

01 / PRÉPARER LA SÉANCE

NÉRON

Le coupable idéal ?

Guide de jeu pour l'enseignant

Seconde latin • Équipes de 3 ou 4 • Deux séances de 55 minutes

Les équipes reconstituent le dossier d'une exposition. Elles traduisent, trient des cartes et justifient leurs choix. **Vous autorisez chaque ouverture : aucun cadenas ni logiciel n'est nécessaire.**

Le matériel à préparer

Par équipe	À prévoir
1 carnet élève	Le PDF corrigé de 8 pages, avec le tableau de suivi des codes en page 1.
36 cartes	Six paquets de six cartes, découpés dans les pages 2 à 7 du matériel.
7 enveloppes	Les enveloppes 1 à 6, puis une enveloppe distincte « Coffre final • Pièce F ».
1 pièce F	À découper page 8 du matériel. Les quatre badges de cette page sont facultatifs.

Assembler, puis garder les réponses hors de vue

- Collez les six étiquettes de la page 1 du matériel. Dans chaque enveloppe, placez les six cartes du même dossier. Mélangez-les ; ne les rangez pas dans l'ordre de la solution.
- Placez seulement la pièce F dans la septième enveloppe. Si vous utilisez les badges, découpez-les séparément : **ne distribuez pas la page 8 du matériel entière**, car elle révèle F.
- Identifiez chaque série par un nom d'équipe, sans changer les numéros des cartes. Au départ, donnez le carnet et l'enveloppe 1. Gardez les enveloppes 2 à 6, F et ce guide auprès de vous.

Pour vous : gardez la fiche de contrôle de la page 6 et le corrigé détaillé. Prévoyez des ciseaux et de l'adhésif pour la préparation, puis un stylo ou un tampon pour les visas.

À écarter : les anciens paquets de lettres et les anciens codes. Un seul kit doit circuler dans la classe.

Base utilisée : Carnet élève Seyès corrigé (PDF, 8 p.) ; Cartes et enveloppes, version REFONTE (8 p.) ; Guide enseignant corrigé (6 p.). Les renvois au carnet correspondent au PDF corrigé.

Faire progresser les équipes

Consigne à lire à la classe

« Les archives d'une exposition sur Néron ont été mélangées. Pour chaque dossier, traduisez le latin, puis retenez trois cartes parmi six. Rangez-les selon la consigne : leurs numéros donnent un code à trois chiffres. Pour ouvrir la suite, vous devrez aussi montrer vos preuves latines et votre réponse critique. Après validation, recopiez le code dans le **tableau de suivi des codes, page 1 du carnet**. La dernière pièce vous aidera à rédiger votre verdict. »

La même procédure pour les six dossiers

- 1. Lire et traduire.** Chacun participe. Le groupe rédige une traduction sur les lignes Seyès avant de confronter le texte aux cartes.
- 2. Trier et ordonner.** Trois cartes sont retenues ; trois sont écartées. L'ordre vient de la consigne du dossier, pas de l'ordre croissant des numéros. Il ne faut ni additionner les chiffres ni utiliser le numéro de l'enveloppe.
- 3. Justifier.** L'équipe souligne trois expressions latines, une par carte retenue, répond à la question critique et inscrit le code proposé sur la page du dossier.
- 4. Faire valider et reporter.** Contrôlez le sens de la traduction, les cartes dans l'ordre, les trois preuves et la réponse critique. Visez le dossier. Faites recopier le code page 1, vérifiez la copie et apposez votre visa sur la même ligne. Remettez ensuite l'enveloppe suivante.

Visa = vos initiales ou votre tampon. Un code correct sans justification ne suffit pas. Après le dossier 6, on passe au coffre final, page 8 du carnet.

Répartition indicative du temps

Séance 1 : 5 min de lancement ; 42 min pour les dossiers 1 à 3 ; 8 min pour les dernières validations et le rangement.

Séance 2 : 3 min de reprise ; 30 min pour les dossiers 4 à 6 ; 3 min pour la combinaison ; 5 min pour F ; 10 min pour le verdict ; 4 min de partage.

Ces durées ne sont pas testées en classe. Prévoir une reprise si les traductions prennent plus de temps : ne pas sacrifier la justification pour respecter le chronomètre.

Organisation : un porte-parole appelle l'enseignant ; les cartes restent disposées sur la table. Les autres relisent une preuve. À trois élèves, une personne cumule manipulation et rédaction. Changez les rôles après chaque dossier.

03 / CONTRÔLER SANS DONNER LES RÉPONSES

Dossiers 1 à 3

1. Les deux conseillers

Carnet p. 2 • Tacite, Annales XIII, 2

Ordre attendu : 4 – 8 – 2 | Code : 482

4 Burrus : activités militaires et rigueur. Preuve : *Burrus militaribus curis et severitate morum.*

8 Sénèque : éloquence et affabilité. Preuve : *Seneca praeceptis eloquentiae et comitate honesta.*

2 Influence égale. Preuve : *ex aequo pollebant.*

Écarter : 1, 5 et 9. La réponse critique doit reconnaître l'encadrement du prince, sans en déduire que tout son règne est vertueux.

Aide sans numéro : Faites relier chaque nom propre aux compléments qui le suivent ; puis relisez ex aequo.

2. Les refuges ouverts

Carnet p. 3 • Tacite, Annales XV, 39, 2

Ordre attendu : 7 – 1 – 6 | Code : 716

7 Lieu ouvert : ses jardins. Preuve : *hortos quin etiam suos patefecit.*

1 Construction : des abris provisoires. Preuve : *subitaria aedificia extruxit.*

6 Bénéficiaires : une foule démunie. Preuve : *multitudinem inopem acciperent.*

Écarter : 2, 4 et 8. Les secours nuancent l'indifférence supposée ; ils ne prouvent pas à eux seuls l'origine du feu.

Aide sans numéro : Distinguez le lieu ouvert, ce qui est bâti et les personnes accueillies. Que qualifie inopem ?

3. Le chantier de Rome

Carnet p. 4 • Suétone, Vie de Néron 16, 1

Ordre attendu : 2 – 5 – 9 | Code : 259

2 Aménagement : des portiques. Preuve : *ante insulas ac domos porticus.*

5 Usage : repousser le feu depuis les terrasses. Preuve : *de quarum solariis incendia arcerentur.*

9 Payeur : le prince. Preuve : *sumptu suo.*

Écarter : 1, 4 et 7. Une action utile peut être rapportée par une source critique ; elle ne vaut pas acquittement général.

Aide sans numéro : Faites chercher le lieu, la fonction des terrasses et le possesseur indiqué par suo.

Dossiers 4 à 6

4. La rumeur et les accusés

Carnet p. 5 • Tacite, Annales XV, 44, 2

Ordre attendu : 9 – 3 – 4 | Code : 934

9 But : étouffer une rumeur. Preuve : *abolendo rumori*.

3 Action : désigner des accusés et les supplicier. Preuves : *Nero subdidit reos ; poenis adfecit*.

4 Personnes visées : les chrétiens. Preuve : *vulgus Christianos appellabat*.

Écarter : 1, 6 et 7. L'incertitude sur le feu ne réduit pas la gravité de la persécution racontée.

Aide sans numéro : Qui agit ? Qui subit ? Nero et vulgus ne sont pas sujets des mêmes verbes.

5. Le prince et la scène

Carnet p. 6 • Suétone, Vie de Néron 20, 1

Ordre attendu : 6 – 2 – 7 | Code : 627

6 Enfance : apprentissage musical. Preuve : *pueritiae tempore imbutus et musica*.

2 Accès au pouvoir. Preuve : *imperium adeptus est*.

7 Invitation de Terpnus. Preuve : *Terpnum citharoedum [...] arcessiit*.

Écarter : 1, 4 et 8. L'extrait raconte un apprentissage, pas une preuve de cruauté.

Aide sans numéro : Faites repérer *pueritiae tempore* et *statim ut*.

Apport oral avant la question critique : « Une partie des élites romaines juge indigne qu'un empereur se produise sur scène. » Ce contexte n'est pas explicite dans l'extrait ; ne pas le présenter comme une phrase traduite. Voir le corrigé, p. 4–5.

6. Un palais, deux noms

Carnet p. 7 • Suétone, Vie de Néron 31, 1

Ordre attendu : 5 – 4 – 8 | Code : 548

5 Étendue : du Palatin à l'Esquilin. Preuve : *a Palatio Esquilias usque*.

4 Noms : Transitoria, puis Aurea. Preuve : *primo transitoriam [...] auream nominavit*.

8 Jugement sur les dépenses. Preuve : *damnosior*.

Écarter : 1, 3 et 6. Distinguer les lieux et les noms du jugement moral sur le coût.

Aide sans numéro : Faites relire *primo* et *mox*, puis cherchez le mot qui évalue les dépenses.

La pièce F et le verdict

Ouvrir le coffre, pas distribuer une solution

Vérifiez les **six codes et les six visas dans le tableau de suivi des codes, page 1 du carnet**. Les élèves suivent ensuite la consigne de la page 8 : relever le deuxième chiffre de chaque code, dans l'ordre des dossiers 1 à 6.

482 → 8 | 716 → 1 | 259 → 5

934 → 3 | 627 → 2 | 548 → 4

Combinaison à valider : 815324. S'il y a une erreur, faites contrôler le report page 1, le deuxième chiffre et l'ordre des dossiers. Après validation, remettez seulement la pièce F et visez la combinaison page 8.

Ce que révèle F — réservé à l'enseignant

La pièce F est le texte de **Suétone, Vie de Néron 57, 1**, découpé page 8 du matériel. Ce n'est ni une septième énigme à cartes ni un texte déjà présent dans le carnet.

Traduction attendue : « Et pourtant il ne manqua pas de gens qui, pendant longtemps, ornèrent son tombeau de fleurs du printemps et de l'été [...]. »

Cette trace empêche d'affirmer que tous détestaient Néron après sa mort. Elle ne mesure pas sa popularité et ne prouve pas son innocence. Faites traduire F dans l'espace prévu page 8, **avant le verdict**.

Quand considérer l'enquête comme réussie ?

Les six codes sont justifiés et la combinaison est correcte. Le verdict de **huit à dix lignes** s'appuie sur **au moins trois dossiers et sur F**. Il comporte :

Une action qui nuance le portrait, par exemple les secours ; **une violence dénoncée**, la persécution rapportée au dossier 4 ; **deux motifs d'hostilité**, éclairés par les dossiers 5 et 6 et le contexte donné ; **une limite des sources**, par exemple la différence entre rumeur et preuve.

Ne validez pas une opinion imposée. Une conclusion plus sévère ou plus nuancée est recevable si elle est fondée sur les textes. **Le code ouvre le dossier final ; il ne remplace pas l'argumentation.**

Deux questions pour la mise en commun

« Qu'avez-vous dû modifier dans votre portrait de Néron après F ? »

« Quel passage vous oblige à distinguer ce que raconte l'auteur de ce que l'on peut conclure ? »

Vigilance : les termes dépréciatifs de Tacite sont ceux de l'auteur, non une preuve contre les victimes. Ne pas mimer de supplices. Le scénario est celui d'archives d'exposition, pas d'auteurs réunis en 68. Voir le corrigé, p. 5.

Contrôle rapide de la séance

RÉPONSES CONFIDENTIELLES — ne pas distribuer ni projeter cette page.

Dossier	Ordre à vérifier	Code	2e chiffre
1	Burrus / Sénèque / influence	482	8
2	Lieu / construction / bénéficiaires	716	1
3	Aménagement / usage / payeur	259	5
4	But / action / personnes visées	934	3
5	Enfance / pouvoir / Terpnus	627	2
6	Étendue / noms / jugement	548	4

Combinaison finale : 815324 → remettre la pièce F.

Avant chaque visa

Traduction recevable + trois cartes dans l'ordre + trois preuves latines + réponse critique. **Puis** : code recopié page 1 du carnet, copie vérifiée, visa sur la même ligne, enveloppe suivante. Après le dossier 6 : page 8 du carnet.

Votre suivi de classe

Cochez après validation. « F » signifie : combinaison validée et pièce remise. « Bilan » signifie : verdict argumenté validé.

Équipe	1	2	3	4	5	6	F	Bilan

Si une équipe bloque

Bonnes cartes, mauvais ordre : renvoyer à la consigne, sans annoncer le numéro fautif. Traduction fragile : faire repérer le sujet et le verbe, puis utiliser l'aide du dossier. Code sans preuves : ne pas viser. Erreur de copie : corriger le report sans recommencer l'énigme.

Les aides ne retirent pas de points. Un groupe en avance explique pourquoi une carte a été écartée ; il n'annonce ni son code ni le contenu de F. À la fin, recompter six cartes dans chaque enveloppe pour pouvoir rejouer.