

QUI A DIT QUOI ?



« Seulette suis, et seulette veux être. »

QUI L'A ÉCRIT ?

Dans quelle œuvre ?

QUI A DIT QUOI ?



« Science sans conscience n'est que ruine de l'âme. »

QUI L'A ÉCRIT ?

Dans quelle œuvre ?

QUI A DIT QUOI ?



« Je vis, je meurs ; je me brûle et me noie. »

QUI L'A ÉCRIT ?

Dans quelle œuvre ?

QUI A DIT QUOI ?



« Parce que c'était lui, parce que c'était moi. »

QUI L'A ÉCRIT ?

Dans quelle œuvre ?

QUI A DIT QUOI ?



« À vaincre sans péril, on triomphe sans gloire. »

QUI L'A ÉCRIT ?

Dans quelle œuvre ?

QUI A DIT QUOI ?



« Je pense, donc je suis. »

QUI L'A ÉCRIT ?

Dans quelle œuvre ?

QUI A DIT QUOI ?



« On a souvent besoin d'un plus petit que soi. »

QUI L'A ÉCRIT ?

Dans quelle œuvre ?

QUI A DIT QUOI ?



« Il faut manger pour vivre, et non pas vivre pour manger. »

QUI L'A ÉCRIT ?

Dans quelle œuvre ?

QUI A DIT QUOI ?



« Il parut alors une beauté à la cour, qui attira les yeux de tout le monde. »

QUI L'A ÉCRIT ?

Dans quelle œuvre ?

RÉPONSE



Louise Labé

vers 1524-1566

ŒUVRE

Sonnets

Les antithèses traduisent les contradictions de la passion amoureuse.

RÉPONSE



François Rabelais

vers 1494-1553

ŒUVRE

Pantagruel

Gargantua rappelle que le savoir doit rester guidé par la morale.

RÉPONSE



Christine de Pizan

vers 1364-vers 1430

ŒUVRE

Ballade « Seulette suis »

La voix lyrique répète sa solitude après la perte de l'être aimé.

RÉPONSE



René Descartes

1596-1650

ŒUVRE

Discours de la méthode

Le fait de penser devient la première certitude résistant au doute.

RÉPONSE



Pierre Corneille

1606-1684

ŒUVRE

Le Cid

Le Comte provoque Rodrigue avant leur duel.

RÉPONSE



Michel de Montaigne

1533-1592

ŒUVRE

Essais

Montaigne tente d'expliquer son amitié exceptionnelle avec La Boétie.

RÉPONSE



Madame de Lafayette

1634-1693

ŒUVRE

La Princesse de Clèves

Le roman introduit l'héroïne au cœur de la cour d'Henri II.

RÉPONSE



Molière

1622-1673

ŒUVRE

L'Avare

Valère flatte l'avarice d'Harpagon en invoquant la frugalité.

RÉPONSE



Jean de La Fontaine

1621-1695

ŒUVRE

Fables

La morale montre que les plus faibles peuvent secourir les puissants.

QUI A DIT QUOI ?



**« Je le vis, je
rougis, je pâlis à
sa vue. »**

QUI L'A ÉCRIT ?

Dans quelle œuvre ?

QUI A DIT QUOI ?



**« Il faut cultiver
notre jardin. »**

QUI L'A ÉCRIT ?

Dans quelle œuvre ?

QUI A DIT QUOI ?



**« Sans la liberté
de blâmer, il n'est
point d'éloge
flatteur. »**

QUI L'A ÉCRIT ?

Dans quelle œuvre ?

QUI A DIT QUOI ?



**« La femme a le
droit de monter sur
l'échafaud ; elle doit
avoir également
celui de monter à la
Tribune. »**

QUI L'A ÉCRIT ?

Dans quelle œuvre ?

QUI A DIT QUOI ?



**« Ceux qui vivent,
ce sont ceux qui
luttent. »**

QUI L'A ÉCRIT ?

Dans quelle œuvre ?

QUI A DIT QUOI ?



**« Les femmes, je
le sais, ne doivent
pas écrire ; j'écris
pourtant. »**

QUI L'A ÉCRIT ?

Dans quelle œuvre ?

QUI A DIT QUOI ?



**« Là, tout n'est
qu'ordre et
beauté, luxe,
calme et volupté.
»**

QUI L'A ÉCRIT ?

Dans quelle œuvre ?

QUI A DIT QUOI ?



**« On n'est pas
sérieux, quand on
a dix-sept ans. »**

QUI L'A ÉCRIT ?

Dans quelle œuvre ?

QUI A DIT QUOI ?



**« Je m'appelle
Claudine, j'habite
Montigny ; j'y suis
née en 1884 ;
probablement je
n'y mourrai pas. »**

QUI L'A ÉCRIT ?

Dans quelle œuvre ?

RÉPONSE



Beaumarchais

1732-1799

ŒUVRE

Le Mariage de Figaro

Figaro dénonce la censure et les privilèges dans son grand monologue.

RÉPONSE



Voltaire

1694-1778

ŒUVRE

Candide ou l'Optimisme

Candide choisit l'action et le travail après ses désillusions.

RÉPONSE



Jean Racine

1639-1699

ŒUVRE

Phèdre

Phèdre raconte à Œnone la naissance de sa passion pour Hippolyte.

RÉPONSE



Marceline Desbordes-Valmore

1786-1859

ŒUVRE

« Une lettre de femme »

La poète revendique l'écriture malgré l'interdit social imposé aux femmes.

RÉPONSE



Victor Hugo

1802-1885

ŒUVRE

Les Châtiments

Hugo célèbre les êtres guidés par un engagement ou un grand amour.

RÉPONSE



Olympe de Gouges

1748-1793

ŒUVRE

Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne

L'égalité des peines doit s'accompagner d'une égalité de parole politique.

RÉPONSE



Colette

1873-1954

ŒUVRE

Claudine à l'école

Claudine se présente avec un ton direct, libre et malicieux.

RÉPONSE



Arthur Rimbaud

1854-1891

ŒUVRE

« Roman »

Le poème raconte l'insouciance et l'éveil amoureux d'un adolescent.

RÉPONSE



Charles Baudelaire

1821-1867

ŒUVRE

Les Fleurs du mal

Le poète imagine un ailleurs harmonieux accordé à la femme aimée.

QUI A DIT QUOI ?



**« Longtemps, je
me suis couché de
bonne heure. »**

QUI L'A ÉCRIT ?

Dans quelle œuvre ?

QUI A DIT QUOI ?



**« Aujourd'hui,
maman est morte.
Ou peut-être hier,
je ne sais pas. »**

QUI L'A ÉCRIT ?

Dans quelle œuvre ?

RÉPONSE



Albert Camus

1913-1960

ŒUVRE

L'Étranger

La voix de Meursault frappe par sa sobriété et sa distance immédiates.

RÉPONSE



Marcel Proust

1871-1922

ŒUVRE

Du côté de chez Swann

Le narrateur ouvre la Recherche par l'expérience du sommeil et de la mémoire.

Impression et sources

Impression

- Imprimer les six premières pages uniquement pour obtenir les 20 cartes.
- Choisir : recto verso, retournement sur le bord long, taille réelle (100 %).
- Découper le long du contour vert de chaque carte.

Principe du jeu

Lire la citation au recto, identifier l'auteur ou l'autrice, puis préciser l'œuvre. Le verso donne la réponse, le titre de l'œuvre et un bref contexte.

Sources des citations

Christine de Pizan

Ballade « Seulette suis » - fr.wikisource.org

François Rabelais

Pantagruel - fr.wikisource.org

Louise Labé

Sonnets - fr.wikisource.org

Michel de Montaigne

Essais - fr.wikisource.org

Pierre Corneille

Le Cid - fr.wikisource.org

René Descartes

Discours de la méthode - fr.wikisource.org

Jean de La Fontaine

Fables - fr.wikisource.org

Molière

L'Avare - fr.wikisource.org

Madame de Lafayette

La Princesse de Clèves - fr.wikisource.org

Jean Racine

Phèdre - fr.wikisource.org

Voltaire

Candide ou l'Optimisme - fr.wikisource.org

Beaumarchais

Le Mariage de Figaro - fr.wikisource.org

Olympe de Gouges

Déclaration des droits de la femme et de la cito...

Victor Hugo

Les Châtiments - fr.wikisource.org

Marceline Desbordes-Valmore

« Une lettre de femme » - fr.wikisource.org

Charles Baudelaire

Les Fleurs du mal - fr.wikisource.org

Arthur Rimbaud

« Roman » - fr.wikisource.org

Colette

Claudine à l'école - essentiels.bnf.fr

Marcel Proust

Du côté de chez Swann - fr.wikisource.org

Albert Camus

L'Étranger - catalogue.bnf.fr