

LA PHRASE ACCORDÉON

Épaissir une phrase, pli après pli



Principe de l'activité

Les élèves partent d'une phrase très courte. À chaque pli de la bande accordéon, ils ajoutent une nouvelle information pour enrichir leur phrase. À la fin, ils obtiennent une phrase plus précise, plus vivante et plus intéressante.



Objectif

- enrichir une phrase
- préciser le sujet
- écrire de façon claire et vivante



Matériel

- une bande de papier pliée en accordéon
- un crayon ou un stylo
- les cartes d'aide

ÉTAPE 1 — LA PHRASE DE DÉPART

Écris une phrase très courte au centre de ta bande accordéon.

L'enfant avance.



Autres phrases possibles :

- La porte s'ouvre.
- Le bateau disparaît.
- Une trace apparaît.

ÉTAPE 2 — QUI ?

Précise le sujet en enrichissant le groupe nominal.

AVANT

L'enfant avance.

APRÈS

Le jeune garçon inquiet avance.

Tu peux ajouter :

- un mot plus précis pour désigner la personne ou le personnage
- un adjectif
- un complément du nom



Exemples



- la petite fille courageuse
- le jeune garçon inquiet
- l'élève silencieux



Astuce : écris gros, laisse de l'espace et avance pli après pli !





LA PHRASE ACCORDÉON



ÉTAPE 3 — OÙ ?

Ajoute un lieu pour préciser où se passe l'action.

Tu peux ajouter :

- dans un lieu précis
- avec un groupe prépositionnel
- en donnant un détail du décor

AVANT

Le jeune garçon inquiet avance.



APRÈS

Le jeune garçon inquiet avance dans le couloir désert.

Exemples



- dans le couloir désert
- au fond du jardin
- sur le chemin boueux
- près de la vieille porte



ÉTAPE 4 — QUAND ?

Ajoute un moment pour situer l'action dans le temps.

Tu peux ajouter :

- au début de la phrase
- avec un groupe de temps
- avec un complément précis

AVANT

Le jeune garçon inquiet avance dans le couloir désert.



APRÈS

À la tombée du jour, le jeune garçon inquiet avance dans le couloir désert.

Exemples



- à la tombée du jour
- un soir d'orage
- pendant la récréation
- au lever du soleil



Astuce : place le lieu et le moment là où ils rendent ta phrase plus claire !



LA PHRASE ACCORDÉON



ÉTAPE 5 — COMMENT ?

Ajoute la manière dont se déroule l'action.

AVANT

À la tombée du jour,
le jeune garçon inquiet avance
dans le couloir désert.



APRÈS

À la tombée du jour,
le jeune garçon inquiet avance
lentement dans le couloir désert.

Exemples



- lentement
- sans faire de bruit
- d'un pas décidé
- avec prudence



Tu peux ajouter :

- un adverbe
- un groupe de manière
- un détail sur les gestes



ÉTAPE 6 — POURQUOI ?

Ajoute le but de l'action.

AVANT

À la tombée du jour,
le jeune garçon inquiet avance
lentement dans le couloir désert.



APRÈS

À la tombée du jour,
le jeune garçon inquiet avance
lentement dans le couloir désert
pour retrouver sa sœur.

Exemples



- pour retrouver un objet perdu
- afin d'ouvrir la vieille porte
- pour prévenir ses amis
- pour découvrir la vérité



Tu peux ajouter :

- avec pour + infinitif
- avec afin de + infinitif
- en précisant ce que cherche le personnage



ÉTAPE 7 — ÉMOTION (montrée)

Ajoute une nouvelle phrase qui montre l'émotion sans la nommer.

AVANT

À la tombée du jour,
le jeune garçon inquiet avance
lentement dans le couloir désert
pour retrouver sa sœur.



APRÈS

À la tombée du jour,
le jeune garçon inquiet avance lentement
dans le couloir désert pour retrouver sa sœur.
Ses mains tremblent et son cœur bat très vite.

Exemples



- Ses mains deviennent moites.
- Il retient son souffle.
- Son cœur bat très vite.
- Une chaleur lui monte aux joues.



Tu peux ajouter :

- un geste
- une sensation physique
- une réaction du visage



Astuce : au dernier pli, montre l'émotion avec des signes visibles, sans écrire : il a peur / il est content.



LA PHRASE ACCORDÉON



LES CARTES D'AIDE

Pioche une carte dans chaque couleur pour enrichir ta phrase.
Tu peux aussi t'en inspirer pour inventer tes propres idées.



CARTES 'QUI ?'

le jeune garçon
inquiet

la petite fille
courageuse

l'élève silencieux

le vieux marin
fatigué



CARTES 'OÙ ?'

dans le couloir
désert

au fond du jardin

près de la vieille
porte

sur le chemin
boueux



CARTES 'QUAND ?'

à la tombée
du jour

un soir d'orage

au lever
du soleil

pendant la
récréation



CARTES 'COMMENT ?'

lentement

sans faire de bruit

d'un pas décidé

avec prudence



CARTES 'POURQUOI ?'

pour retrouver
sa sœur

pour ouvrir la
vieille porte

pour prévenir
ses amis

pour découvrir
la vérité



CARTES 'ÉMOTION'

Ses mains
tremblent.

Il retient son
souffle.

Son cœur bat
très vite.

Une chaleur lui
monte aux joues.



Rappel : au dernier pli, montre l'émotion sans la nommer.

Exemple : n'écris pas "il a peur", montre-le avec un geste ou une sensation.



LA PHRASE ACCORDÉON



EXEMPLE : LA PHRASE DE BASE

Voici une phrase de base. Nous allons l'enrichir étape par étape.



**Le courageux Persée
avance.**

(Sujet + Verbe)

1. SUJET

Qui fait l'action ?

Tu peux ajouter :

- un nom
- un groupe nominal
- un pronom
- un nom propre



2. VERBE

Que fait le sujet ?

Tu peux changer :

- le temps
- la personne



3. COMPLÉMENT DE LIEU

Où ?
À quel endroit ?

Tu peux ajouter :

- un lieu
- un groupe prépositionnel



4. COMPLÉMENT DE TEMPS

Quand ?
À quel moment ?

Tu peux ajouter :

- un moment
- une date
- une durée



5. COMPLÉMENT DE MANIÈRE

Comment ?
De quelle façon ?

Tu peux ajouter :

- un adverbe
- un groupe adverbial



6. COMPLÉMENT DE BUT

Pourquoi ?
Dans quel but ?

Tu peux ajouter :

- une phrase infinitive
- une subordonnée de but



RÉSULTAT : UNE PHRASE ENRICHIE

Le courageux Persée **avance** **dans la grotte obscure** **au crépuscule** **avec prudence** **pour vaincre Méduse.**

(S + V + Lieu + Temps + Manière + But)



À TOI D'ÉCRIRE !



Choisis un personnage de la mythologie et écris une phrase en commençant par la phrase de base. Puis, enrichis-la étape par étape.

IDÉES DE PHRASES DE DÉPART



Voici des idées pour t'aider à commencer. Chaque phrase contient un sujet et un verbe.

- Persée avance.
- Icare s'élance.
- Ulysse écoute.
- Thésée se prépare.
- Athéna réfléchit.
- Orphée chante.



**Astuce : enrichis ta phrase une étape à la fois.
Ta phrase accordéon devient plus riche et plus claire !**



NOS PHRASES ACCORDÉON SUR LA MYTHOLOGIE



Voici des exemples réalisés par des élèves de 6^e.
Chaque pli ajoute une information à la phrase de départ.

EXEMPLE 1 : PERSÉE ET MÉDUSE

Dans la grotte
sombre,

Persée
courageux

à l'aube,

avance
silencieusement

pour affronter
Méduse,

le cœur battant
mais déterminé.

1

QUI ?

Je précise
le sujet.

2

OÙ ?

J'ajoute
le lieu.

3

QUAND ?

J'ajoute
le moment.

4

COMMENT ?

J'ajoute
la manière.

5

POURQUOI ?

J'ajoute
la cause
ou le but.

6

ÉMOTION
(montrée)

Je montre
l'émotion.

EXEMPLE 2 : LE VOL D'ICARE

Icare
impatient

au sommet
du palais,

sous le soleil
brûlant,

s'élance
avec confiance,

pour toucher
le ciel,

mais la chaleur
fait fondre
ses ailes.

1

QUI ?

Je précise
le sujet.

2

OÙ ?

J'ajoute
le lieu.

3

QUAND ?

J'ajoute
le moment.

4

COMMENT ?

J'ajoute
la manière.

5

POURQUOI ?

J'ajoute
la cause
ou le but.

6

ÉMOTION
(montrée)

Je montre
l'émotion.

EXEMPLE 3 : ULYSSE ET LES SIRÈNES

Ulysse
astucieux

sur son navire
au large,

au crépuscule,

écoute sans
bouger,

pour résister
au chant des
sirènes,

le cœur serré
mais l'esprit
fort.

1

QUI ?

Je précise
le sujet.

2

OÙ ?

J'ajoute
le lieu.

3

QUAND ?

J'ajoute
le moment.

4

COMMENT ?

J'ajoute
la manière.

5

POURQUOI ?

J'ajoute
la cause
ou le but.

6

ÉMOTION
(montrée)

Je montre
l'émotion.