

MISSION VACANCES

LE GRAND DÉFI GRAMMATICAL

Ton aventure pour
maîtriser la langue française !

CARNET D'EXPLORATEUR

Indices
grammaticaux

Mots

Règles

Phrases

Trésors
de savoir

Observe,
réfléchis,
écris...
Relève le défi !

Sujet
verbe
complément
accord
ponctuation
homophones
...

Une langue
bien maîtrisée
est le plus
beau des
trésors !

PRÊT POUR
L'AVENTURE
GRAMMATICALE ?
C'EST PARTI !

Nom : _____

Prénom : _____



MISSION VACANCES : LE GRAND DÉFI GRAMMATICAL



- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12
- 13
- 14
- 15

1 Mission 1 – À la découverte des classes grammaticales

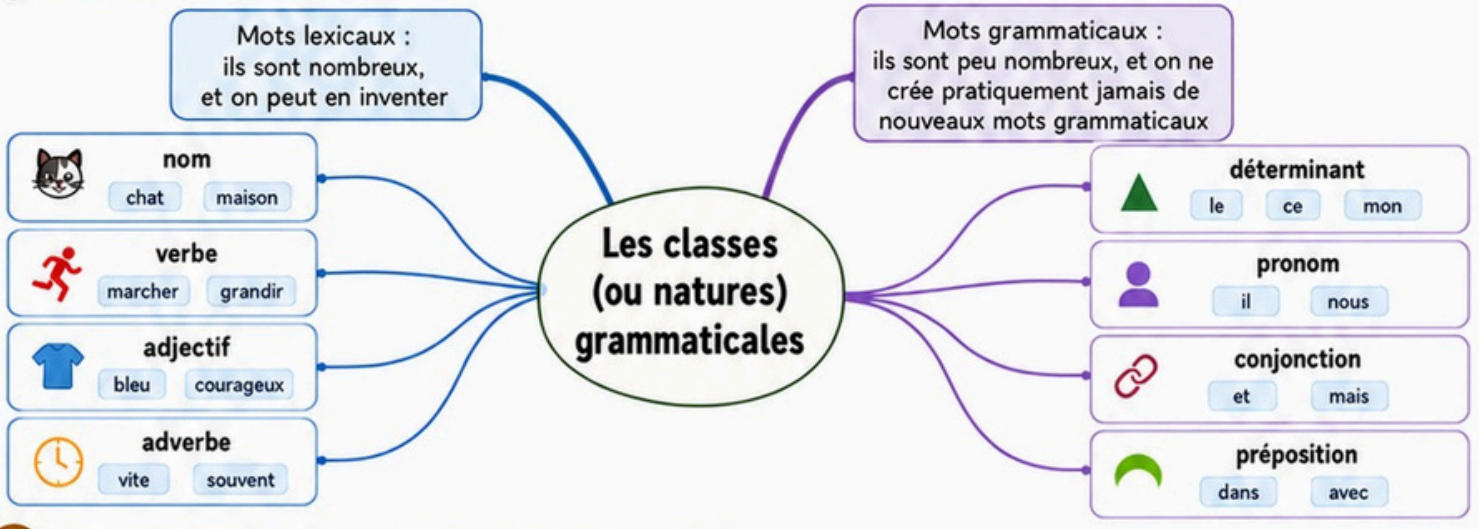
1 MISSION DU JOUR

Identifier les différentes classes grammaticales et comprendre comment la nature d'un mot guide son emploi dans la phrase.

La nature d'un mot détermine son emploi dans la phrase. Par exemple, le nom est souvent précédé d'un déterminant, l'adjectif se rapporte à un nom, etc.

Les mots de même nature ont des points communs : les noms ont la plupart du temps un pluriel en s, les verbes ont très souvent un pluriel en -ent à la troisième personne, les adverbes sont invariables, etc.

2 CE QU'IL FAUT RETENIR



3 DÉFI N°1 — RANGE LES MOTS DANS LA BONNE ÉQUIPE

ce	hibou	observe	silencieux	attentivement	il	et	dans
déterminant 	pronom 	conjonction 	préposition 	nom 	verbe 	adjectif 	adverbe
.....

4 DÉFI N°2 — LE CODE SECRET DES NATURES

Indique la classe grammaticale des mots suivants extraits de la phrase.

“ Ce jeune hibou avance prudemment vers le trésor, mais il reste calme. ”

Ce	jeune	hibou	avance	prudemment	vers	mais	il
↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓
.....

5 BONUS EXPERT

Écris une phrase contenant au moins : un déterminant, un nom, un verbe, un adjectif, un adverbe, un pronom, une conjonction et une préposition.

.....

.....



6 RÉCOMPENSE

Mission réussie





MISSION VACANCES : LE GRAND DÉFI GRAMMATICAL



- ①
- ②
- ③
- ④
- ⑤
- ⑥
- ⑦
- ⑧
- ⑨
- ⑩
- ⑪
- ⑫
- ⑬
- ⑭
- ⑮

2 Mission 2 – À la chasse aux homophones

1 MISSION DU JOUR

Identifier et distinguer les principaux homophones grammaticaux et choisir la bonne orthographe en contexte.

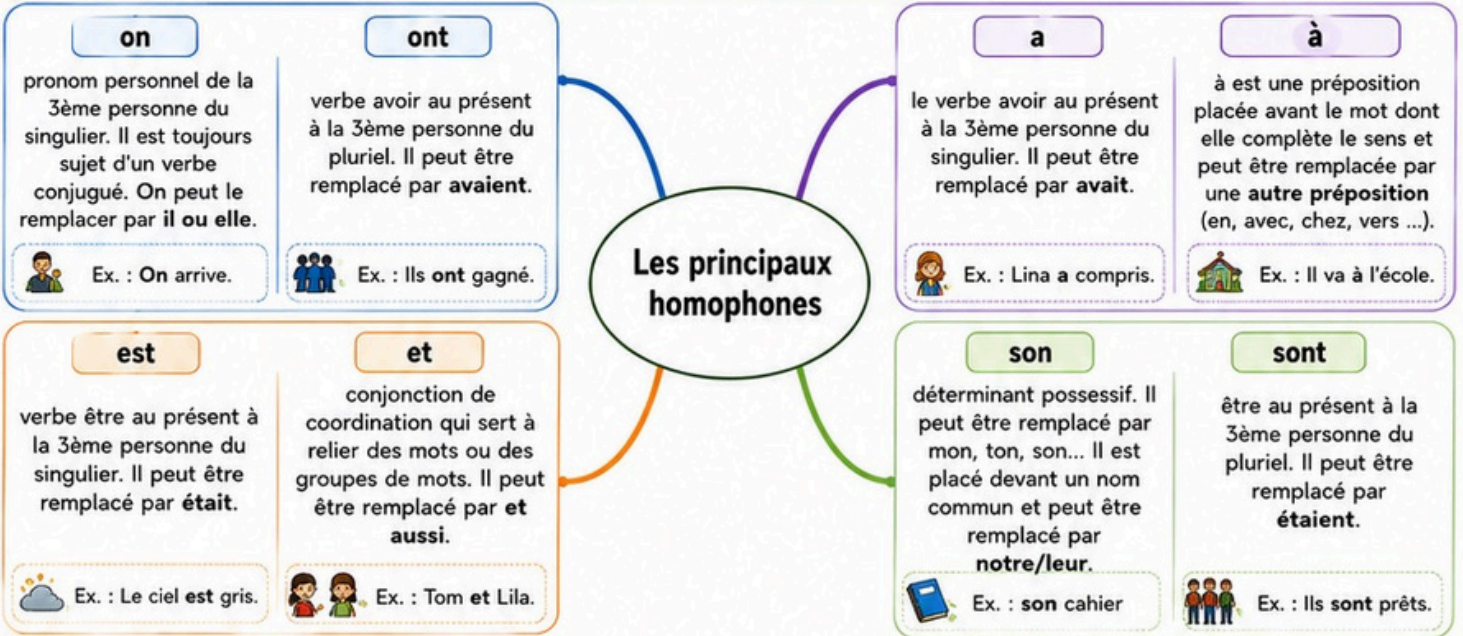


Les homophones sont des mots qui se prononcent de la même façon mais ne s'écrivent pas pareil et n'ont pas le même sens.

Astuce : le test de remplacement aide à choisir le bon mot !

2 CE QU'IL FAUT RETENIR

Les principaux homophones



3 DÉFI N°1 — LE TRI DES BOUSSOLES

Relie chaque mot à la bonne définition / test de remplacement.

on	ont	a	à	pronom 3e pers. sing. sujet d'un verbe. Remplacer par il ou elle .	verbe avoir au présent 3e pers. pluriel. Remplacer par avaient .	verbe avoir au présent 3e pers. singulier. Remplacer par avait .	préposition avant un mot. Remplacer par une autre préposition (en, avec, chez, vers ...).
est	et	son	sont	verbe être au présent 3e pers. singulier. Remplacer par était .	conjonction de coordination. Remplacer par et aussi .	déterminant possessif devant un nom. Remplacer par mon, ton, son... puis par notre/leur .	être au présent 3e pers. pluriel. Remplacer par étaient .

4 DÉFI N°2 — LE COFFRE DES PHRASES

Complète chaque phrase avec le mot qui convient : **on, ont, a, à, est, et, son, sont**.

- partira demain en randonnée.
- Les élèves terminé leur mission.
- Nora trouvé un indice.
- Il marche petits pas.
- Le trésor bien caché.
- Jade Léo suivent la carte.
- sac est lourd.
- Ils prêts à réussir.



5 BONUS EXPERT

Invente deux phrases : dans la première, utilise **on / ont** ; dans la seconde, utilise **son / sont**.

-
-

★ ASTUCE

Teste toujours le remplacement pour être sûr(e) !



6 RÉCOMPENSE

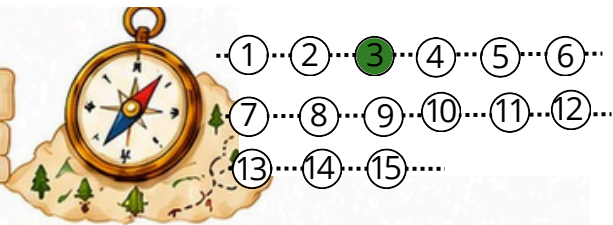


Mission réussie





MISSION VACANCES : LE GRAND DÉFI GRAMMATICAL



3 Mission 3 — Le secret du passé simple et de l'imparfait

1 MISSION DU JOUR



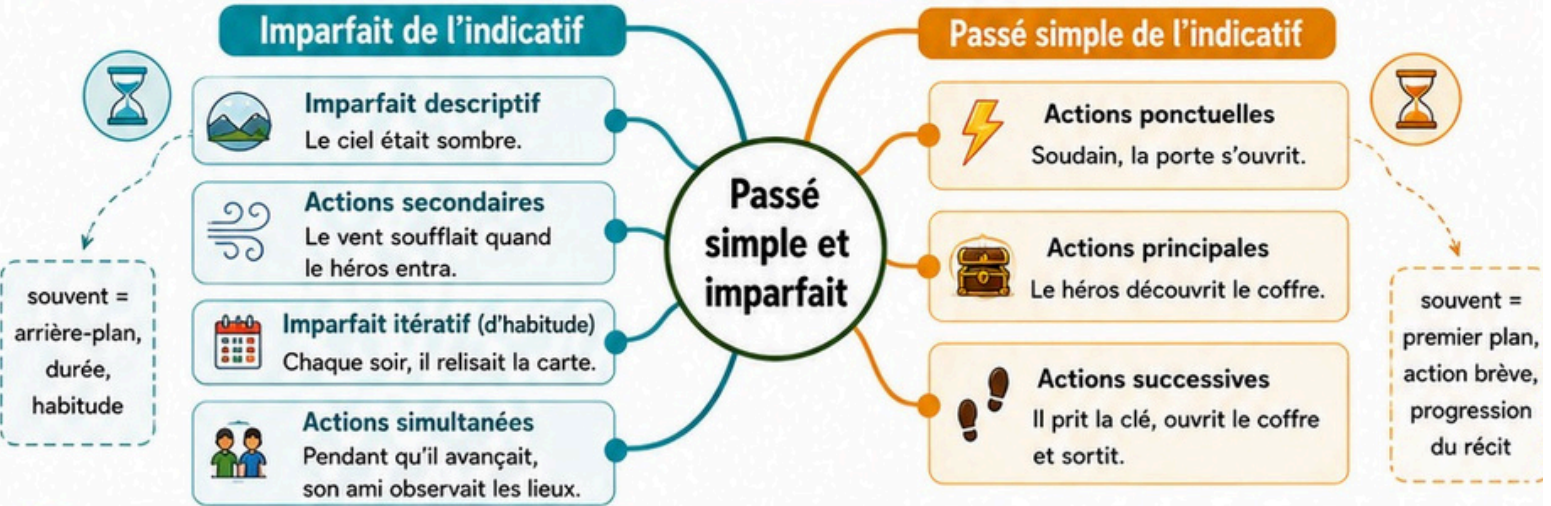
Comprendre les valeurs du passé simple et de l'imparfait, et choisir le bon temps dans un récit.



Dans un récit au passé, l'imparfait installe le décor et l'arrière-plan ; le passé simple raconte les actions qui font avancer l'histoire.

2 CE QU'IL FAUT RETENIR

Les temps du passé dans le récit



3 DÉFI N°1 — LES BALISES DU TEMPS

Relie chaque phrase à la bonne valeur.

- Le château était silencieux.
- Chaque nuit, le gardien faisait sa ronde.
- Pendant que Lina cherchait l'indice, Noé surveillait la porte.
- Le chien aboyait quand la fenêtre claqua.
- Tout à coup, la lampe s'éteignit.
- Le capitaine entra dans la grotte.
- Il alluma la torche, avança et trouva le trésor.

- Imparfait descriptif
- Imparfait itératif (d'habitude)
- Actions simultanées
- Actions secondaires
- Actions ponctuelles
- Actions principales
- Actions successives

4 DÉFI N°2 — LE COFFRE DU RÉCIT

La nuit était froide et la forêt semblait immense. Tom marchait prudemment vers la vieille tour. Chaque hiver, les habitants évitaient cet endroit. Soudain, une lumière apparut. Le garçon s'arrêta, leva les yeux et aperçut une fenêtre ouverte pendant que le vent gémissait dans les branches.

Classe les verbes soulignés dans le tableau.

Imparfait <i>(note la valeur)</i>	Passé simple <i>(note la valeur)</i>

5 BONUS EXPERT

Écris un mini-récit de 3 lignes contenant au moins :

- ★ 2 verbes à l'imparfait ;
- ★ 2 verbes au passé simple ;
- ★ une description ;
- ★ une action ponctuelle.



- _____
- _____
- _____

6 RÉCOMPENSE

★ Mission réussie





Mission 4 – Le secret de la formation des mots



1 MISSION DU JOUR



Comprendre comment décomposer un mot et reconnaître le radical, le préfixe et le suffixe.

2 CE QU'IL FAUT RETENIR

Le **radical** est la racine du mot qu'on ne peut pas décomposer.

Le **suffixe** est la particule **APRÈS** le radical.

Comment décomposer un mot ?

Le **préfixe** est la particule **AVANT** le radical.

Les mots **construits** :
porte-feuille,
arc-en-ciel

Les mots **dérivés** :
dent > dentiste > dentaire



Le **dérivation** consiste à former un nouveau mot à partir d'un radical, souvent grâce à un préfixe ou à un suffixe.

Préfixes courants

cum
= avec / ensemble

com-, con-, co-, col-, cor-

ad
= vers

ad-, ac-, af-, ap-

in
= dans

en/em-, in/im-, intra-

privation / négation

im-, in-, mé-, mal-, a/an-, dé/dés/di-



3 DÉFI N°1 – LE COFFRE DES MORCEAUX



► Décompose chaque mot en indiquant son préfixe, son radical et son suffixe.

	préfixe	radical	suffixe
1 impossible			
2 dentaire			
3 refaire			
4 malheureux			
5 intramusculaire			

4 DÉFI N°2 – LA CARTE DES PRÉFIXES



► Relie chaque sens à la famille de préfixes correspondante.



avec / ensemble

com-, con-, co-, col-, cor-



vers

ad-, ac-, af-, ap-



dans

en/em-, in/im-, intra-



privation / négation

im-, in-, mé-, mal-, a/an-, dé/dés/di-

5 BONUS EXPERT



À partir du radical indiqué, forme un mot avec un préfixe ou un suffixe. Précise ensuite s'il s'agit d'une **préfixation** ou d'une **suffixation**.

1 jou-

Mot formé : _____

Préfixation ou suffixation ? _____

2 chant-

Mot formé : _____

Préfixation ou suffixation ? _____

3 possible

Mot formé : _____

Préfixation ou suffixation ? _____



6 RÉCOMPENSE



Mission réussie

Bravo, explorateur ! Tu sais désormais repérer le radical, le préfixe et le suffixe.






MISSION 5

Les types et formes de phrases



1 MISSION DU JOUR

Reconnaître les types de phrases et les formes de phrases et savoir les utiliser.




2 CE QU'IL FAUT RETENIR

On distingue les types de phrases selon l'intention de celui qui parle ou écrit, et les formes de phrases selon la manière dont cette intention est exprimée. Une même phrase peut combiner un type et plusieurs formes.

A 3 types de phrases

- Type déclaratif**
Cette chimiste travaille dans un laboratoire.
- Type interrogatif**
Avez-vous terminé ?
- Type impératif**
Mets le livre dans la bibliothèque.

B Les formes de phrases

+ -	Forme affirmative / forme négative Elles mangent des fraises. / Elles ne mangent pas de fraises.
↻	Forme active / forme passive Le professeur raconte la scène. / La scène est racontée par le professeur.
★	Forme neutre / forme emphatique Léa a réussi l'exercice. / C'est Léa qui a réussi l'exercice.
👤	Forme personnelle / forme impersonnelle Nous partons demain. / Il faut partir demain.

💡 La forme exclamative peut accompagner chacun de ces trois types.
Exemple : Comme ce paysage est beau !

3 DÉFI N°1 – CHASSE AUX TRÉSORS !

Dis chaque phrase et indique son type en cochant la bonne case.

	Déclaratif	Interrogatif	Impératif
1. Le scientifique prépare une expérience.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Peux-tu fermer la porte, s'il te plaît ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Range tes affaires immédiatement !	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Ils étudient les cristaux chaque jour.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. As-tu trouvé la solution du problème ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Ne touche pas au matériel chaud !	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

4 DÉFI N°2 – TRANSFORMATION EXPRESS !

Transforme chaque phrase selon le type ou la forme demandée.

Phrase de départ	Transformation demandée
1. Il mange des légumes.	Forme négative :
2. Le rapport est rédigé par le professeur.	Forme active :
3. Nous avons gagné le match.	Forme exclamative :
4. Tu joues bien au piano.	Type interrogatif :
5. Ce sont eux qui ont gagné.	Forme neutre :
6. La lettre a été envoyée par mon frère.	Forme active :

5 BONUS EXPERT – L'INCROYABLE MÉLANGE !


Réécris chaque phrase en changeant à la fois le type ET la forme demandés.

Phrase de départ	Nouveau type	Nouvelle forme	Ta phrase transformée
1. Il a oublié ses clés.	interrogatif	négative
2. Le document a été signé hier.	déclaratif	active
3. Ferme la fenêtre.	déclaratif	exclamative
4. Vous comprenez la leçon.	interrogatif	emphatique

6 RÉCOMPENSE

★ **MISSION RÉUSSIE !**

Excellent travail, explorateur ! Tu maîtrises les types et les formes de phrases. Continue ton aventure grammaticale !





Mission 6

(Les expansions du nom)

- ①
- ②
- ③
- ④
- ⑤
- ⑥
- ⑦
- ⑧
- ⑨
- ⑩
- ⑪
- ⑫
- ⑬
- ⑭
- ⑮

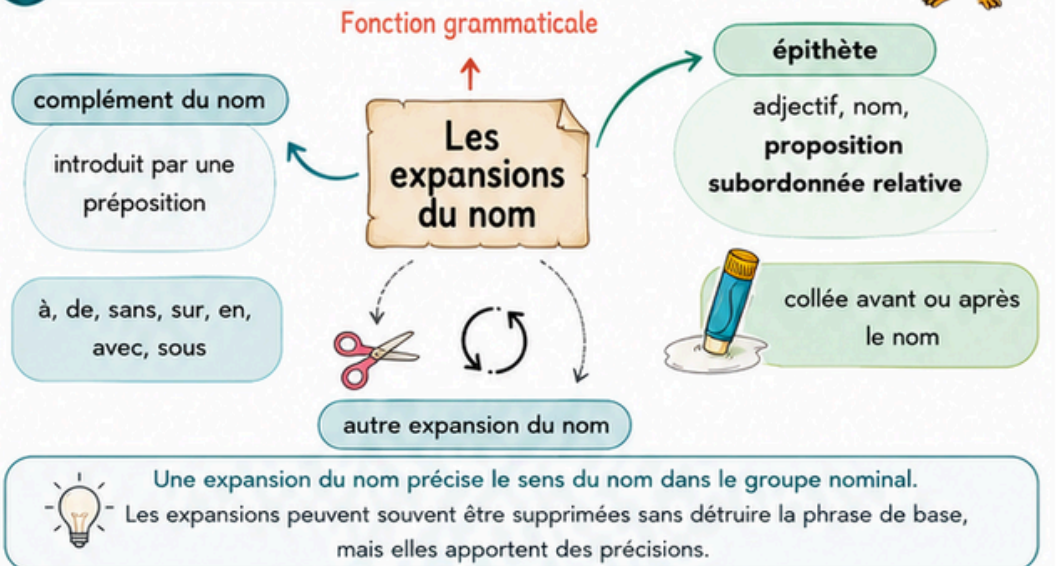


1 MISSION DU JOUR

Comprendre comment enrichir un nom, reconnaître ses expansions et distinguer complément du nom, épithète et proposition subordonnée relative.



2 CE QU'IL FAUT RETENIR



3 DÉFI N°1 — CHASSE AUX EXPANSIONS

Lis chaque expression puis place-la dans la bonne colonne.

- 1 une cabane de pêcheur
- 2 un vieux château
- 3 le trésor que nous cherchons
- 4 une route sans issue
- 5 une princesse courageuse
- 6 un sac à dos
- 7 le garçon qui rit
- 8 la ville lumière

complément du nom	épithète	proposition subordonnée relative

4 DÉFI N°2 — ATELIER DE TRANSFORMATION

Remplace l'expansion soulignée par une autre expansion du nom.

- 1 une maison de campagne → _____
- 2 un cheval rapide → _____
- 3 le livre qui intrigue tout le monde → _____
- 4 une bague en argent → _____
- 5 la forêt mystérieuse → _____

5 BONUS EXPERT — LE COFFRE DU GROUPE NOMINAL

Enrichis chaque nom avec 3 expansions différentes :

- complément du nom
- épithète
- proposition subordonnée relative



Nom à enrichir	Complément du nom (introduit par une préposition)	Épithète (adjectif ou nom)	Proposition subordonnée relative (qui + verbe)
île	_____	_____	_____
chat	_____	_____	_____
aventure	_____	_____	_____

6 RÉCOMPENSE



★ Mission réussie

Bravo, explorateur ! Tu sais maintenant reconnaître et utiliser les expansions du nom.



Belle mission !
Continue ton aventure !



MISSION VACANCES

LE GRAND DÉFI GRAMMATICAL

MISSION 7

Le discours direct et indirect

- ①
- ②
- ③
- ④
- ⑤
- ⑥
- ⑦
- ⑧
- ⑨
- ⑩
- ⑪
- ⑫
- ⑬
- ⑭
- ⑮

1 MISSION DU JOUR

Comprendre la différence entre le discours direct et le discours indirect, et savoir les utiliser.



2 CE QU'IL FAUT RETENIR

DISCOURS DIRECT
Énoncé ancré dans la situation d'énonciation

PAROLES RAPPORTÉES
telles qu'elles sont prononcées

PONCTUATION SPÉCIFIQUE
« » - « - »

VERBE DE PAROLE
dire, murmurer, déclarer, crier, demander...

DISCOURS INDIRECT
Énoncé coupé de la situation d'énonciation

PAROLES INTÉGRÉES
au récit en les modifiant

Absence de **PONCTUATION SPÉCIFIQUE**

VERBE DE PAROLE + **MOT SUBORDONNANT**

LES DISCOURS DIRECT ET INDIRECT

« Il fait beau aujourd'hui ! » **dit** -elle. Elle **dit** qu'il faisait beau ce jour-là.

Scanne-moi pour revoir la leçon !

3 DÉFI N°1 - CHASSE AUX PAROLES !

Lis chaque phrase et indique si elle est au discours direct (DD) ou au discours indirect (DI).

Phrase	DD	DI
1. « Je viendrai à la fête », a annoncé Léa.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Léa a annoncé qu'elle viendrait à la fête.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. « Où vas-tu ? », demande le professeur.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Le professeur demande où tu vas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. « Nous avons gagné le match ! », crient-ils.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Ils crient qu'ils ont gagné le match.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

4 DÉFI N°2 - TRANSFORME LE MESSAGE !

Transforme chaque phrase du discours direct au discours indirect et inversement.

Phrase de départ	Transformation demandée
1. « J'adore ce livre ! », dit Emma.	Au discours indirect :
2. Paul déclare : « Nous partirons demain. »	Au discours indirect :
3. Le guide dit : « Suivez-moi attentivement. »	Au discours indirect :
4. Maman me dit que je dois ranger ma chambre.	Au discours direct :
5. Il affirme qu'il n'a rien vu.	Au discours direct :
6. Le policier demande : « Avez-vous vu quelque chose ? »	Au discours indirect :

5 BONUS EXPERT - CARTE MENTALE À COMPLÉTER

Complète la carte mentale avec les mots suivants : ancré - coupé - prononcées - modifiant - spécifique - dire

DISCOURS DIRECT

- Énoncé dans la situation d'énonciation
- Paroles rapportées telles qu'elles sont
- Ponctuation
- Verbe de parole :, murmurer, déclarer, crier, demander...

LES PAROLES RAPPORTÉES

DISCOURS INDIRECT

- Énoncé de la situation d'énonciation
- Paroles intégrées au récit en les
- Absence de ponctuation
- Verbe de parole + mot

6 RÉCOMPENSE

MISSION RÉUSSIE !

Bravo, explorateur ! Tu maîtrises la différence entre le discours direct et indirect. Continue ton aventure grammaticale !





1 MISSION DU JOUR

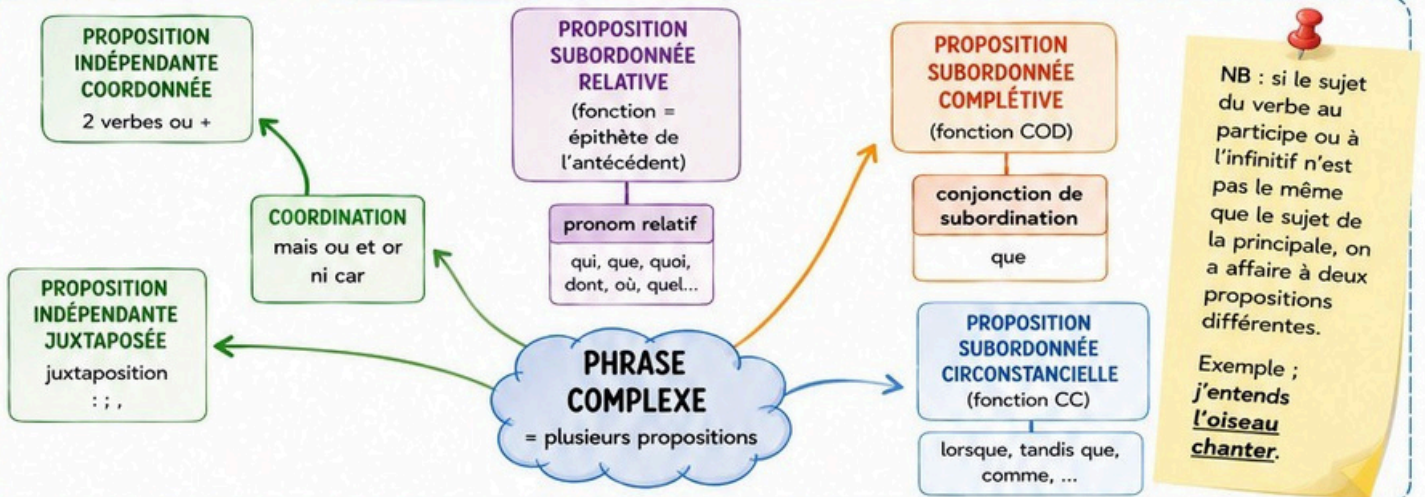
Savoir distinguer une phrase simple d'une phrase complexe et comprendre les propositions qui la composent.



2 CE QU'IL FAUT RETENIR



CARTE DES PROPOSITIONS DANS UNE PHRASE COMPLEXE



3 DÉFI N°1 - SIMPLE OU COMPLEXE ?

Lis chaque phrase et coche si elle est simple (S) ou complexe (C).

Phrase	S	C
1. Le chat dort sur le canapé.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Le chat dort sur le canapé et il rêve.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Quand il pleut, les enfants restent à la maison.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. J'ai vu le film, et j'ai beaucoup aimé.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. La fille qui lit un livre s'appelle Léa.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Je sais que tu viendras demain.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Il partira après avoir terminé ses devoirs.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. Le vent souffle fort, les arbres bougent.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

4 DÉFI N°2 - IDENTIFIE LES PROPOSITIONS !

Souligne en bleu les propositions indépendantes et en rouge les propositions subordonnées. Indique leur type.

- Le chien aboie, car un étranger s'approche.
- Marie, qui habite à Lyon, viendra nous voir ce week-end.
- Je crois que tu as raison.
- Après avoir mangé, nous irons au cinéma.
- Le ciel est gris lorsque la pluie tombe.
- Il joue au football et il s'entraîne tous les jours.

5 BONUS EXPERT - COMPLÈTE LA CARTE MENTALE !

Complète la carte mentale avec les mots suivants : simple - complexe - unité de sens - majuscule - ponctuation forte - propositions - verbe conjugué



6 RÉCOMPENSE

★ MISSION RÉUSSIE !

Bravo, explorateur ! Tu maîtrises désormais les phrases simples et complexes et leurs propositions. Continue ton aventure et deviens un véritable champion de la grammaire !



MISSION VACANCES

LE GRAND DÉFI GRAMMATICAL

MISSION 9

Les propositions subordonnées complétives

- ①
- ②
- ③
- ④
- ⑤
- ⑥
- ⑦
- ⑧
- ⑨
- ⑩
- ⑪
- ⑫
- ⑬
- ⑭
- ⑮



1 MISSION DU JOUR

Comprendre ce qu'est une proposition subordonnée complétive et reconnaître trois formes étudiées au collège : la conjonctive, l'interrogative indirecte et l'infinitive.



2 CE QU'IL FAUT RETENIR

Une proposition subordonnée complétive complète le plus souvent le verbe de la proposition principale. Dans cette fiche, on étudie surtout des complétives qui ont souvent la fonction COD.

A. Proposition subordonnée conjonctive

Elle est introduite par la conjonction de subordination "que".

Exemple :

Je pense **que** tu as raison.

B. Proposition subordonnée interrogative indirecte

Elle rapporte une question sans la reprendre au discours direct. Elle est introduite soit par "si" (interrogation totale), soit par un mot interrogatif : où, quand, pourquoi, comment, ce que, qui...

Exemples :

- Je me demande **si** tu viens.
- Je ne sais pas **où** il habite.

C. Proposition subordonnée infinitive

Elle ne comporte pas de mot subordonnant. On la rencontre notamment après un verbe de perception. Son sujet est distinct de celui du verbe principal.

Exemple :

J'entends l'oiseau **chanter**.

★ Une subordonnée complétive a souvent la fonction COD. On peut souvent la remplacer par "cela".

Exemple : Je pense **cela**.



Attention : tous les groupes à l'infinitif ne sont pas des propositions subordonnées infinitives.

Les subordonnées complétives



conjonctive :
que



interrogative indirecte :
si / mot interrogatif



infinitive : après un verbe de perception, avec un sujet propre

3 DÉFI N°1 — IDENTIFIE LE TYPE !

Lis chaque phrase et indique le type de proposition subordonnée complétive utilisé.

	Conjonctive	Interrogative indirecte	Infinitive
1. Je pense que tu as raison.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Il demande si tu viendras ce soir.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Elle se demande pourquoi il est parti.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Nous savons que le train est en retard.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Le professeur entend les élèves parler.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Je vois l'oiseau chanter dans l'arbre.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Je crois qu'il viendra.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. Nous ignorons où ils habitent.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

4 DÉFI N°2 — COMPLÈTE AVEC LE BON OUTIL !

Complète avec le mot introducteur qui convient, ou avec l'infinitif quand il s'agit d'une subordonnée infinitive.

1. Je pense tu as compris.
2. Il demande tu viens demain.
3. Nous savons commence la séance.
4. Elle ignore il agit ainsi.
5. Je vois les enfants dans la cour.
6. J'entends la souris dans le grenier.
7. Je ne sais pas il habite.
8. Nous croyons ce film sera intéressant.



5 BONUS EXPERT — À TOI DE JOUER !

Transforme chaque phrase en changeant le type de subordonnée comme indiqué.

1. Je me demande si Paul viendra. → (transforme en conjonctive)
2. Je pense qu'il a compris. → (transforme en interrogative indirecte)
3. Je vois que les enfants jouent dans la cour. → (transforme en infinitive après un verbe de perception)

INDICE DE PRO !

Repère la proposition principale, puis observe l'outil introducteur : "que", "si", un mot interrogatif, ou l'infinitif après un verbe de perception.

6 RÉCOMPENSE



MISSION RÉUSSIE !

Bravo, explorateur ! Tu reconnais maintenant plusieurs propositions subordonnées complétives et tu sais les distinguer.





Mission 10

- ①
- ②
- ③
- ④
- ⑤
- ⑥
- ⑦
- ⑧
- ⑨
- ⑩
- ⑪
- ⑫
- ⑬
- ⑭
- ⑮

Les propositions subordonnées relatives



1 MISSION DU JOUR

Comprendre ce qu'est une proposition subordonnée relative, reconnaître le pronom relatif, repérer l'antécédent et connaître sa fonction.

2 CE QU'IL FAUT RETENIR

Elle contient un verbe conjugué = **proposition subordonnée**.

Elle complète un nom ou un pronom = son **antécédent**, qui est généralement avant elle (**ante** = **avant** en latin).

La PSR

Elle commence par un pronom relatif.

C'est une expansion du nom donc on peut l'enlever ou la remplacer par une autre expansion (par exemple un adjectif).

fonction = **épithète** (de l'antécédent)

PRONOMS RELATIFS

Formes simples :
qui, que, quoi, dont, où.

Formes composées :

- lequel, laquelle, lesquels, lesquelles ;
- auquel, à laquelle, auxquels, auxquelles ;
- duquel, de laquelle, desquels, desquelles.

3 DÉFI N°1 — CHASSE À L'ANTÉCÉDENT !

Dans chaque phrase, repère la proposition subordonnée relative, entoure le pronom relatif et **indique** l'antécédent.

Phrase	Pronom relatif	Antécédent
1 Le livre que tu lis est passionnant.		
2 J'ai retrouvé la ville où mon grand-père a grandi.		
3 L'élève qui parle au fond de la classe a la réponse.		
4 Voici la maison dont je t'ai parlé.		
5 Les amis avec lesquels nous voyageons arrivent demain.		

4 DÉFI N°2 — LE PONT DES PRONOMS RELATIFS

Choisis le bon pronom relatif ou classe-le dans la bonne famille.

Pronoms relatifs simples	Pronoms relatifs composés
.....
.....
.....

- 1 Le cahier est sur la table appartient à Lina.
- 2 C'est le quartier je suis né.
- 3 Le roman je me souviens est très émouvant.
- 4 Les élèves parmi je me suis assis travaillent bien.

5 BONUS EXPERT

LE LABORATOIRE DES TRANSFORMATIONS

Remplace la proposition subordonnée relative par une autre expansion du nom, si possible un adjectif.

- 1 un enfant qui a de la curiosité →
- 2 une personne qui parle peu →
- 3 un paysage qui émerveille →

La PSR est une expansion du nom.

6 RÉCOMPENSE

★ **Mission réussie**

Bravo, explorateur !
Tu sais désormais reconnaître une proposition subordonnée relative, son pronom relatif et son antécédent.



1 MISSION DU JOUR

Comprendre ce qu'est une proposition subordonnée circonstancielle, savoir quelles informations elle apporte et comment elle peut être supprimée ou déplacée.



2 CE QU'IL FAUT RETENIR



3 DÉFI N°1 - IDENTIFIE LE CC !

Lis chaque phrase et indique quelle circonstance est exprimée par la proposition subordonnée circonstancielle.

Phrase	CC de temps	CC de cause	CC de but
1. Je partirai <u>quand</u> le train arrivera.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Comme il pleuvait, nous sommes restés à la maison.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Je travaille <u>pour</u> réussir mon examen.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Quand tu auras terminé, appelle-moi.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Vu qu'il est fatigué, il va se reposer.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Je me lève tôt <u>afin</u> de ne pas être en retard.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Dès que tu as <u>fini</u> tes devoirs, tu pourras sortir.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. Puisque tu es là, aide-moi à porter ce carton.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

4 DÉFI N°2 - BOUGE OU SUPPRIME !

Pour chaque phrase, déplace ou supprime la proposition subordonnée circonstancielle. Écris la nouvelle phrase obtenue.

- Quand je lis, j'oublie tout. →
- Comme il fait froid, nous mettons nos manteaux. →
- Je pars dès que le film sera terminé. →
- Comme tu es malade, tu restes au lit. →
- Je viens te voir afin de te parler. →
- Quand tu auras fini ton travail, tu pourras sortir. →

5 BONUS EXPERT - À TOI DE JOUER !

- 1 Transforme les propositions soulignées en propositions subordonnées circonstancielle.
- Je partirai. Le train arrivera.
.....
 - Tu es là. Tu peux m'aider.
.....
 - Je travaille dur. Je réussirai mon examen.
.....
 - Il fait froid. Nous restons à la maison.
.....



- 2 Complète avec la conjonction qui convient.
quand - comme - puisque - afin que - dès que - vu que
- Je t'appellerai _____ je serai arrivé.
 - _____ tu es là, on peut commencer.
 - Il reste chez lui _____ il est malade.
 - J'étudie _____ obtenir de bonnes notes.
 - _____ tu auras fini, tu pourras sortir.
 - _____ il pleuvait, nous avons annulé la sortie.

6 RÉCOMPENSE



MISSION RÉUSSIE !

Bravo, explorateur ! Tu maîtrises désormais les propositions subordonnées circonstancielle et leurs rôles !
Continue ton aventure grammaticale !





MISSION 12

Le lexique des émotions



MISSION DU JOUR
Comprendre et enrichir le lexique des émotions, reconnaître différentes nuances d'émotions et utiliser un vocabulaire précis.



ZONE 1

ZONE 2



CE QU'IL FAUT RETENIR

colère
énervé, irrité, contrarié, remonté, emporté, horripilé, furibond, exaspéré, excédé, ulcéré, enragé.



joie
heureux, bienheureux, content, gai, réjoui, enjoué, d'humeur espiègle, amusé, hilare, ravi, enchanté, enthousiaste.

tristesse
attristé, chagriné, peiné, navré, morose, abattu, accablé, affligé, éploré, résigné, désespéré.



peur
inquiet, soucieux, préoccupé, tendu, craintif, timoré, effarouché, intimidé, sur ses gardes, en alerte.

dégoût
plein de ressentiment, écoeuré, rebuté, révolté, amer, plein de répulsion.



honte
regret, culpabilité, humiliation, embarras, indignation, remords.



Le mot **émotion** vient du latin **emovere**, qui veut dire "faire sortir de" ou "mettre en mouvement".

ZONE 3



DÉFI N°1 - LE COFFRE DES ÉMOTIONS

Classe chaque mot dans la bonne catégorie d'émotion.

- exaspéré
- hilare
- inquiet
- révolté
- culpabilité
- résigné
- ravi
- amer
- embarrassé
- enragé

COLÈRE	JOIE	TRISTESSE
_____	_____	_____
_____	_____	_____
PEUR	DÉGOÛT	HONTE
_____	_____	_____
_____	_____	_____

ZONE 4



DÉFI N°2 - L'EXPLORATEUR DES SITUATIONS

Lis chaque situation et écris l'émotion principale ressentie. Si possible, choisis un mot précis du lexique.

- Je viens d'obtenir une excellente note à un contrôle.
- Je me perds dans une forêt inconnue à la tombée de la nuit.
- Mon meilleur ami déménage loin sans dire au revoir.
- Je découvre que quelqu'un a volé mon vélo.
- Je parle devant toute la classe et je rougis de honte.
- Je goûte un aliment très mauvais que je n'aime pas du tout.



ZONE 5



BONUS EXPERT - L'EXPLORATEUR DU LANGAGE

Pour chacune des émotions, écris un synonyme précis du lexique et une phrase courte de ton invention.

ÉMOTION	UN SYNONYME PRÉCIS	MA PHRASE
colère	_____	_____
joie	_____	_____
tristesse	_____	_____
peur	_____	_____
dégoût	_____	_____
honte	_____	_____

ZONE 6

★ RÉCOMPENSE ★

★ Mission réussie



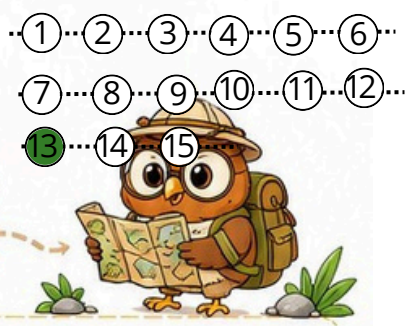
MISSION VACANCES

LE GRAND DÉFI GRAMMATICAL

MISSION 13

LES SENTIMENTS

Le lexique des sentiments



1 MISSION DU JOUR

Enrichir ton vocabulaire des sentiments : comprendre les émotions, leurs nuances et découvrir des mots variés pour les exprimer avec précision.



2 CE QU'IL FAUT RETENIR

Le lexique des **sentiments** (du latin « **sentire** », sentir) = état affectif lié à des représentations mentales. Souvent dirigé vers un "objet" précis (personne, situation, animal, etc.) même en son absence. Plus durable et moins visible que l'émotion.

haine	amour	admiration	contentement	lassitude	espoir
l'animosité, l'aversion, le dégoût, l'inimitié, le ressentiment - abhorrer, détester, être antipathique, excéquer, haïr	l'affection, l'ardeur, l'élan, la flamme, la passion - adorer, apprécier, brûler pour, chérir, être épris de	respect, adulation, culte, dévotion, ébahissement, émerveillement, vénération, engouement, considération - vénérer	satisfaction, plaisir, gaieté, alacrité, félicité, entrain, ravissement, jubilation, extase, quiétude, allégresse	langueur, abattement, usure, asthénie, accablement, éreintement, fourbure, satiété, léthargie, prostration	désir, optimisme, promesse, illusion, aspiration, chimérique, conviction, expectation, exaucer

3 DÉFI N°1 - CHASSE AUX MOTS !

Lis chaque situation et écris dans quelle famille de sentiments le mot en gras appartient (choisis parmi : **haine** - **amour** - **admiration** - **contentement** - **lassitude** - **espoir**).

- Après sa victoire, il ressent une immense **fierté**.
→
- Elle n'a plus la force de travailler depuis des semaines.
→
- Il **déteste** celui qui lui a fait du mal.
→
- Ce paysage magnifique l'émerveille toujours autant.
→
- Il garde la conviction que tout ira mieux demain.
→
- Leur amitié est née d'une tendresse sincère.
→



4 DÉFI N°2 - MOTS MÊLÉS DES SENTIMENTS !

Retrouve dans la grille 18 mots du lexique des sentiments (ils peuvent être écrits dans tous les sens).

A	D	U	L	A	T	I	O	N	X	Q	E
P	R	A	V	I	S	S	E	M	E	N	T
P	A	S	S	I	O	N	Z	D	E	S	I
R	E	V	E	N	E	R	A	T	I	O	N
E	S	A	T	I	S	F	A	C	T	I	O
C	E	D	E	G	O	U	T	R	K	M	N
I	N	I	M	I	T	I	E	A	J	A	D
E	B	A	H	I	S	S	E	M	E	N	T
R	E	N	G	O	U	E	M	E	N	T	I
V	X	A	S	P	I	R	A	T	I	O	N
A	L	L	E	G	R	E	S	S	E	Y	J

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....



5 BONUS EXPERT - À TOI D'ÉCRIRE !

- Remplace le mot en gras par un synonyme issu de la même famille de sentiments.
 - Il a éprouvé une grande **joie** en apprenant la nouvelle. →
 - Elle souffre d'un profond **chagrin** depuis son départ. →
 - Il **espère** que ses efforts porteront leurs fruits. →
 - La fatigue l'**envahit** à la fin de la journée. →

- Écris une phrase originale pour exprimer chaque sentiment suivant.
 - admiration :
 - contentement :
 - amour :
 - haine :
 - espoir :
 - lassitude :



6 RÉCOMPENSE

MISSION RÉUSSIE !

Bravo, explorateur ! Tu maîtrises désormais le lexique des sentiments et tu peux exprimer les émotions avec précision et richesse. Continue ton aventure grammaticale !





Le lexique du théâtre

- MES MISSIONS 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 **14** 15

ZONE 1 MISSION DU JOUR

Comprendre le vocabulaire du théâtre et reconnaître la structure et les formes de parole théâtrale.



ZONE 2 CE QU'IL FAUT RETENIR



Le mot "théâtre" vient de *θέατρον* / *théatron* : lieu où on regarde.



Un écrivain de pièce de théâtre est un **dramaturge**.



Pas de verbe de parole, pas de guillemets mais présence du **nom du personnage qui parle**.



Double énonciation : ce qui est dit est destiné aux autres personnages + au public.



Présence de **didascalies** (du grec "*διδασκαλία*" = montrer), souvent en italiques, pour aider le comédien et le metteur en scène à créer la pièce.



COMMENT SE PRÉSENTE UNE PIÈCE DE THÉÂTRE



Acte : traditionnellement, temps que mettent les chandelles à brûler ; 3 ou 5 dans le théâtre classique.



Scène : chaque fois qu'un personnage entre ou sort (côté cour / côté jardin).



Scène d'exposition : première scène, présente les personnages et l'intrigue.



Dénouement : dernière scène, règle le sort des personnages.

LES GRANDS GENRES THÉÂTRAUX



Tragédie : personnages nobles, intrigue grave et destin exceptionnel, fin malheureuse.



Comédie : personnages bourgeois, intrigue liée à la sphère familiale, fin heureuse.

LES FORMES DE PAROLE ET LE VOCABULAIRE THÉÂTRAL



Quiproquo : malentendu souvent comique sur la personne ou la chose dont on parle.



Tirade : réplique longue.



Monologue : tirade d'un personnage seul sur scène.



Aparté : réplique « à part ».



Stichomythies : succession de répliques brèves.

ZONE 3 DÉFI n°1 – CHASSE AUX MOTS DU THÉÂTRE

Relie chaque terme à sa définition.

1 dramaturge

2 didascalies

3 double énonciation

4 acte

5 scène

6 scène d'exposition

7 dénouement

- ce qui est dit est destiné aux autres personnages + au public.
- écrivain de pièce de théâtre.
- dernière scène, règle le sort des personnages.
- texte en italiques pour aider le comédien et le metteur en scène.
- traditionnellement, temps que mettent les chandelles à brûler ; 3 ou 5 dans le théâtre classique.
- chaque fois qu'un personnage entre ou sort (côté cour / côté jardin).
- première scène, présente les personnages et l'intrigue.

ZONE 4 DÉFI n°2 – SUR SCÈNE !

Lis chaque situation et écris le **ème** qui convient.

- 1 Un personnage parle seul longuement pour exprimer ses sentiments.
- 2 Un personnage parle seul sur scène pendant que les autres sont absents.
- 3 Un personnage parle discrètement à part des autres personnages.
- 4 Deux personnages s'échangent des répliques courtes et rapides.
- 5 Un malentendu comique porte sur la personne ou la chose dont on parle.
- 6 Personnages nobles, intrigue grave et destin exceptionnel, fin malheureuse.
- 7 Personnages bourgeois, intrigue liée à la sphère familiale, fin heureuse.

ZONE 5 BONUS EXPERT – CARTE MENTALE À COMPLÉTER

Complète cette carte mentale avec les mots suivants :
théatron – dramaturge – didascalies – acte – scène – monologue – scène d'exposition – dénouement – tirade – public



Rédige une phrase qui utilise au moins trois de ces mots :

.....
.....
.....
.....



MISSION VACANCES

LE GRAND DÉFI GRAMMATICAL

MISSION 15

LA POÉSIE

Le lexique de la poésie

Ton avancée

1 2 3 4 5 6 7 8 9 11 12 13 14 15

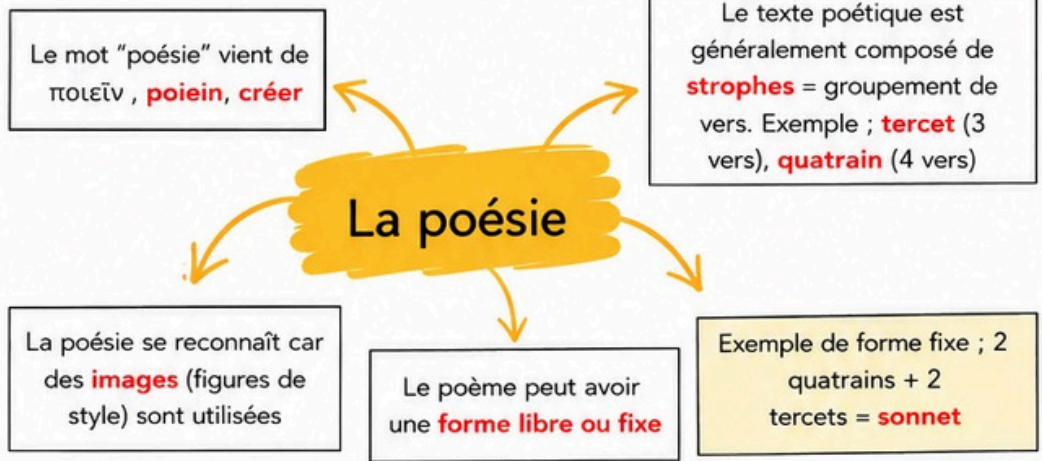


1 MISSION DU JOUR

Découvrir le lexique de la poésie et comprendre ses caractéristiques essentielles.



2 CE QU'IL FAUT RETENIR



3 DÉFI N°1 – VRAI OU FAUX ?

Indique si les affirmations suivantes sont vraies (V) ou fausses (F).

- Le mot "poésie" vient du grec ποιεῖν. V F
- La poésie se reconnaît car des images (figures de style) sont utilisées. V F
- Le texte poétique est généralement composé de strophes. V F
- Un tercet est composé de 4 vers. V F
- Un quatrain est composé de 3 vers. V F
- Un sonnet est une forme fixe composée de 2 quatrains + 2 tercets. V F

4 DÉFI N°2 – À TOI DE JOUER !

Lis les extraits suivants et identifie la caractéristique de la poésie mise en évidence.

- « Les étoiles, perles d'argent, dansent sur le lac endormi. » →
- « Mon cœur bat, la nuit respire, Le silence chante son empire. » →
- « Trois vers pour dire l'amour, Dans un tercet plein de velours. » →
- « Quatre vers tissent un refrain, Et deux tercets pour finir le poème. » →

(Caractéristique possibles : images (figures de style) / strophes / tercet / quatrain / sonnet)

5 BONUS EXPERT – CRÉE TON POÈME !

Écris un court poème en respectant la forme d'un sonnet :

- ✓ 2 quatrains (4 vers chacun)
- ✓ + 2 tercets (3 vers chacun)
- ✓ → 14 vers au total
- ✓ → Utilise des images (figures de style)



Quatrain 1 (4 vers) :

.....

.....

.....

.....

Quatrain 2 (4 vers) :

.....

.....

.....

.....

Tercet 1 (3 vers) :

.....

.....

.....

Tercet 2 (3 vers) :

.....

.....

.....

Astuces

- Compare
- Personnifie
- Métaphore
- Épithète
- Allitération
- Assonance

6 RÉCOMPENSE



★ **MISSION RÉUSSIE !**

Bravo, poète en herbe ! Tu maîtrises maintenant le lexique de la poésie et tu sais reconnaître ses caractéristiques. Continue ton aventure grammaticale !

