★ MISSION RÉUSSIE ! ✓

Bravo, explorateur ! Tu maîtrises désormais les propositions subordonnées complétives. Continue ton aventure grammaticale !





Mission 10

CORRIGÉ

Les propositions subordonnées relatives



1 MISSION DU JOUR



Comprendre ce qu'est une proposition subordonnée relative, reconnaître le pronom relatif, repérer l'antécédent et connaître sa fonction.



2 CE QU'IL FAUT RETENIR



Elle contient un verbe conjugué = **proposition subordonnée**.



Elle commence par un **pronom relatif**.



Elle complète un nom ou un pronom = son **antécédent**, qui est généralement avant elle (**ante** = **avant** en latin).

La PSR



C'est une expansion du nom donc on peut l'enlever ou la remplacer par une autre expansion (par exemple un adjectif).

fonction = **épithète**
(de l'antécédent)

PRONOMS RELATIFS



Formes simples :
qui, que, quoi, dont, où.

Formes composées :

- lequel, laquelle, lesquels, lesquelles ;
- auquel, à laquelle, auxquels, auxquelles ;
- duquel, de laquelle, desquels, desquelles.



3 DÉFI N°1 – CHASSE À L'ANTÉCÉDENT !

Dans chaque phrase, repère la proposition subordonnée relative, entoure le pronom relatif et indique l'antécédent.

Phrase	Pronom relatif	Antécédent
1 Le livre que tu lis est passionnant.	que	le livre
2 J'ai retrouvé la ville où mon grand-père a grandi.	où	la ville
3 L'élève qui parle au fond de la classe a la réponse.	qui	l'élève
4 Voici la maison dont je t'ai parlé.	dont	la maison
5 Les amis avec lesquels nous voyageons arrivent demain.	lesquels	les amis

4 DÉFI N°2 – LE PONT DES PRONOMS RELATIFS



Choisis le bon pronom relatif ou classe-le dans la bonne famille.

Pronoms relatifs simples

qui, que, dont, où, quoi

Pronoms relatifs composés

lequel, laquelle, lesquels, lesquelles, auquel, à laquelle, auxquels, auxquelles, duquel, de laquelle, desquels, desquelles

- 1 Le cahier **lequel** est sur la table appartient à Lina.
- 2 C'est le quartier **où** je suis né.
- 3 Le roman **dont** je me souviens est très émouvant.
- 4 Les élèves parmi **lesquels** je me suis assis travaillent bien.

5 BONUS EXPERT



LE LABORATOIRE DES TRANSFORMATIONS

Remplace la proposition subordonnée relative par une autre expansion du nom, si possible un adjectif.

- 1 un enfant qui a de la curiosité → un enfant **curieux**.....
- 2 une personne qui parle peu → une personne **discrète**.....
- 3 un paysage qui émerveille → un paysage **magnifique**.....

La PSR est une expansion du nom.

6 RÉCOMPENSE

★ Mission réussie

Bravo, explorateur !
Tu sais désormais reconnaître une proposition subordonnée relative, son pronom relatif et son antécédent.



MISSION VACANCES

LE GRAND DÉFI GRAMMATICAL

MISSION 11

CORRIGÉ

Les propositions subordonnées circonstancielles

c'est une classe grammaticale

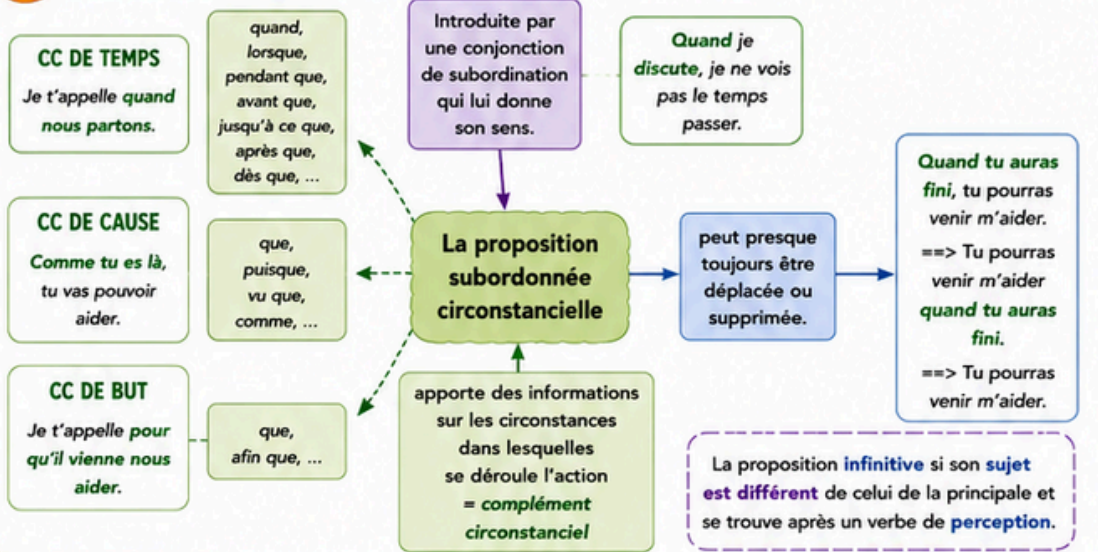


1 MISSION DU JOUR

Comprendre ce qu'est une proposition subordonnée circonstancielle, savoir quelles informations elle apporte et comment elle peut être supprimée ou déplacée.



2 CE QU'IL FAUT RETENIR



PRONOMS RELATIFS



Formes simples :
qui, que, quoi, dont, où.

Formes composées :

- lequel, laquelle, lesquels, lesquelles ;
- auquel, à laquelle, auxquels, auxquelles ;
- duquel, de laquelle, desquels, desquelles.



3 DÉFI N°1 - IDENTIFIE LE CC !

Lis chaque phrase et indique quelle circonstance est exprimée par la proposition subordonnée circonstancielle.

Phrase	CC de temps	CC de cause	CC de but
1 Je partirai quand le train arrivera.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2 Comme il pleuvait, nous sommes restés à la maison.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3 Je travaille pour réussir mon examen.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
4 Quand tu auras terminé, appelle-moi.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5 Vu qu'il est fatigué, il va se reposer.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6 Je me lève tôt afin de ne pas être en retard.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
7 Dès que tu as fini tes devoirs, tu pourras sortir.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8 Puisque tu es là, aide-moi à porter ce carton.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

4 DÉFI N°2 - BOUGE OU SUPPRIME !

Pour chaque phrase, déplace ou supprime la proposition subordonnée circonstancielle. Écris la nouvelle phrase obtenue.

- Quand je lis, j'oublie tout. **Je lis, j'oublie tout.**
- Comme il fait froid, nous mettons nos manteaux. **Nous mettons nos manteaux comme il fait froid.**
- Je pars dès que le film sera terminé. **Dès que le film sera terminé, je pars.**
- Comme tu es malade, tu restes au lit. **Tu restes au lit comme tu es malade.**
- Je viens te voir afin de te parler. **Afin de te parler, je viens te voir.**
- Quand tu auras fini ton travail, tu pourras sortir. **Tu pourras sortir quand tu auras fini ton travail.**

5 BONUS EXPERT - À TOI DE JOUER !

1 Transforme les propositions soulignées en propositions subordonnées circonstancielles.

- Je partirai. Le train arrivera. → **Je partirai quand le train arrivera.**
- Tu es là. Tu peux m'aider. → **Comme tu es là, tu peux m'aider.**
- Je travaille dur. Je réussirai mon examen. **Si je travaille dur, je réussirai mon examen.**
- Il fait froid. Nous restons à la maison. **Comme il fait froid, nous restons à la maison.**



2 Complète avec la conjonction qui convient.
quand - comme - puisque - afin que - dès que - vu que

- Je t'appellerai quand je serai arrivé.
- Puisque tu es là, on peut commencer.
- Il parce que / puisque il est malade.
- J'étudie afin d' obtenir de bonnes notes.
- Dès que tu auras fini, tu pourras sortir.
- Comme il pleuvait, nous avons annulé la sortie.



6 RÉCOMPENSE

MISSION RÉUSSIE !

Bravo, explorateur ! Tu maîtrises désormais les propositions subordonnées circonstancielles et leurs rôles !
Continue ton aventure grammaticale !





MISSION 12

Le lexique des émotions

CORRIGÉ



ZONE 1



MISSION DU JOUR

Comprendre et enrichir le lexique des émotions, reconnaître différentes nuances d'émotions et utiliser un vocabulaire précis.

ZONE 2



CE QU'IL FAUT RETENIR



colère

énervé, irrité, contrarié, remonté, emporté, horripilé, furibond, exaspéré, excédé, ulcéré, enragé.



joie

heureux, bienheureux, content, gai, réjoui, enjoué, d'humeur espiègle, amusé, hilare, ravi, enchanté, enthousiaste.



tristesse

attristé, chagriné, peiné, navré, morose, abattu, accablé, affligé, éploré, résigné, désespéré.



peur

inquiet, soucieux, préoccupé, tendu, craintif, timoré, effarouché, intimidé, sur ses gardes, en alerte.



dégoût

plein de ressentiment, écœuré, rebuté, révolté, amer, plein de répulsion.



honte

regret, culpabilité, humiliation, embarras, indignation, remords.

Les émotions



Le mot **émotion** vient du latin **emovere**, qui veut dire "faire sortir de" ou "mettre en mouvement".

ZONE 3



DÉFI N°1 – LE COFFRE DES ÉMOTIONS

Classe chaque mot dans la bonne catégorie d'émotion.

exaspéré hilare inquiet révolté culpabilité

résigné ravi amer embarrassé enragé

COLÈRE

exaspéré
enragé

JOIE

hilare
ravi

TRISTESSE

résigné
inquiet

PEUR

inquiet

DÉGOÛT

révolté
amer

HONTE

culpabilité
embarrassé

ZONE 4



DÉFI N°2 – L'EXPLORATEUR DES SITUATIONS

Lis chaque situation et écris l'émotion principale ressentie. Si possible, choisis un mot précis du lexique.

- Je viens d'obtenir une excellente note à un contrôle. → **joie (heureux)**
- Je me perds dans une forêt inconnue à la tombée de la nuit. → **peur (inquiet)**
- Mon meilleur ami déménage loin sans dire au revoir. → **tristesse (morose)**
- Je découvre que quelqu'un a volé mon vélo. → **colère (énervé)**
- Je parle devant toute la classe et je rougis de honte. → **honte (embarrassé)**
- Je goûte un aliment très mauvais que je n'aime pas du tout. → **dégoût (écœuré)**

ZONE 5



BONUS EXPERT – L'EXPLORATEUR DU LANGAGE

Pour chacune des émotions, écris un synonyme précis du lexique et une phrase courte de ton invention.

ÉMOTION	UN SYNONYME PRÉCIS	MA PHRASE
colère	furibond	Il est furibond après cette injustice.
joie	enchanté	Elle est enchantée d'aller au concert.
tristesse	abattu	Après la nouvelle, il est abattu.
peur	craintif	Le chien inconnu le rend craintif.
dégoût	répugné	Il a été répugné par cette odeur.
honte	humilié	Il s'est senti humilié devant tout le monde.

ZONE 6

★ RÉCOMPENSE ★



Mission réussie



MISSION VACANCES

LE GRAND DÉFI GRAMMATICAL

MISSION 13

LES SENTIMENTS

Le lexique des sentiments

CORRIGÉ



1 MISSION DU JOUR

Enrichir ton vocabulaire des sentiments : comprendre les émotions, leurs nuances et découvrir des mots variés pour les exprimer avec précision.



2 CE QU'IL FAUT RETENIR

Le lexique des **sentiments** (du latin « sentire », sentir) = état affectif lié à des représentations mentales. Souvent dirigé vers un **objet*** précis (personne, situation, animal, etc.) même en son absence. Plus **durable** et moins visible que l'émotion.



haine

l'animosité, l'aversion, le dégoût, l'inimitié, le ressentiment- abhorer, détester, être antipathique, excrécer, haïr



amour

l'affection, l'ardeur, l'élan, la flamme, la passion- adorer, apprécier, brûler pour, chérir, être épris de



admiration

respect, adulation, culte, dévotion, ébahissement, émerveillement, vénération, engouement, considération - vénérer



contentement

satisfaction, plaisir, gaieté, alacrité, félicité, entrain, ravissement, jubilation, extase, quiétude, allégresse



lassitude

langueur, abattement, usure, asthénie, accablement, éreintement, fourbure, satiété, léthargie, prostration



espoir

désir, optimisme, promesse, illusion, aspiration, chimérique, conviction, expectation, exaucer

3 DÉFI N°1 - CHASSE AUX MOTS !

Lis chaque situation et écris dans quelle famille de sentiments le mot en gras appartient (choisis parmi : **haine** - **amour** - **admiration** - **contentement** - **lassitude** - **espoir**).

- Après sa victoire, il ressent une immense fierté. → **contentement**
- Elle n'a plus la force de travailler depuis des semaines. → **lassitude**
- Il déteste celui qui lui a fait du mal. → **haine**
- Ce paysage magnifique l'émerveille toujours autant. → **admiration**
- Il garde la conviction que tout ira mieux demain. → **espoir**
- Leur amitié est née d'une tendresse sincère. → **amour**



4 DÉFI N°2 - MOTS MÊLÉS DES SENTIMENTS !

Retrouve dans la grille 18 mots du lexique des sentiments (ils peuvent être écrits dans tous les sens).



- admiration
- amour
- colère
- contentement
- dégoût
- espoir
- haine
- honte
- joie
- lassitude
- peur
- révolté
- tristesse
- fierté
- ravi
- exaspéré
- émerveillé
- allégresse

5 BONUS EXPERT - À TOI D'ÉCRIRE !

- Remplace le mot en gras par un synonyme issu de la même famille.
 - Il a éprouvé une grande **joie** en apprenant la nouvelle. → **bonheur**
 - Elle souffre d'un profond **chagrin** depuis son départ. → **peine**
 - Il espère que ses efforts porteront leurs fruits. → **souhaite**
 - La fatigue l'envahit à la fin de la journée. → **épuisement**

- Écris une phrase originale pour exprimer chaque sentiment suivant.
 - admiration : Ce peintre a un talent incroyable, je l'**admire beaucoup**.
 - contentement : Je suis **content** d'avoir réussi mon examen.
 - amour : **J'aime** ma famille plus que tout.
 - haine : **Je hais** la violence et l'injustice.
 - espoir : **J'ai espoir** en l'avenir et en un monde meilleur.
 - lassitude : Après le long voyage, une **lassitude** m'envahit.



6 RÉCOMPENSE



MISSION RÉUSSIE !



Bravo, explorateur ! Tu maîtrises désormais le lexique des sentiments et tu peux exprimer les émotions avec précision et richesse. Continue ton aventure grammaticale !





MES MISSIONS

- 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 **14** 15

ZONE 1

MISSION DU JOUR

Comprendre le vocabulaire du théâtre et reconnaître la structure et les formes de parole théâtrale.



ZONE 2

CE QU'IL FAUT RETENIR



Le mot "théâtre" vient de théatron / théatron : lieu où on **regarde**.



Un écrivain de pièce de théâtre est un **dramaturge**.



Pas de verbe de parole, pas de guillemets mais présence du nom du **personnage qui parle**.



Le théâtre



Double énonciation : ce qui est dit est destiné aux autres personnages + au public.



Présence de **didascalies** (du grec "διδασκαλία" = montrer), souvent en italiques, pour aider le comédien et le metteur en scène à créer la pièce.



COMMENT SE PRÉSENTE UNE PIÈCE DE THÉÂTRE



Acte : traditionnellement, temps que mettent les chandelles à brûler : 3 ou 5 dans le théâtre classique.



Scène : chaque fois qu'un personnage entre ou sort (côté cour / côté jardin).



Scène d'exposition : première scène, présente les personnages et l'intrigue.



Dénouement : dernière scène, règle le sort des personnages.

LES GRANDS GENRES THÉÂTRAUX



Tragédie : personnages nobles, intrigue grave et destin exceptionnel, fin malheureuse.



Comédie : personnages bourgeois, intrigue liée à la sphère familiale, fin heureuse.

LES FORMES DE PAROLE ET LE VOCABULAIRE THÉÂTRAL



Quiproquo : malentendu souvent comique sur la personne ou la chose dont on parle.



Tirade : réplique longue.



Monologue : tirade d'un personnage seul sur scène.



Aparté : réplique « à part ».



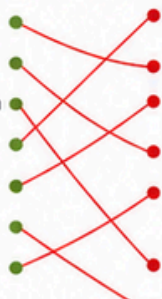
Stichomythies : succession de répliques brèves.

ZONE 3

DÉFI N°1 – CHASSE AUX MOTS DU THÉÂTRE

Relie chaque terme à sa définition.

- dramaturge
- didascalies
- double énonciation
- acte
- scène
- scène d'exposition
- dénouement



- ce qui est dit est destiné aux autres personnages + au public.
- écrivain de pièce de théâtre.
- dernière scène, règle le sort des personnages.
- texte en italiques pour aider le comédien et le metteur en scène.
- traditionnellement, temps que mettent les chandelles à brûler : 3 ou 5 dans le théâtre classique.
- chaque fois qu'un personnage entre ou sort (côté cour / côté jardin).
- première scène, présente les personnages et l'intrigue.

ZONE 4

DÉFI N°2 – SUR SCÈNE !

Lis chaque situation et écris le terme qui convient.

- Un personnage parle seul longuement pour exprimer ses sentiments.
- Un personnage parle seul sur scène pendant que les autres sont absents.
- Un personnage parle discrètement à part des autres personnages.
- Deux personnages s'échangent des répliques courtes et rapides.
- Un malentendu comique porte sur la personne ou la chose dont on parle.
- Personnages nobles, intrigue grave et destin exceptionnel, fin malheureuse.
- Personnages bourgeois, intrigue liée à la sphère familiale, fin heureuse.

- tirade**
- monologue**
- aparté**
- stichomythies**
- quiproquo**
- tragédie**
- comédie**

ZONE 5

BONUS EXPERT – CARTE MENTALE À COMPLÉTER

Complète cette carte mentale avec les mots suivants :
théatron – dramaturge – didascalies – acte – scène – monologue – scène d'exposition – dénouement – tirade – public



Rédige une phrase qui utilise au moins trois de ces mots :

Le dramaturge écrit des didascalies précises pour chaque scène, de l'acte à la scène d'exposition jusqu'au dénouement, afin que le public comprenne l'histoire.



MISSION VACANCES

LE GRAND DÉFI GRAMMATICAL



MISSION 15

LA POÉSIE

Le lexique de la poésie

CORRIGÉ

Ton avancée

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15



1 MISSION DU JOUR

Découvrir le lexique de la poésie et comprendre ses caractéristiques essentielles.



2 CE QU'IL FAUT RETENIR

Le mot "poésie" vient de ποιεῖν, **poiein, créer**

Le texte poétique est généralement composé de **strophes** = groupement de vers. Exemple : **tercet** (3 vers), **quatrain** (4 vers)

La poésie

La poésie se reconnaît car des **images** (figures de style) sont utilisées.

Le poème peut avoir une **forme libre ou fixe**

Exemple de forme fixe ; 2 quatrains + 2 tercets = **sonnet**

3 DÉFI N°1 – VRAI OU FAUX ?

Indique si les affirmations suivantes sont vraies (V) ou fausses (F).

- 1 Le mot "poésie" vient du grec ποιεῖν. V F
- 2 La poésie se reconnaît car des images (figures de style) sont utilisées. V F
- 3 Le texte poétique est généralement composé de strophes. V F
- 4 Un tercet est composé de 4 vers. V F
- 5 Un quatrain est composé de 3 vers. V F
- 6 Un sonnet est une forme fixe composée de 2 quatrains + 2 tercets. V F



4 DÉFI N°2 – À TOI DE JOUER !

Lis les extraits suivants et identifie la caractéristique de la poésie mise en évidence.

- 1 « Les étoiles, perles d'argent, dansent sur le lac endormi. » → **images**
- 2 « Mon cœur bat, la nuit respire, Le silence chante son empire. » → **personnification**
- 3 « Trois vers pour dire l'amour, Dans un tercet plein de velours. » → **tercet**
- 4 « Quatre vers tissent un refrain, Et deux tercets pour finir le poème. » → **sonnet**

(Caractéristique possibles : images (figures de style) / strophes / tercet / quatrain / sonnet)

5 BONUS EXPERT – CRÉE TON POÈME !

Écris un court poème en respectant la forme d'un sonnet :

- 2 quatrains (4 vers chacun)
- + 2 tercets (3 vers chacun)
- 14 vers au total
- Utilise des images (figures de style)



Quatrain 1 (4 vers) :

**Dans le jardin, le vent murmure,
Il caresse la rose endormie,
Les feuilles d'or font une courbure,
Et le silence parle, assourdi.**

Quatrain 2 (4 vers) :

**Sous le ciel bleu, l'ombre se promène,
Le ruisseau chante un doux refrain,
Mon cœur écoute, il se démène,
Pour écrire en vers le lendemain.**

Tercet 1 (3 vers) :

**Ô nature, douce muse,
Apprends-moi l'art de t'aimer,
Et que chaque rime s'amuse.**

Tercet 2 (3 vers) :

**Que mes mots, comme des oiseaux,
Portent l'espoir et la beauté,
Jusqu'aux étoiles, là-haut.**

Astuces

- Compare
- Personnifie
- Métaphore
- Épithète
- Allitération
- Assonance

6 RÉCOMPENSE

★ MISSION RÉUSSIE !

Bravo, poète en herbe ! Tu maîtrises maintenant le lexique de la poésie et tu sais reconnaître ses caractéristiques. Continue ton aventure grammaticale !

