

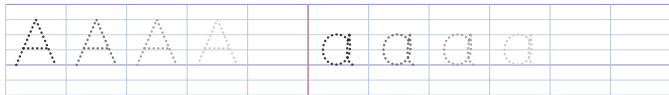
J'apprends à écrire l'alphabet grec

Repasse les modèles, de plus en plus pâles, puis écris sans modèle.

Dans chaque ligne : les majuscules, puis les minuscules.

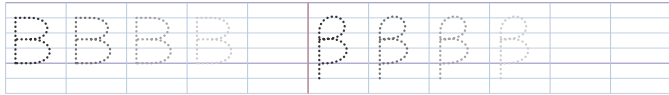
1. alpha

A α



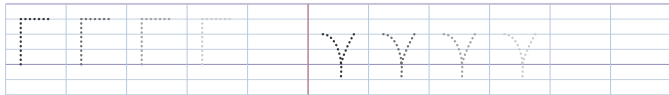
2. bêta

B β



3. gamma

Γ γ



4. delta

Δ δ



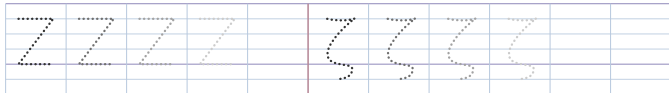
5. epsilon

E ε



6. zêta

Z ζ



7. êta

H η



8. thêta

Θ θ



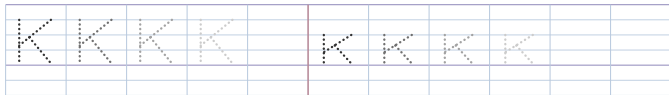
9. iota

I ι



10. kappa

K κ



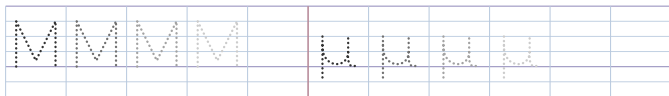
11. lambda

Λ λ



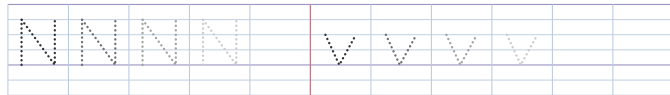
12. mu

M μ



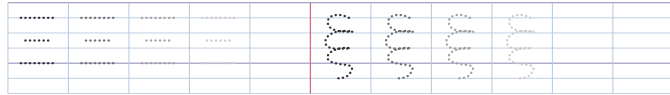
13. nu

N ν



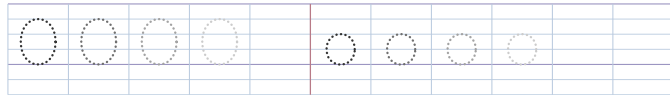
14. xi

Ξ ξ



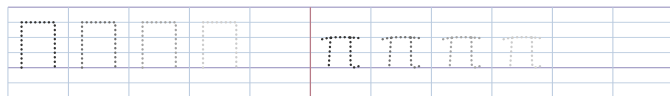
15. omicron

O ο



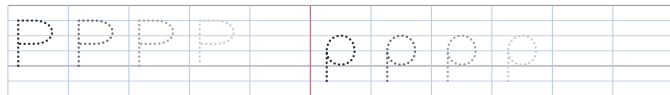
16. pi

Π π



17. rhô

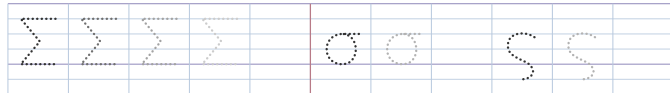
Ρ ρ



18. sigma

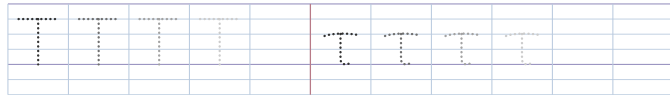
Σ σ ζ

σ / ζ final



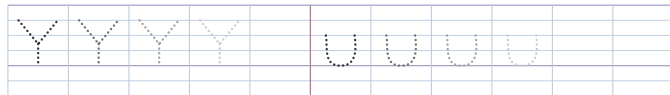
19. tau

Τ τ



20. upsilon

Υ υ



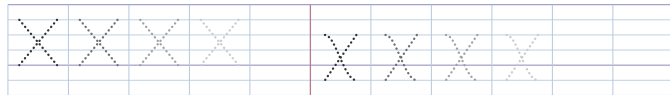
21. phi

Φ φ



22. khi

Χ χ



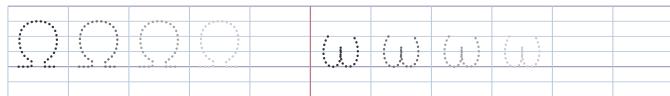
23. psi

Ψ ψ



24. oméga

Ω ω



σ s'écrit au début ou au milieu d'un mot ; ζ s'écrit à la fin.

Je recopie des phrases en grec ancien

Lignes 1, 2 et 3 : repasse les modèles. Ligne 4 : recopie sans modèle.

Observe les accents et les esprits : recopie-les aussi.

1. Deux maxims delphiques citées par Platon, Protagoras, 343b.

Γνῶθι σαυτόν. Μηδὲν ἄγαν.

« Connais-toi toi-même. Rien de trop. »

1	Γνωθι σαυτόν. Μηδέν ἄγαν.
2	Γνωθι σαυτόν. Μηδέν ἄγαν.
3	Γνωθι σαυτόν. Μηδέν ἄγαν.
4	

2. Xénophon, Anabase, IV, 7, 24 — cri des soldats.

Θάλαττα, θάλαττα!

« La mer, la mer ! »

1	θάλαττα, θάλαττα!
2	θάλαττα, θάλαττα!
3	θάλαττα, θάλαττα!
4	

3. Sophocle, Antigone, vers 523 — parole d'Antigone.

Οὗτοι συνέχθειν, ἀλλὰ συμφιλεῖν ἔφυν.

« Je ne suis pas née pour partager la haine, mais pour partager l'amour. »

1	Οὗτοι συνέχθαι, ἀλλὰ συμφιλεῖν ἔφουν.
2	Οὗτοι συνέχθαι, ἀλλὰ συμφιλεῖν ἔφουν.
3	Οὗτοι συνέχθαι, ἀλλὰ συμφιλεῖν ἔφουν.
4	

4. Aristote, Métaphysique, A, 1, 980a21.

πάντες ἄνθρωποι τοῦ εἰδέναι ὀρέγονται φύσει.

« Tous les êtres humains désirent naturellement savoir. »

1	ΠΑΝΤΕΣ ἄνθρωπα τοῦ εἰδέναι ὁρέγονται φύσει.
2	ΠΑΝΤΕΣ ἄνθρωπα τοῦ εἰδέναι ὁρέγονται φύσει.
3	ΠΑΝΤΕΣ ἄνθρωπα τοῦ εἰδέναι ὁρέγονται φύσει.
4	