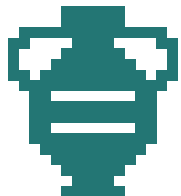
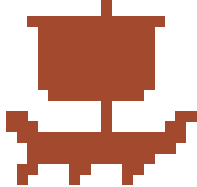
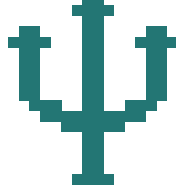
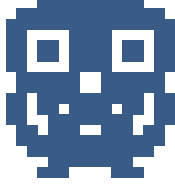
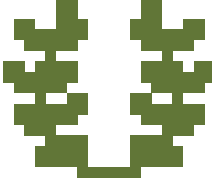
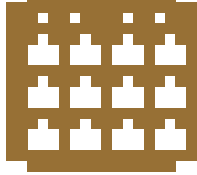
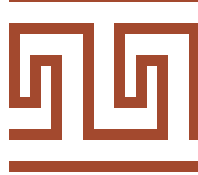


L'Antiquité en pixels

10 modèles à assembler avec des LEGO ou des pixels carrés

 01 Temple grec 182 carrés 1 × 1	 02 Amphore 158 carrés 1 × 1
 03 Casque grec 169 carrés 1 × 1	 04 Lyre antique 136 carrés 1 × 1
 05 Navire antique 153 carrés 1 × 1	 06 Trident de Poséidon 90 carrés 1 × 1
 07 Chouette d'Athéna 192 carrés 1 × 1	 08 Couronne de laurier 156 carrés 1 × 1
 09 Colisée 210 carrés 1 × 1	 10 Méandre grec 126 carrés 1 × 1

Une seule forme de pièce : le carré

Tous les contours sont dessinés en escalier. Chaque case remplie correspond à une pièce carrée entière : aucun disque, quart de cercle ou demi-pixel.

Les dix grilles utilisent 20 × 20 emplacements. Prévois un support d'au moins cette taille. Les couleurs du dossier sont indicatives.

Assembler, case après case

Choisis ton matériel

Avec des LEGO : une plaque et des pièces carrées 1 × 1. Avec des pixels : des pièces carrées à insérer dans une grille adaptée. Il faut au moins 20 lignes et 20 colonnes disponibles.

Lis la grille



Case colorée : 1 pièce



Case blanche : vide

Les nombres en haut repèrent les colonnes ; ceux de gauche repèrent les lignes. La petite colonne de droite indique le nombre de pièces à poser sur chaque ligne.

1. Prépare les pièces

Le total annoncé compte des unités carrées 1 × 1. Tu peux utiliser une seule couleur. Le blanc de la grille signifie « ne rien poser ».

2. Assemble sur le support

Suis le grand plan, ligne par ligne, sans le retourner. Pose les pièces côte à côte sur une seule couche, sans les empiler.

3. Vérifie ton montage

Compte les pièces de chaque ligne et compare le résultat au petit aperçu. Les espaces vides font aussi partie du dessin.

Si tu veux ensuite imprimer une empreinte

Les plans restent déjà orientés en miroir pour l'impression. Pour un tampon, utilise des dessus lisses au même niveau. L'impression inverse le montage ; fais un essai d'encrage avec ton matériel.

Les briques à tenons conviennent pour construire ; leur empreinte diffère de celle des tuiles lisses. L'usage d'encre sur des pixels en silicone n'a pas été validé ici.

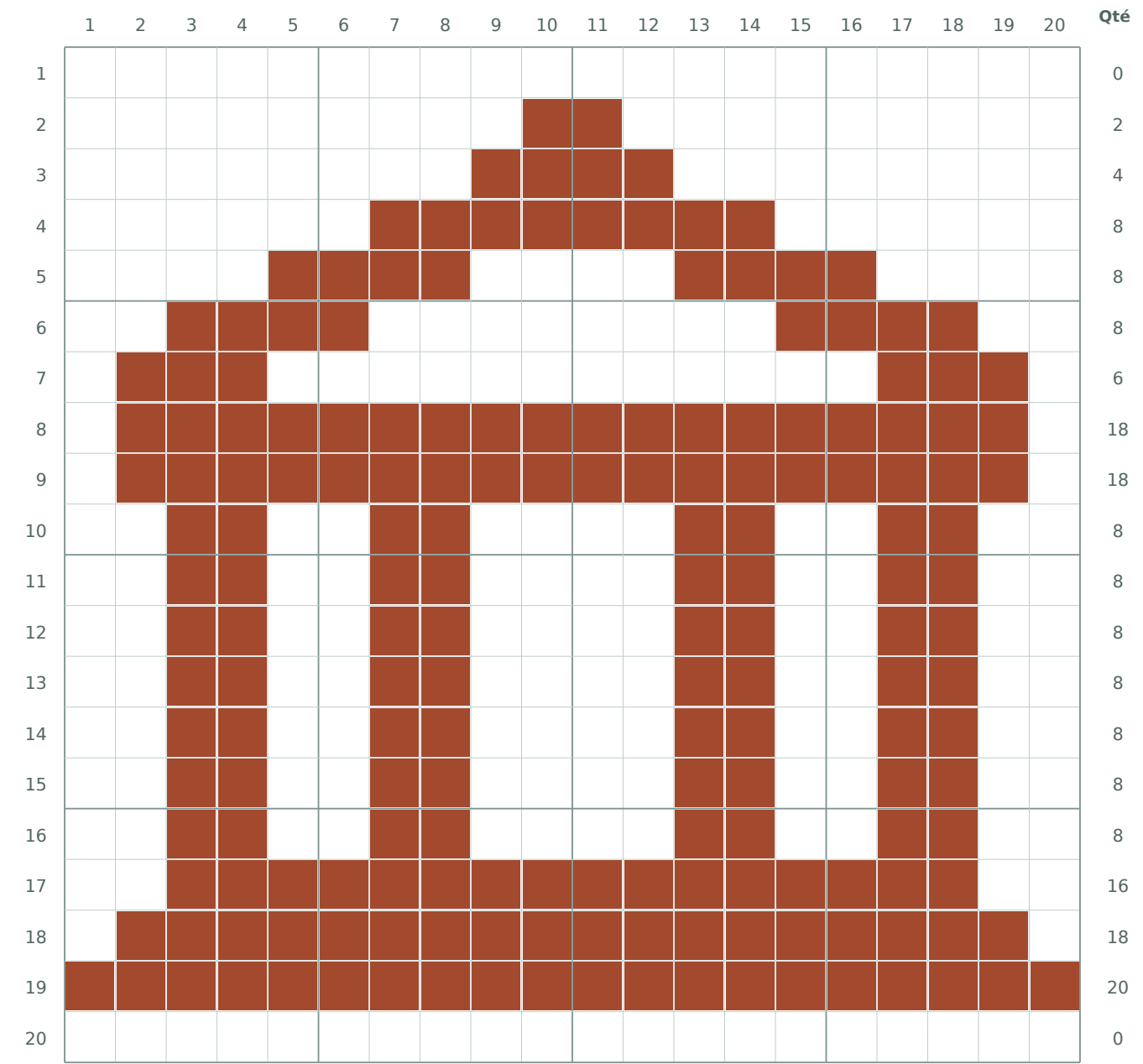
Plusieurs cases contiguës peuvent être couvertes par une pièce rectangulaire adaptée. Les plans imprimés sont agrandis : ce ne sont pas des gabarits à taille réelle.

Temple grec

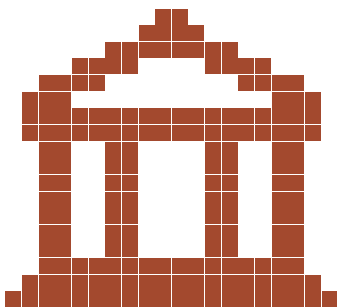
Quatre colonnes sous un fronton en escalier.

PLAN DE MONTAGE • 20 × 20 CASES

182 pièces carrées 1 × 1



1 case remplie = 1 carré entier • Les cases blanches restent vides.



Aperçu du montage

Commence par les marches, puis ajoute les quatre colonnes.

Temple stylisé : un modèle générique inspiré de l'architecture grecque.

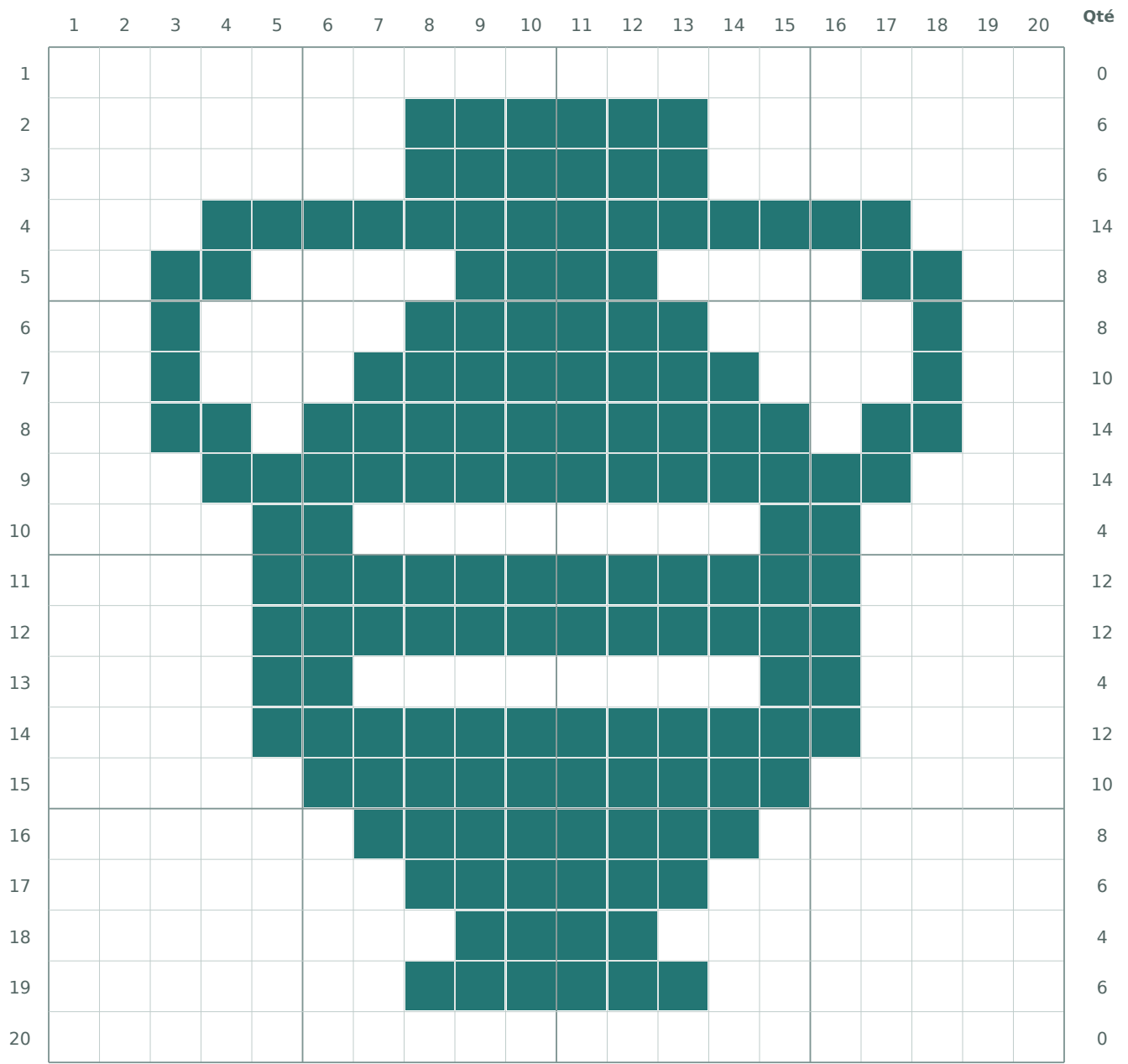
Difficulté : 2 / 3 • Plan déjà en miroir pour l'empreinte

Amphore

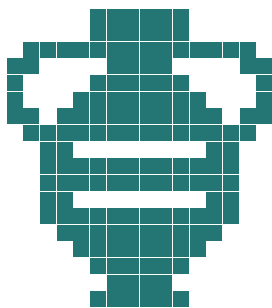
Deux anses, un col étroit et une panse à degrés.

PLAN DE MONTAGE • 20 × 20 CASES

158 pièces carrées 1 × 1



1 case remplie = 1 carré entier • Les cases blanches restent vides.



Aperçu du montage

Garde les deux anses ouvertes et les deux bandes blanches.

La silhouette évoque une amphore grecque ; le décor est inventé.

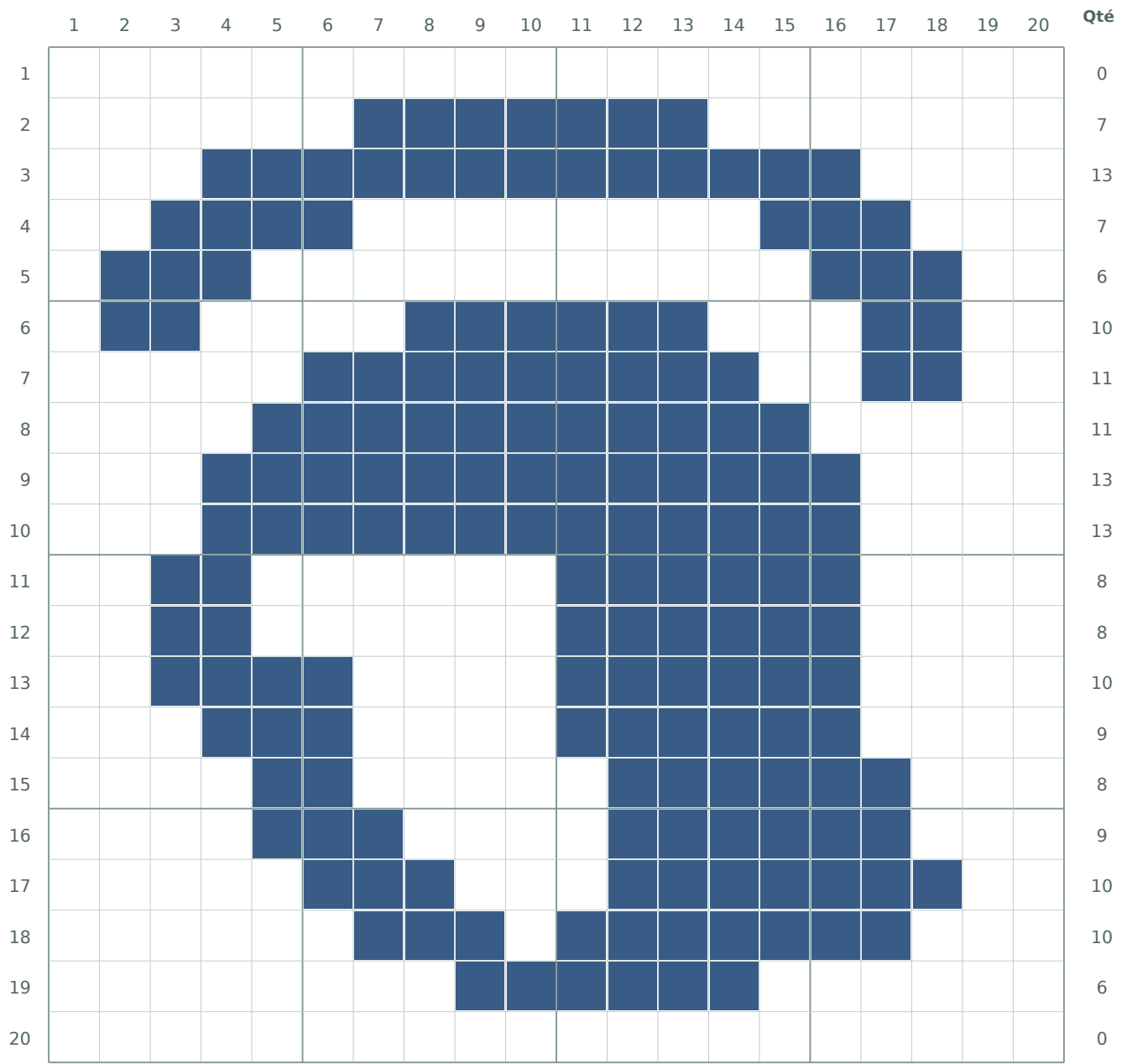
Difficulté : 2 / 3 • Plan déjà en miroir pour l’empreinte

Casque grec

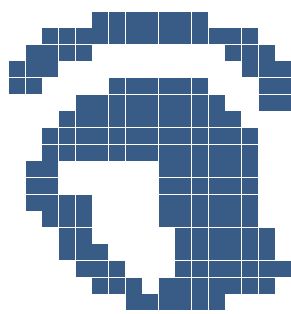
Un cimier, une ouverture pour l'œil et un protège-nez.

PLAN DE MONTAGE • 20 × 20 CASES

169 pièces carrées 1 × 1



1 case remplie = 1 carré entier • Les cases blanches restent vides.



Aperçu du montage

Repère le cimier, puis conserve l'ouverture de l'œil.

Profil simplifié inspiré du casque corinthien.

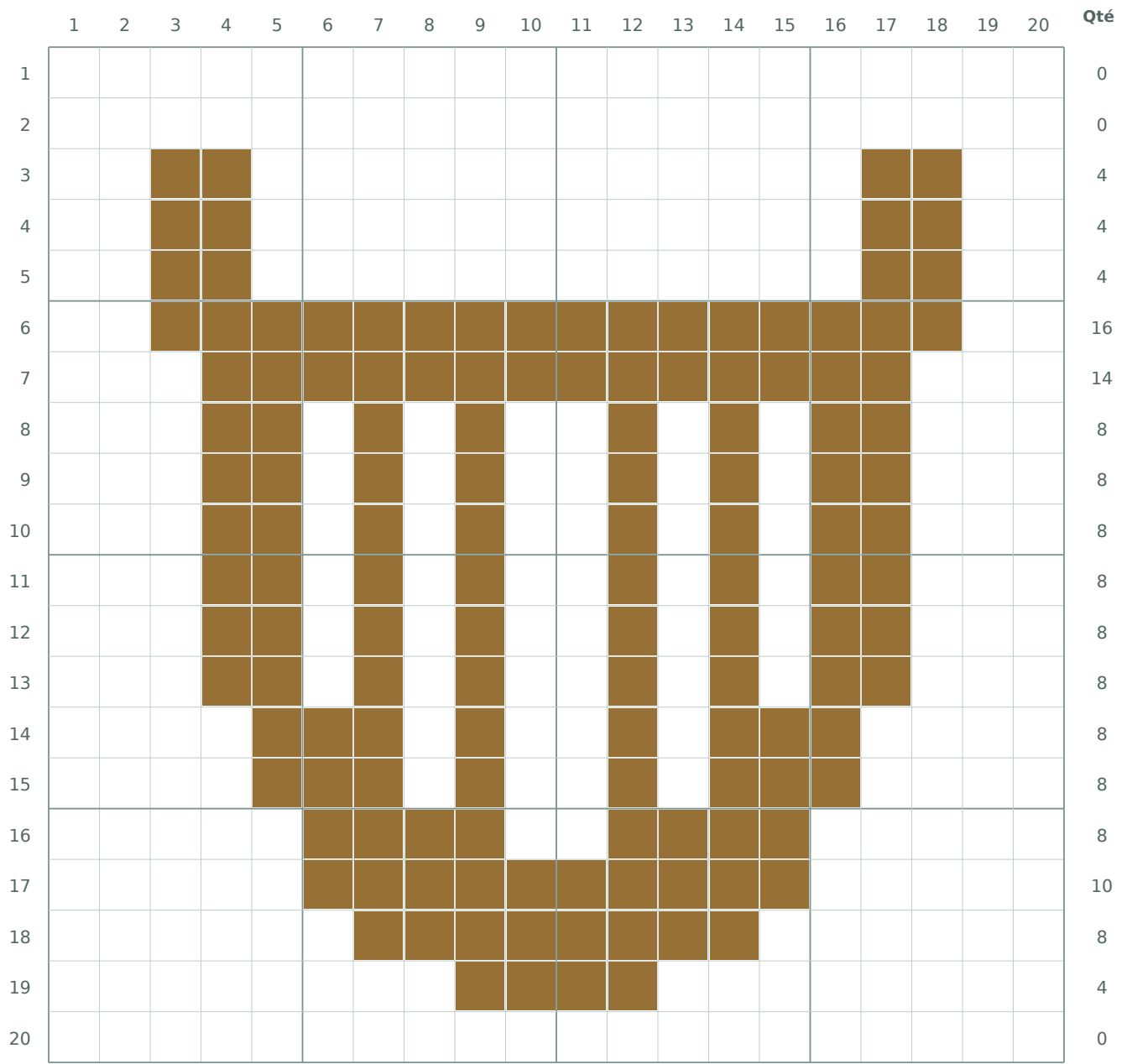
Difficulté : 2 / 3 • Plan déjà en miroir pour l'empreinte

Lyre antique

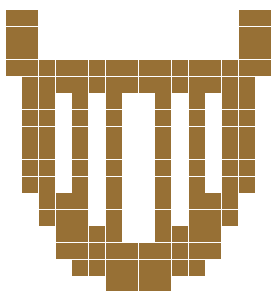
Deux bras, une traverse et quatre cordes.

PLAN DE MONTAGE • 20 × 20 CASES

136 pièces carrées 1 × 1



1 case remplie = 1 carré entier • Les cases blanches restent vides.



Aperçu du montage

Place les bras et la traverse avant de compter les cordes.

Les quatre cordes sont un choix de simplification du dessin.

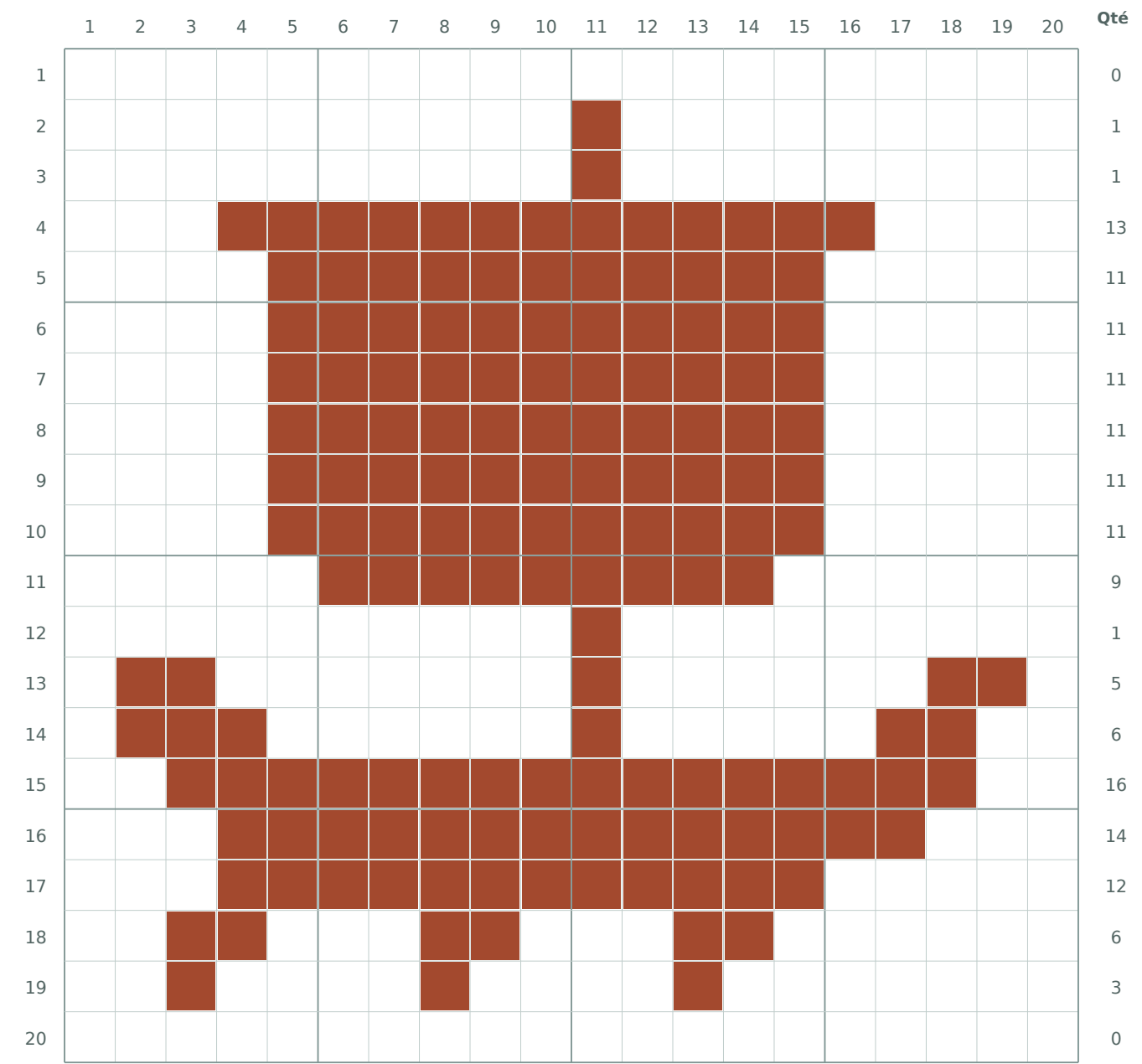
Difficulté : 2 / 3 • Plan déjà en miroir pour l’empreinte

Navire antique

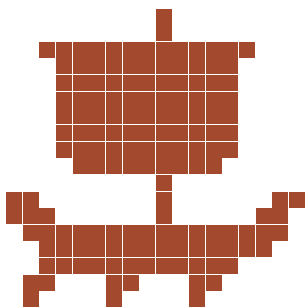
Une voile, un mât, une coque et trois rames.

PLAN DE MONTAGE • 20 × 20 CASES

153 pièces carrées 1 × 1



1 case remplie = 1 carré entier • Les cases blanches restent vides.



Aperçu du montage

Construis la coque, le mât, la voile et les rames en escalier.

Navire stylisé : ce n'est pas une maquette technique de trière.

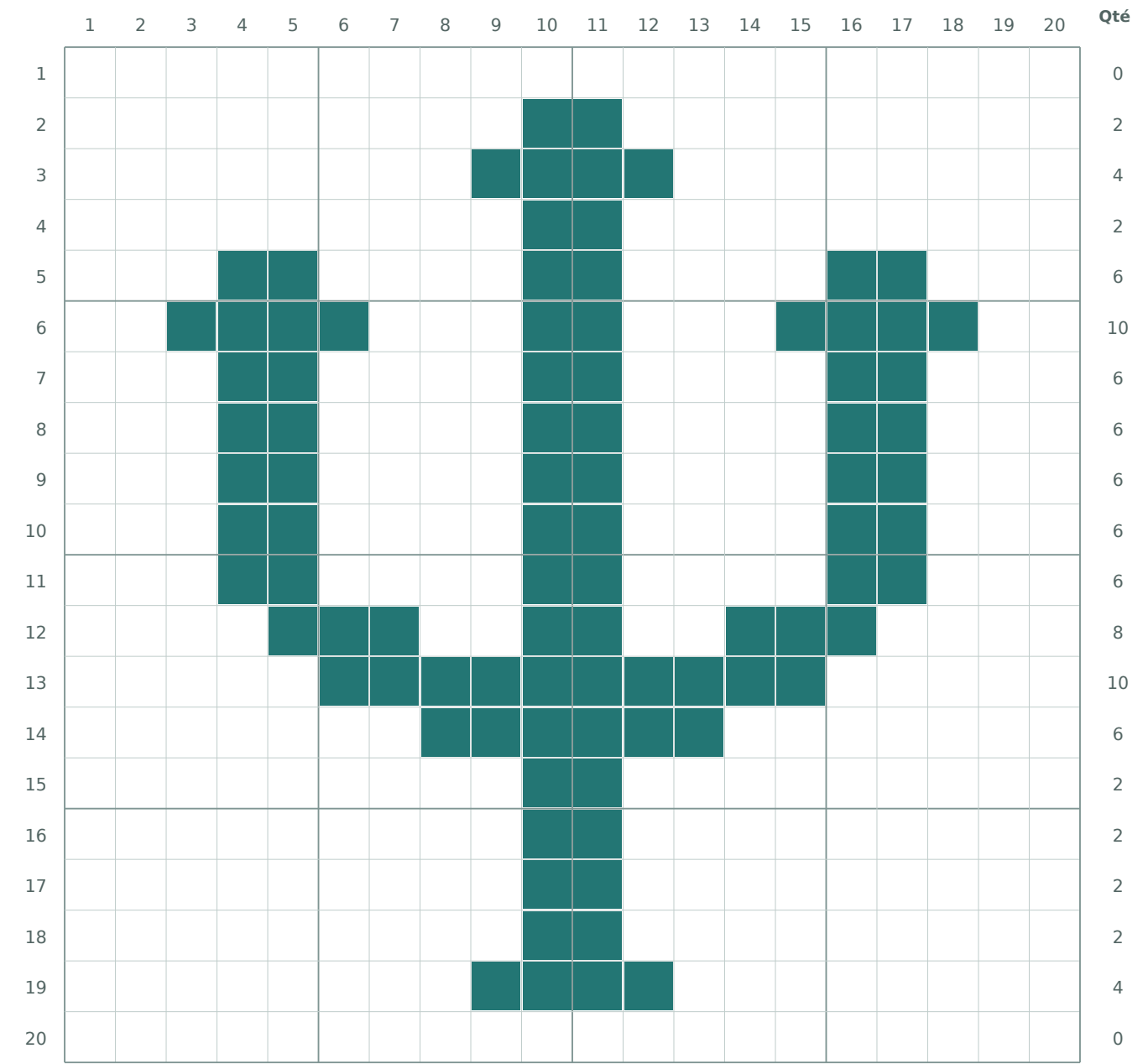
Difficulté : 2 / 3 • Plan déjà en miroir pour l'empreinte

Trident de Poséidon

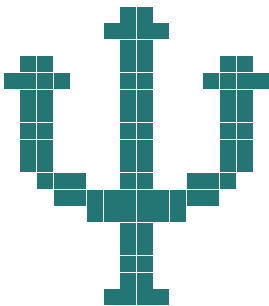
Trois pointes carrées reliées à un long manche.

PLAN DE MONTAGE • 20 × 20 CASES

90 pièces carrées 1 × 1



1 case remplie = 1 carré entier • Les cases blanches restent vides.



Aperçu du montage

Commence par le manche central, puis ajoute les côtés.

Le trident est un attribut de Poséidon dans l'art grec.

Difficulté : 1 / 3 • Plan déjà en miroir pour l'empreinte

Chouette d'Athéna

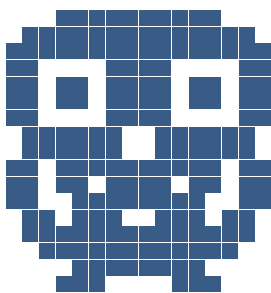
Deux yeux carrés, deux ailes et deux petites pattes.

PLAN DE MONTAGE • 20 × 20 CASES

192 pièces carrées 1 × 1

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	Qté
1																					0
2																					0
3						■	■	■	■	■	■	■	■	■	■						10
4				■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■				14
5			■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■			16
6			■	■					■	■	■	■					■	■			8
7			■	■		■	■		■	■	■	■		■	■		■	■			12
8			■	■		■	■		■	■	■	■		■	■		■	■			12
9			■	■					■	■	■	■					■	■			8
10				■	■	■	■	■	■			■	■	■	■	■	■	■			12
11				■	■	■	■	■	■			■	■	■	■	■	■	■			12
12			■	■		■	■	■	■	■	■	■	■	■	■		■	■			14
13			■	■		■	■		■	■	■	■		■	■		■	■			12
14			■	■			■	■	■	■	■	■	■	■			■	■			12
15				■	■		■	■	■			■	■	■			■	■			10
16				■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■			14
17					■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■				12
18						■	■	■	■	■	■	■	■	■							8
19						■	■	■					■	■	■						6
20																					0

1 case remplie = 1 carré entier • Les cases blanches restent vides.



Aperçu du montage

Laisse les espaces blancs des yeux autour des pupilles carrées.

Une chouette stylisée pour évoquer l'oiseau associé à Athéna.

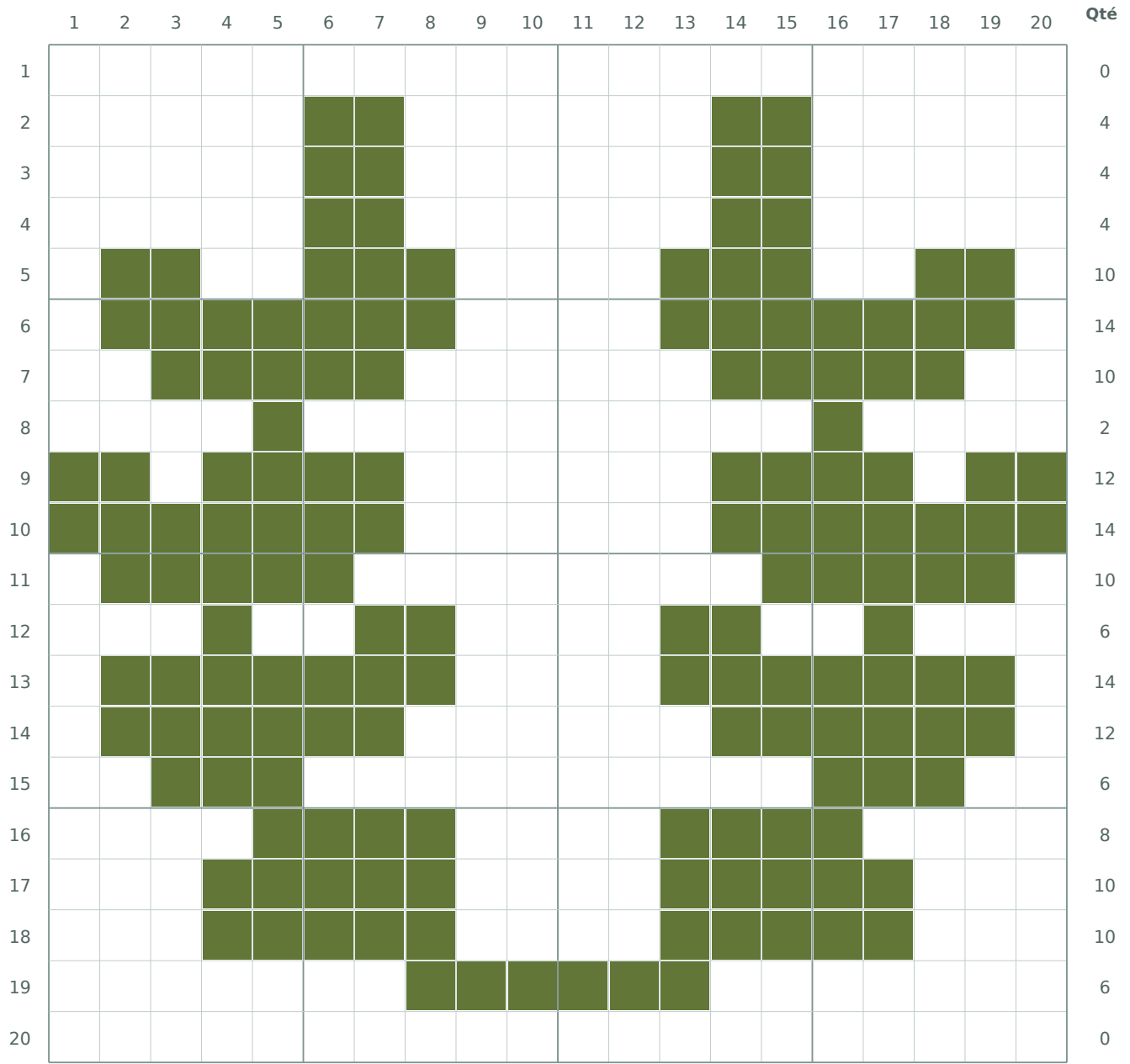
Difficulté : 3 / 3 • Plan déjà en miroir pour l'empreinte

Couronne de laurier

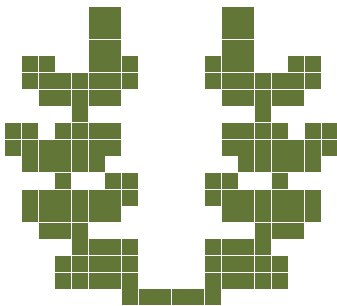
Deux branches symétriques avec des feuilles en pixels.

PLAN DE MONTAGE • 20 × 20 CASES

156 pièces carrées 1 × 1



1 case remplie = 1 carré entier • Les cases blanches restent vides.



Aperçu du montage

Construis une branche, puis reproduis-la en symétrie.

Une couronne de laurier aux feuilles volontairement simplifiées.

Difficulté : 2 / 3 • Plan déjà en miroir pour l’empreinte

Colisée

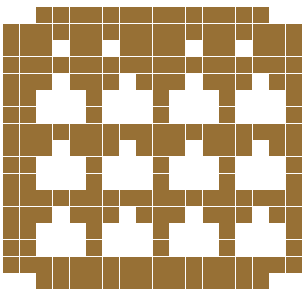
Trois rangées d’ouvertures sous un étage à fenêtres.

PLAN DE MONTAGE • 20 × 20 CASES

210 pièces carrées 1 × 1

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	Qté
1																					0
2																					0
3				■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■			14
4	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	18
5	■	■	■	■		■	■		■	■	■	■		■	■		■	■	■	■	14
6	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	18
7	■	■	■	■		■	■	■		■	■	■		■	■	■		■	■	■	14
8	■	■					■				■				■				■	■	6
9	■	■					■				■				■				■	■	6
10	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	18
11	■	■	■	■		■	■	■		■	■	■		■	■	■		■	■	■	14
12	■	■					■				■				■				■	■	6
13	■	■					■				■				■				■	■	6
14	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	18
15	■	■	■	■		■	■	■		■	■	■		■	■	■		■	■	■	14
16	■	■					■				■				■				■	■	6
17	■	■					■				■				■				■	■	6
18	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	18
19				■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■			14
20																					0

1 case remplie = 1 carré entier • Les cases blanches restent vides.



Aperçu du montage

Conserve les ouvertures blanches des trois rangées d’arcades.

Évocation du Colisée : le nombre d’arcades est réduit.

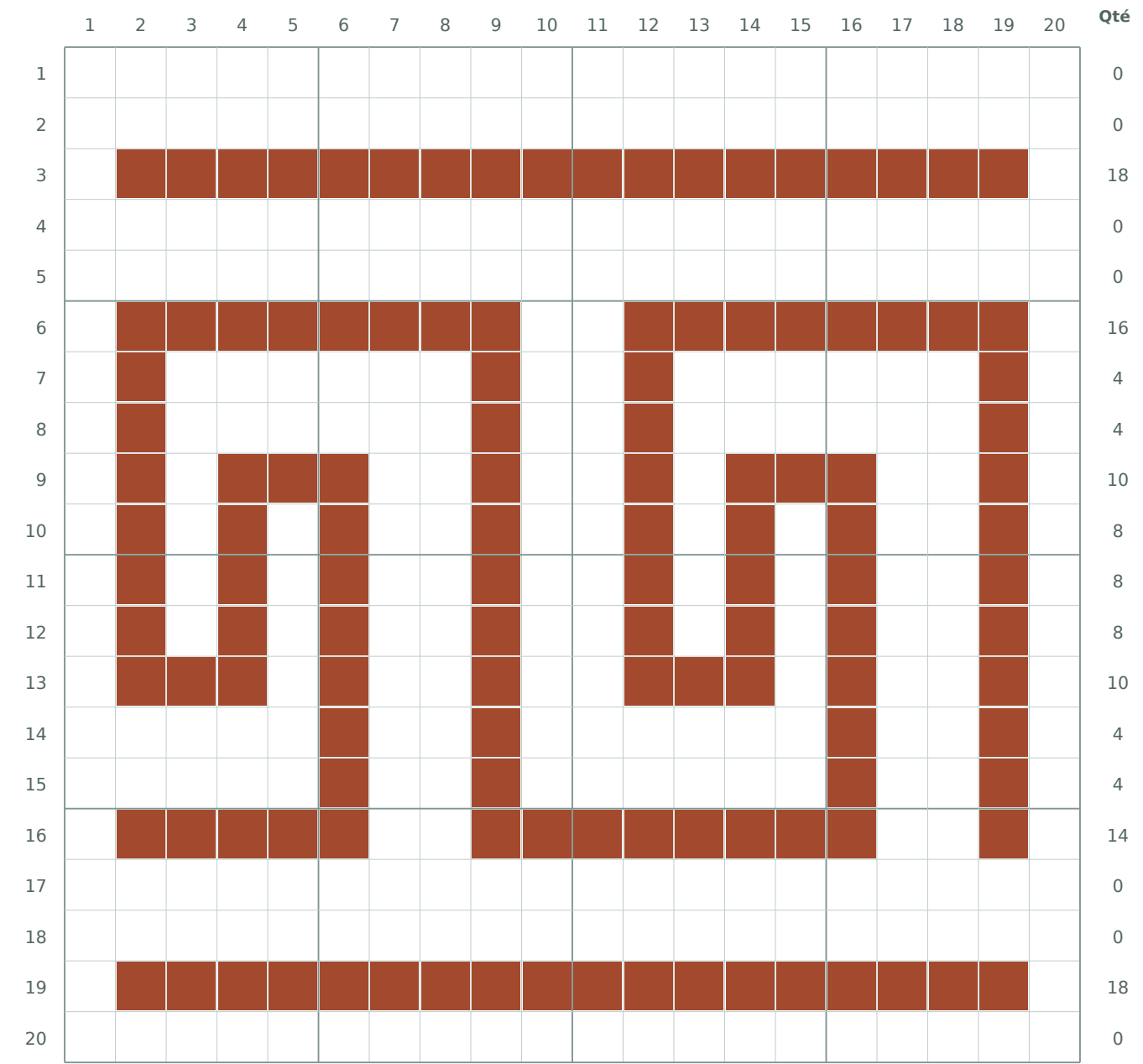
Difficulté : 3 / 3 • Plan déjà en miroir pour l’empreinte

Méandre grec

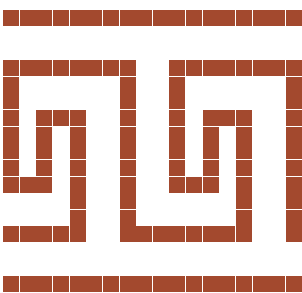
Une ligne continue à angles droits entre deux bordures.

PLAN DE MONTAGE • 20 × 20 CASES

126 pièces carrées 1 × 1



1 case remplie = 1 carré entier • Les cases blanches restent vides.



Aperçu du montage

Suis la ligne centrale et garde les intervalles ouverts.

Motif librement inspiré des frises géométriques grecques.

Difficulté : 2 / 3 • Plan déjà en miroir pour l’empreinte

Repères et vérifications

Ce qui a été vérifié

Dix matrices de 20 × 20 cases. Deux états possibles : vide ou carré entier. Inventaires et totaux par ligne recalculés ; aperçus issus des mêmes matrices ; tracé du méandre continu et sans branchement.

Les vérifications portent sur les grilles et les fichiers. Aucun montage physique ni essai d'encrage n'a été effectué. Chaque système de pièces doit être utilisé avec son propre support.

Références des motifs antiques

[1] Temple	The Met, « Architecture in Ancient Greece ». metmuseum.org/fr/essays/architecture-in-ancient-greece
[2] Amphore	The Met, amphore, inv. 53.11.1. metmuseum.org/art/collection/search/254774
[3] Casque	The Met, casque corinthien, inv. 1992.180.2. metmuseum.org/art/collection/search/256133
[4] Lyre	The Met, Éros jouant de la lyre, inv. 17.230.46. metmuseum.org/art/collection/search/250579
[5] Navire	British Museum, coupe, 1867,0508.963. britishmuseum.org/collection/object/G_1867-0508-963
[6] Trident	British Museum, Poséidon, 1867,0508.1121. britishmuseum.org/collection/object/G_1867-0508-1121
[7] Chouette	The Met, Athéna avec sa chouette. metmuseum.org/art/collection/search/254648
[8] Laurier	Getty Museum, « Wreath ». getty.edu/art/collection/object/10408V
[9] Colisée	Italia.it, « Colosseo ». italia.it/it/lazio/roma/colosseo
[10] Méandre	The Met, fragment d'amphore à méandre. metmuseum.org/art/collection/search/745324

Ces références documentent les sujets. Les motifs sont des créations stylisées pour une construction en pixels ; ils ne reproduisent pas chaque détail des objets anciens.

Matériel à pixels : vérifier le format de la grille

Exemple : Dodocraft propose des grilles 20 × 20. Les petits supports 10 × 10 ne suffisent pas pour recopier ces plans entiers.

dodocraft.fr/boutique/ • Révision : 16 octobre 2026