



# MA PROGRESSION GRAMMATICALE - 3e

*Je repère mes réussites et ce que je dois encore travailler.*

Prénom et nom : \_\_\_\_\_

Classe : \_\_\_\_\_

Après chaque fiche, coche un cercle. Tu pourras modifier ton choix lorsque tu progresseras.

☐ Je ne sais pas encore faire

☐ Je sais assez bien faire

☐ Je sais faire

| PÉRIODE 1<br>SE RACONTER, SE<br>REPRÉSENTER<br>VIPÈRE AU POING<br><i>Observer les classes de mots et construire<br/>une voix</i> |                                         |                                                                   | PÉRIODE 2<br>DÉNONCER LES TRAVERS DE<br>LA SOCIÉTÉ<br>LE CABINET DES TRAVERS<br><i>Nommer le réel et analyser les fonctions</i> |                                                                  |                                                                   | PÉRIODE 3<br>AGIR DANS LA CITÉ<br>ANTIGONE<br><i>Construire la phrase et faire entendre les<br/>voix</i> |                                                 |                                                                   | PÉRIODE 4<br>VISIONS POÉTIQUES DU MONDE<br>CHANGER DE FOCAL<br><i>Relier, raconter et maîtriser les temps</i> |                                                       |                                                                   | PÉRIODE 5<br>PROGRÈS ET RÊVES<br>SCIENTIFIQUES<br>LA PLANÈTE DES SINGES<br><i>Nuancer les modes et créer des images</i> |                                |                                                                   |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| 1                                                                                                                                | Le nom                                  | <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> | 8                                                                                                                               | Le lexique du réalisme                                           | <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> | 15                                                                                                       | Le lexique du théâtre                           | <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> | 22                                                                                                            | Les propositions<br>subordonnées<br>circonstancielles | <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> | 29                                                                                                                      | Les temps composés             | <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> |
| 2                                                                                                                                | Les déterminants                        | <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> | 9                                                                                                                               | Le lexique du<br>fantastique                                     | <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> | 16                                                                                                       | Le lexique des<br>émotions et des<br>sentiments | <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> | 23                                                                                                            | Les paroles<br>rapportées                             | <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> | 30                                                                                                                      | Le conditionnel                | <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> |
| 3                                                                                                                                | Les adjectifs                           | <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> | 10                                                                                                                              | Le sujet et l'attribut du<br>sujet                               | <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> | 17                                                                                                       | Les types et les<br>formes de phrases           | <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> | 24                                                                                                            | Les connecteurs et les<br>organisateurs textuels      | <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> | 31                                                                                                                      | Le subjonctif                  | <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> |
| 4                                                                                                                                | Les pronoms                             | <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> | 11                                                                                                                              | Les compléments<br>d'objet : COD et COI                          | <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> | 18                                                                                                       | La forme passive                                | <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> | 25                                                                                                            | Le statut du narrateur<br>et la focalisation          | <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> | 32                                                                                                                      | Le vocabulaire de la<br>poésie | <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> |
| 5                                                                                                                                | Les verbes                              | <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> | 12                                                                                                                              | Les groupes<br>circonstanciels                                   | <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> | 19                                                                                                       | La phrase simple et la<br>phrase complexe       | <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> | 26                                                                                                            | Les temps simples de<br>l'indicatif                   | <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> | 33                                                                                                                      | Les figures de style 1         | <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> |
| 6                                                                                                                                | Les prépositions et les<br>conjonctions | <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> | 13                                                                                                                              | Les expansions du<br>nom : l'épithète et le<br>complément du nom | <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> | 20                                                                                                       | Les propositions<br>subordonnées<br>relatives   | <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> | 27                                                                                                            | Les valeurs du<br>présent de l'indicatif              | <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> | 34                                                                                                                      | Les figures de style 2         | <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> |
| 7                                                                                                                                | Les adverbes                            | <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> | 14                                                                                                                              | L'apposition                                                     | <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> | 21                                                                                                       | Les propositions<br>subordonnées<br>complétives | <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> | 28                                                                                                            | Les valeurs du passé<br>simple et de l'imparfait      | <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> |                                                                                                                         |                                |                                                                   |

**MON PETIT BILAN** La notion que je maîtrise le mieux : \_\_\_\_\_ La fiche que je reprends en priorité : n° \_\_\_\_\_