

RECUEIL POÉTIQUE • 1857



« Au fond de l'Inconnu pour trouver du nouveau !
»

Dans ce recueil fondateur de la modernité poétique, Baudelaire transforme le spleen, la beauté, le désir et la ville en une langue d'une puissance inoubliable. Des fleurs naissent de l'ombre : la poésie donne forme à ce qui trouble, élève et déchire.



CHARLES BAUDELAIRE

1821-1867

UNE ŒUVRE MAJEURE DU PATRIMOINE LITTÉRAIRE

LANGUETTE DE COLLAGE • ALIGNER ICI LE BORD GAUCHE DE LA PARTIE 2

LES FLEURS DU MAL

CHARLES BAUDELAIRE

CLASSIQUES DE LA LITTÉRATURE FRANÇAISE

**LES FLEURS
DU MAL****CHARLES BAUDELAIRE**

1821-1867

ROMAN D'AVENTURES • 1870



« La mer est tout. »

À bord du Nautilus, le professeur Aronnax découvre un monde sous-marin grandiose et inquiétant. Guidé par l'énigmatique capitaine Nemo, il parcourt les océans, entre science, aventure et liberté. Un voyage extraordinaire au cœur des profondeurs.



JULES VERNE

1828-1905

UNE ŒUVRE MAJEURE DU PATRIMOINE LITTÉRAIRE

LANGUETTE DE COLLAGE • ALIGNER ICI LE BORD GAUCHE DE LA PARTIE 2

VINGT MILLE LIEUES SOUS LES MERS

JULES VERNE

CLASSIQUES DE LA LITTÉRATURE FRANÇAISE

VINGT MILLE
LIEUES SOUS
LES MERS

JULES VERNE

1828-1905

ROMAN • 1857



« Elle souhaitait à la fois mourir et habiter Paris.
»

Emma Bovary rêve d'une existence plus vaste que celle que lui offre la province. Nourrie de romans et d'illusions, elle poursuit le bonheur jusqu'à s'y perdre. Flaubert compose le portrait lucide d'un désir sans repos et d'une société étroite.



GUSTAVE FLAUBERT

1821-1880

UNE ŒUVRE MAJEURE DU PATRIMOINE LITTÉRAIRE

LANGUETTE DE COLLAGE • ALIGNER ICI LE BORD GAUCHE DE LA PARTIE 2

MADAME BOVARY

GUSTAVE FLAUBERT

CLASSIQUES DE LA LITTÉRATURE FRANÇAISE

**MADAME
BOVARY****GUSTAVE FLAUBERT**

1821-1880

ROMAN D'AVENTURES • 1844



« Attendre et espérer ! »

Trahi, emprisonné puis métamorphosé par une fortune secrète,
Edmond Dantès revient sous le nom de comte de Monte-Cristo.
Il orchestre une vengeance implacable, où justice, pardon et
liberté se disputent le dernier mot.



ALEXANDRE DUMAS

1802-1870

UNE ŒUVRE MAJEURE DU PATRIMOINE LITTÉRAIRE

LANGUETTE DE COLLAGE • ALIGNER ICI LE BORD GAUCHE DE LA PARTIE 2

LE COMTE DE MONTE-CRISTO

ALEXANDRE DUMAS

CLASSIQUES DE LA LITTÉRATURE FRANÇAISE

LE COMTE DE
MONTE-CRISTO

ALEXANDRE DUMAS

1802-1870

COMÉDIE HÉROÏQUE • 1897



« C'est bien plus beau lorsque c'est inutile ! »

Poète, bretteur et maître de la repartie, Cyrano aime Roxane en silence. Caché derrière les mots qu'il prête à un autre, il fait de son panache une manière de vivre. Une comédie héroïque où l'amour, le théâtre et la liberté brillent jusqu'au dernier acte.



EDMOND ROSTAND

1868-1918

UNE ŒUVRE MAJEURE DU PATRIMOINE LITTÉRAIRE

LANGUETTE DE COLLAGE • ALIGNER ICI LE BORD GAUCHE DE LA PARTIE 2

CYRANO DE BERGERAC

EDMOND ROSTAND

CLASSIQUES DE LA LITTÉRATURE FRANÇAISE

**CYRANO DE
BERGERAC****EDMOND ROSTAND**

1868-1918