

NÉRON

Le coupable idéal ?



Problématique : comment examiner un règne sans confondre ses actes, les rumeurs et les jugements portés sur lui ?

Scénario fictif : les archives d'une exposition ont été mélangées. Six enveloppes contiennent des propositions concurrentes. Retrouvez celles que les textes latins permettent de retenir pour accéder à une dernière pièce du dossier.

Votre règle de progression

Pour chaque enveloppe : traduisez ; choisissez trois cartes parmi six ; rangez-les selon la consigne ; lisez leurs trois numéros de gauche à droite. Le résultat forme le code du dossier.

Le code seul ne suffit pas. Montrez votre traduction, les trois expressions latines qui justifient votre choix et votre réponse critique. Après validation, recopiez le code dans le tableau ci-dessous ; l'enseignant y appose son visa et vous remet l'enveloppe suivante.

Tableau de suivi des codes

N°	Dossier	Page	Code trouvé	Visa
1	Les deux conseillers	2	__ __ __	
2	Les refuges ouverts	3	__ __ __	
3	Le chantier de Rome	4	__ __ __	
4	La rumeur et les accusés	5	__ __ __	
5	Le prince et la scène	6	__ __ __	
6	Un palais, deux noms	7	__ __ __	

Après six codes reportés et validés : rendez-vous page 8.

Qui fait quoi ?

Répartissez lecture du latin, traduction, manipulation des cartes et rédaction. Changez de rôle à chaque dossier. Une difficulté ? Demandez un indice : vous ne perdez pas de points.

Les numéros des cartes sont des repères de jeu, pas des dates. Les photographies servent de repères visuels ; elles ne prouvent aucun acte de Néron.



Tacite, Annales, XIII, 2 — extrait.

Lexique — ars : manière d'agir ; ex aequo : à égalité ; polleo : avoir de l'influence ; cura : activité ; severitas : rigueur ; mos : mœurs ; praeceptum : leçon ; comitas : affabilité ; honestus : digne.

1. Traduisez le passage

[illegible]

2. Ouvrez le paquet de six cartes

Code proposé : • **Visa :** _____

Soulignez dans le latin une preuve pour chacune des trois cartes retenues. Conservez-les dans l'ordre jusqu'à la validation.

3. Ne faites pas dire au texte plus qu'il ne dit

Ce passage suffit-il à présenter Néron comme un tyran qui décide seul dès le début de son règne ? Formulez une conclusion limitée à cet extrait.

[illegible]

Après validation, reportez votre code dans le tableau de suivi des codes, page 1.



Tacite, Annales, XV, 39, 2 — extrait.

Lexique — hortus : jardin ; quin etiam : et même ; patefacio : ouvrir ; subitarius : provisoire ; aedificium : bâtiment ; extruo : bâtir ; multitudo : foule ; inops : démunie ; accipio : accueillir. quae reprend aedificia.

1. Traduisez le passage

[illegible]

2. Ouvrez le paquet de six cartes

Code proposé : **• Visa :**

3. Ne faites pas dire au texte plus qu'il ne dit

Qu'est-ce qui nuance ici le portrait d'un empereur indifférent ? Pourquoi ces secours ne prouvent-ils pas, à eux seuls, qui a provoqué l'incendie ?

[illegible]

Après validation, reportez votre code dans le tableau de suivi des codes, page 1.



Suétone, Vie de Néron, 16, 1 — extrait.

Lexique — forma : disposition ; excogito : concevoir ; insula : immeuble ; porticus : portique ; solarium : terrasse ; arceo : repousser ; sumptus : dépense. eas reprend porticus ; ut introduit ici un aménagement voulu.

1. Traduisez le passage

[illegible]

2. Ouvrez le paquet de six cartes

Code proposé : • **Visa :**

3. Ne faites pas dire au texte plus qu'il ne dit

[illegible]

Ludi • Néron | Carnet d'équipe | 5



Tacite, Annales, XV, 44, 2 — extrait.

Lexique — abolendo rumori : pour étouffer la rumeur ; subdo : produire, mettre en avant ; reus : accusé ; adficio : frapper ; poena : châtement ; quaesitissimus : très recherché ; flagitium : action honteuse ; invisus : détesté ; vulgus : foule.

1. Traduisez le passage

[illegible]

2. Ouvrez le paquet de six cartes

Code proposé : • **Visa :**

3. Ne faites pas dire au texte plus qu'il ne dit

Quelle violence Tacite rapporte-t-il ? Le mot « rumeur » autorise-t-il à minimiser cette violence ? Expliquez en deux phrases.

Après validation, reportez votre code dans le tableau de suivi des codes, page 1.

Le prince et la scène

Suétone, Vie de Néron, 20, 1 — extrait.

Inter ceteras disciplinas pueritiae tempore imbutus et musica, statim ut imperium adeptus est, Terpnium citharoedum vigentem tunc praeter alios arcessiit [...]

Lexique — disciplina : apprentissage ; pueritia : enfance ; imbutus : formé ; statim ut : dès que ; imperium : pouvoir ; adeptus est : il a obtenu ; vicens : renommé ; praeter alios : plus que les autres ; arcessiit : il fit venir.

1. Traduisez le passage

[illegible]

2. Ouvrez le paquet de six cartes

Choisissez les trois étapes réellement racontées et rangez-les dans l'ordre chronologique : l'enfance ; l'accès au pouvoir ; l'action qui le suit immédiatement.

Code proposé : • **Visa :**

Soulignez dans le latin une preuve pour chacune des trois cartes retenues. Conservez-les dans l'ordre jusqu'à la validation.

3. Ne faites pas dire au texte plus qu'il ne dit

Le texte décrit-il un apprentissage ou un crime ? Pourquoi faut-il distinguer le rejet social d'un prince artiste et les violences de son règne ?

[illegible]

Après validation, reportez votre code dans le tableau de suivi des codes, page 1.



Suétone, Vie de Néron, 31, 1 — extrait.

Lexique — damnosior : plus dépensier, plus ruineux ; aedifico : bâtir ; domus : maison, ici palais ; a... usque : de... jusqu'à ; primo : d'abord ; mox : ensuite ; absumptus : détruit ; restitutus : reconstruit ; aureus : d'or.

1. Traduisez le passage

[illegible]

2. Ouvrez le paquet de six cartes

Retenez trois cartes et classez-les dans cet ordre : l'étendue du palais ; la succession des noms ; le jugement de Suétone. Vérifiez les lieux et les marqueurs temporels.

Code proposé : • **Visa :** _____

Soulignez dans le latin une preuve pour chacune des trois cartes retenues. Conservez-les dans l'ordre jusqu'à la validation.

3. Ne faites pas dire au texte plus qu'il ne dit

Pourquoi un palais coûteux peut-il nourrir l'hostilité ? Relevez un jugement moral du texte, distinct d'une indication de lieu ou de nom.

A blank sheet of graph paper with a light gray background and a uniform grid of thin blue lines. The grid consists of 20 columns and 10 rows, creating a series of small squares across the entire page.

Après validation, reportez votre code dans le tableau de suivi des codes, page 1.

