

GRANDS ÉCRIVAINS DE ROME



- Je suis l'un des premiers grands comiques latins.
- Esclaves rusés et quiproquos peuplent mes pièces.
- J'écris Les Ménéchmes.

QUI SUIS-JE ?

GRANDS ÉCRIVAINS DE ROME



- Mes six comédies sont conservées.
- Mon principal modèle grec est Ménandre.
- Né à Carthage, je suis affranchi à Rome.

QUI SUIS-JE ?

GRANDS ÉCRIVAINS DE ROME



- Je suis poète et philosophe épicurien.
- Je chante les atomes et le vide.
- J'écris De la nature.

QUI SUIS-JE ?

GRANDS ÉCRIVAINS DE ROME



- Je compose des poèmes courts et personnels.
- J'aime une femme appelée Lesbie.
- J'écris : « Odi et amo ».

QUI SUIS-JE ?

GRANDS ÉCRIVAINS DE ROME



- Je suis orateur, consul et républicain.
- Je dénonce la conjuration de Catilina.
- Mes Philippiques visent Marc Antoine.

QUI SUIS-JE ?

GRANDS ÉCRIVAINS DE ROME



- Je raconte moi-même mes campagnes.
- Je conquiers la Gaule.
- Je suis assassiné aux ides de mars.

QUI SUIS-JE ?

GRANDS ÉCRIVAINS DE ROME



- Je suis historien et ancien sénateur.
- Je raconte Catilina et Jugurtha.
- Je dénonce la corruption de Rome.

QUI SUIS-JE ?

GRANDS ÉCRIVAINS DE ROME



- Je suis protégé par Mécène.
- Mon héros épique est Énée.
- J'écris l'Énéide.

QUI SUIS-JE ?

GRANDS ÉCRIVAINS DE ROME



- Mécène est mon protecteur.
- J'écris les Odes.
- La formule « Carpe diem » vient de mon œuvre.

QUI SUIS-JE ?

RÉPONSE



Portrait traditionnel, manuscrit médiéval

Lucrèce

vers 99-vers 55 av. J.-C.

Poète et philosophe épicurien

ŒUVRE(S) À RETENIR

De la nature (De rerum natura)

RÉPONSE



Portrait traditionnel, manuscrit médiéval

Térence

vers 195/185-vers 159 av. J.-C.

Auteur de comédies

ŒUVRE(S) À RETENIR

L'Andrienne • Les Frères

RÉPONSE



Portrait traditionnel, gravure du XVIIIe siècle

Plaute

vers 254-184 av. J.-C.

Auteur de comédies

ŒUVRE(S) À RETENIR

Les Ménéchmes • Le Soldat fanfaron

RÉPONSE



Buste antique de Jules César

Jules César

100-44 av. J.-C.

Général, homme d'État et mémorialiste

ŒUVRE(S) À RETENIR

La Guerre des Gaules • La Guerre civile

RÉPONSE



Buste antique de Cicéron

Cicéron

106-43 av. J.-C.

Orateur, philosophe et homme d'État

ŒUVRE(S) À RETENIR

Les Catilinaires • Des devoirs

RÉPONSE



Buste moderne de Catulle à Sirmione

Catulle

vers 84-vers 54 av. J.-C.

Poète lyrique et néotérique

ŒUVRE(S) À RETENIR

Poésies • Poème 64

RÉPONSE



Portrait traditionnel sur un médaillon romain

Horace

65-8 av. J.-C.

Poète lyrique, satirique et épistolier

ŒUVRE(S) À RETENIR

Odes • Épîtres et Art poétique

RÉPONSE



Portrait antique traditionnel de Virgile

Virgile

70-19 av. J.-C.

Poète pastoral, didactique et épique

ŒUVRE(S) À RETENIR

L'Énéide • Les Géorgiques

RÉPONSE



Portrait sculpté traditionnel de Salluste

Salluste

86-vers 35 av. J.-C.

Historien et ancien sénateur

ŒUVRE(S) À RETENIR

La Conjuration de Catilina • La Guerre de Jugurtha

GRANDS ÉCRIVAINS DE ROME



- Je raconte Rome depuis sa fondation.
- Mon histoire comptait cent quarante-deux livres.
- Je suis né à Padoue.

QUI SUIS-JE ?

GRANDS ÉCRIVAINS DE ROME



- Je raconte de nombreux mythes de transformation.
- J'écris L'Art d'aimer.
- Auguste m'exile à Tomis.

QUI SUIS-JE ?

GRANDS ÉCRIVAINS DE ROME



- Je suis philosophe stoïcien.
- Je conseille l'empereur Néron.
- On me contraint au suicide.

QUI SUIS-JE ?

GRANDS ÉCRIVAINS DE ROME



- Je suis le neveu de Sénèque.
- Ma Pharsale oppose César à Pompée.
- Je meurs sur l'ordre de Néron.

QUI SUIS-JE ?

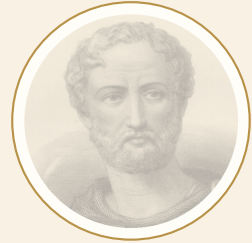
GRANDS ÉCRIVAINS DE ROME



- Mon récit mêle prose et vers.
- Trimalcion y donne un banquet.
- Je suis l'« arbitre des élégances ».

QUI SUIS-JE ?

GRANDS ÉCRIVAINS DE ROME



- Je rassemble le savoir en trente-sept livres.
- Je suis l'oncle de Pline le Jeune.
- Je meurs lors de l'éruption du Vésuve.

QUI SUIS-JE ?

GRANDS ÉCRIVAINS DE ROME



- Je forme le futur orateur.
- Il doit être un homme de bien.
- Je refuse les châtements corporels.

QUI SUIS-JE ?

GRANDS ÉCRIVAINS DE ROME



- Je suis né en Hispanie.
- J'observe la vie quotidienne à Rome.
- Je suis le maître de l'épigramme.

QUI SUIS-JE ?

GRANDS ÉCRIVAINS DE ROME



- L'indignation nourrit mes satires.
- Je critique les vices de Rome.
- J'écris « du pain et des jeux ».

QUI SUIS-JE ?

RÉPONSE



Buste antique traditionnel de Sénèque

Sénèque

vers 4 av. J.-C. - 65 apr. J.-C.

Philosophe stoïcien et dramaturge

ŒUVRE(S) À RETENIR

Lettres à Lucilius • De la brièveté de la vie

RÉPONSE



Buste sculpté traditionnel d'Ovide

Ovide

43 av. J.-C. - 17 ou 18 apr. J.-C.

Poète élégiaque et narratif

ŒUVRE(S) À RETENIR

Les Métamorphoses • L'Art d'aimer

RÉPONSE



Statue de Tite-Live au Parlement de Vienne

Tite-Live

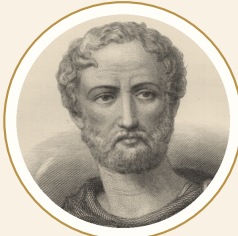
59 av. J.-C. - 17 apr. J.-C.

Historien

ŒUVRE(S) À RETENIR

Histoire romaine depuis la fondation de Rome

RÉPONSE



Portrait traditionnel de Pline l'Ancien

Pline l'Ancien

23/24-79 apr. J.-C.

Encyclopédiste, naturaliste et administrateur

ŒUVRE(S) À RETENIR

Histoire naturelle, en trente-sept livres

RÉPONSE



Portrait traditionnel, gravure de 1707

Pétrone

I^{er} siècle - mort en 66 selon la tradition

Auteur de fiction satirique

ŒUVRE(S) À RETENIR

Satyricon, dont Le Festin chez Trimalcion

RÉPONSE



Portrait traditionnel de Lucain

Lucain

39-65 apr. J.-C.

Poète épique

ŒUVRE(S) À RETENIR

La Guerre civile, appelée aussi Pharsale

RÉPONSE



Portrait traditionnel de Juvénal

Juvénal

actif vers 100-après 127 apr. J.-C.

Poète satirique

ŒUVRE(S) À RETENIR

Satires, notamment les satires III et X

RÉPONSE



Portrait traditionnel d'après une gemme

Martial

vers 40-vers 104 apr. J.-C.

Poète épigrammatique

ŒUVRE(S) À RETENIR

Épigrammes • Livre des spectacles

RÉPONSE



Portrait gravé traditionnel de Quintilien

Quintilien

vers 35-vers 100 apr. J.-C.

Rhétteur et pédagogue

ŒUVRE(S) À RETENIR

Institution oratoire

GRANDS ÉCRIVAINS DE ROME



- Je suis sénateur et historien.
- J'écris les Annales.
- J'étudie la liberté sous l'Empire.

QUI SUIS-JE ?

GRANDS ÉCRIVAINS DE ROME



- Je viens d'Afrique romaine.
- On m'accuse de magie.
- Mon héros Lucius est transformé en âne.

QUI SUIS-JE ?

RÉPONSE



Portrait sculpté traditionnel d'Apulée

Apulée

vers 125-après 170 apr. J.-C.

Prosateur, orateur et philosophe

ŒUVRE(S) À RETENIR

L'Âne d'or • Apologie

RÉPONSE



Statue de Tacite au Parlement de Vienne

Tacite

vers 56-après 117 apr. J.-C.

Historien, sénateur et consul

ŒUVRE(S) À RETENIR

Annales • Histoires

Mode d'impression et crédits

Impression

- Imprimer les six premières pages uniquement pour obtenir les cartes.
- Choisir : recto verso, retournement sur le bord long, taille réelle (100 %).
- Découper le long du contour vert de chaque carte.

À propos des portraits

La plupart des écrivains antiques ne possèdent pas de portrait authentifié. Les images sont donc signalées comme bustes antiques, statues ou représentations traditionnelles.

Crédits des portraits

Plaute

Public domain - commons.wikimedia.org

Ovide

CC BY-SA 4.0 - commons.wikimedia.org

Térence

Public domain - commons.wikimedia.org

Sénèque

CC BY-SA 3.0 - commons.wikimedia.org

Lucrèce

Public domain - commons.wikimedia.org

Lucain

CC0 - commons.wikimedia.org

Catulle

CC BY-SA 3.0 - commons.wikimedia.org

Pétrone

Public domain - commons.wikimedia.org

Cicéron

CC BY-SA 4.0 - commons.wikimedia.org

Pline l'Ancien

Public domain - commons.wikimedia.org

Jules César

Public domain - commons.wikimedia.org

Quintilien

Public domain - commons.wikimedia.org

Salluste

Public domain - commons.wikimedia.org

Martial

Public domain - commons.wikimedia.org

Virgile

Public domain - commons.wikimedia.org

Juvénal

Public domain - commons.wikimedia.org

Horace

Public domain - commons.wikimedia.org

Tacite

Public domain - commons.wikimedia.org

Tite-Live

CC BY 4.0 - commons.wikimedia.org

Apulée

Public domain - commons.wikimedia.org