

01 Ma couverture à illustrer

Écris le titre et ton nom, puis dessine librement sur toute la couverture.

Titre

Titre

Écrit et illustré par :

Découpe le contour épais. Plie sur les pointillés. Les tranches sont sur le support 5.

02 Mes pages d'écriture

Lignes espacées de 8 mm. Photocopie cette page selon la longueur de ton récit.

COLLE UNIQUEMENT DANS CETTE BANDE

Page _____

Découpe le contour épais. Plie sur les pointillés. Garde la bande de collage.

03 Mes pages Seyès

Grandes lignes : 8 mm • Interlignes : 2 mm • Une autre option pour écrire ton récit.

[illegible]

04 Mes pages illustrées

Dessine dans le cadre, puis écris la suite de ton histoire sur les lignes.

COLLE UNIQUEMENT DANS CETTE BANDE

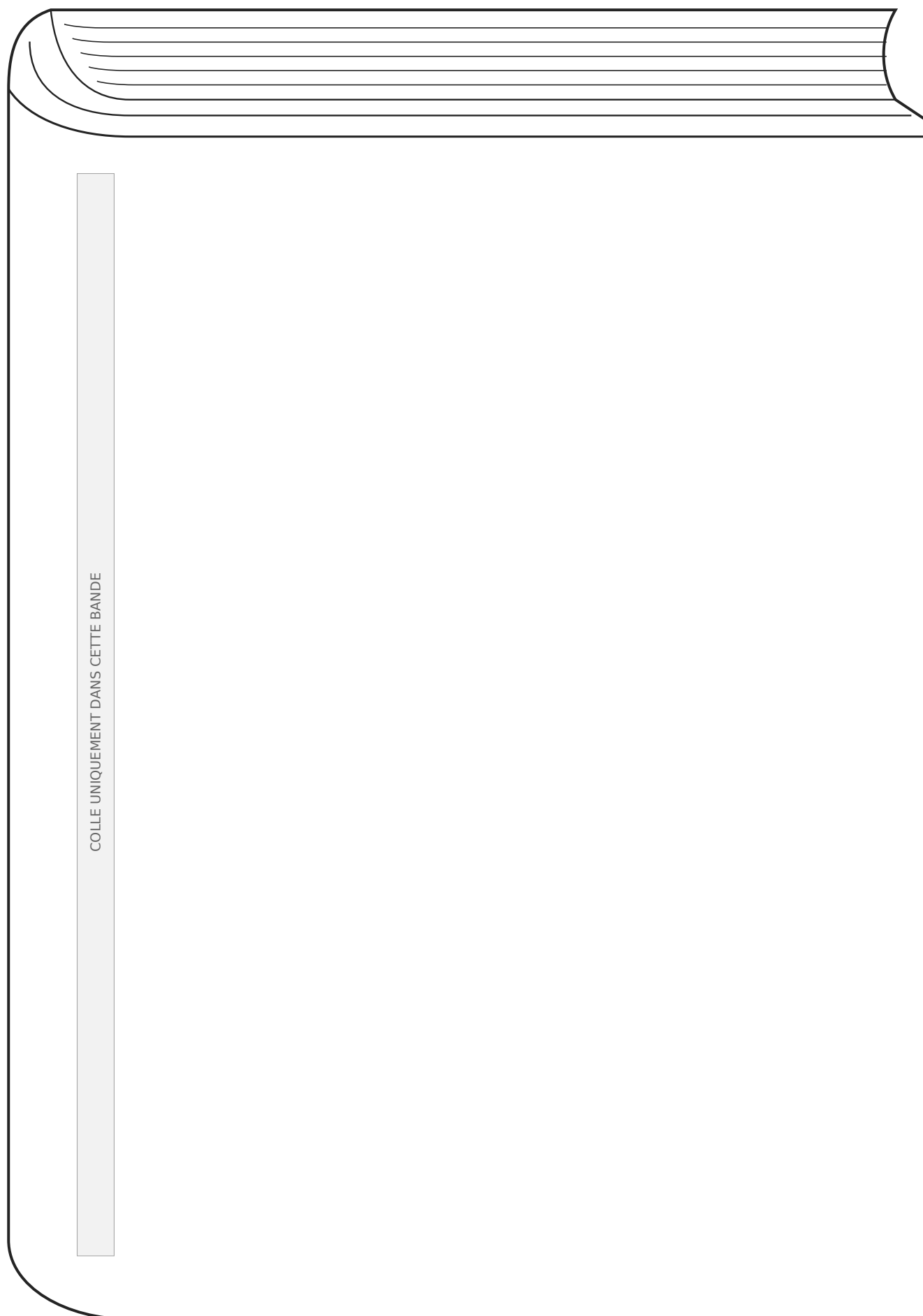
Page ____

The form is a vertical rectangle with a black border. On the left side, there is a light gray vertical band. Inside this band, the text 'COLLE UNIQUEMENT DANS CETTE BANDE' is written vertically. To the right of this band is a large white rectangular area for drawing. Below the drawing area are 15 horizontal lines for writing. At the bottom right of the page, there is a label 'Page' followed by a blank line for the page number.

Les modèles 2, 3 et 4 peuvent être utilisés seuls ou mélangés dans le même livre.

05 Le support fixe

Les tranches dessinées restent visibles au-dessus de la couverture. Ne plie pas ce support.



Découpe uniquement le contour extérieur. Pose ce support en premier, dessin vers le haut.

Mon livre à créer

Le montage, pas à pas

Un petit livre qui s'ouvre, avec des tranches dessinées en trompe-l'œil.

À imprimer en A4, à 100 %, en recto simple

1 couverture (page 1) et 1 support (page 5), sur papier épais si possible.

Autant de pages 2, 3 ou 4 que nécessaire, sur papier ordinaire.

Matériel : ciseaux, colle en bâton, crayons et règle.



SUPPORT 5

En dessous



PAGES 2 / 3 / 4

Dans l'ordre du récit



COUVERTURE 1

Au-dessus

1 Écris, décors, puis découpe

Numérote ton récit. Découpe les contours extérieurs épais.

Marque les plis en pointillés sur la couverture et les pages.

Déplie-les. Le support 5 reste entièrement à plat.

2 Colle de la dernière page vers la première

Pose le support 5, dessin vers toi. Encolle sa bande grisée.

Place la dernière page du récit, texte vers toi, sur cette bande.

Encolle sa bande, puis ajoute l'avant-dernière page. Continue jusqu'à la première page. Encolle sa bande et pose la couverture.

3 Aligne les plis et laisse sécher

Superpose les bandes grises et les pointillés des pages.

Aligne la couverture avec le bas et les côtés du support.

Laisse sécher à plat. La couverture et les pages s'ouvrent à gauche.

Contrôle d'impression : ce trait doit mesurer 5 cm.

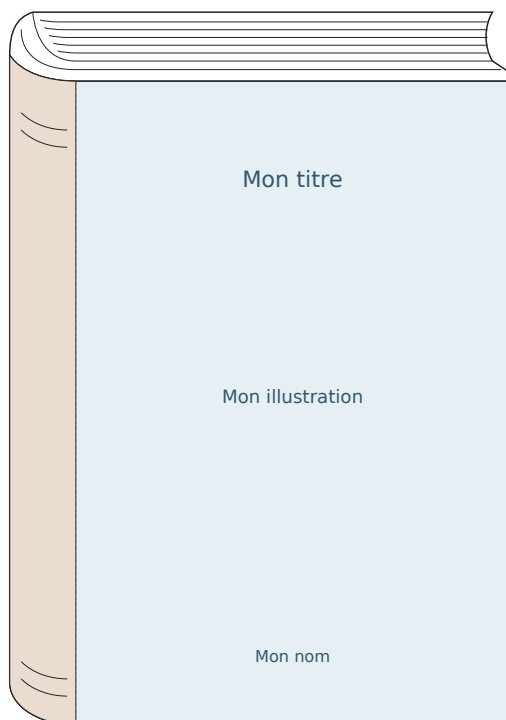


Livre fermé : environ 17,4 × 24,8 cm.

07 Mon livre fermé et ouvert

Vue simplifiée du résultat : le support reste fixe et les pages tournent à gauche.

Livre fermé



☐ Les tranches dessinées

Elles appartiennent au support 5.

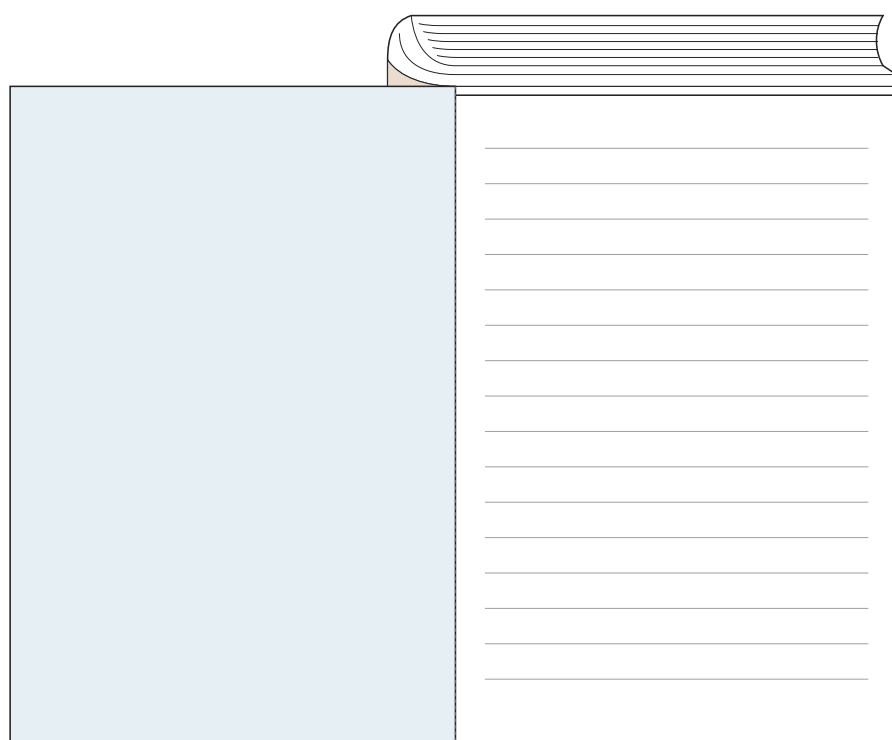
☐ La couverture

Elle s'ouvre au niveau des pointillés.

☐ Le dos du livre

La bande collée maintient l'ensemble.

Livre ouvert



Envers de la couverture

Page du récit

Le dos reste collé ; la couverture et les pages pivotent sur leurs plis.

08 Je relis mon livre

Fiche facultative à garder à côté du livre. Coche les cases après vérification.

Prénom : _____

Date : _____

Mon histoire

- ☐ Mon histoire a un début, un déroulement et une fin.
- ☐ Les personnages et les événements sont compréhensibles.
- ☐ J'ai évité les répétitions qui gênent la lecture.

La langue

- ☐ Mes phrases ont une majuscule et une ponctuation adaptée.
- ☐ J'ai vérifié les accords dans les groupes nominaux.
- ☐ J'ai vérifié les accords entre les sujets et les verbes.

La présentation et le montage

- ☐ Le titre, mon nom et une illustration sont sur la couverture.
- ☐ Mes pages sont lisibles, numérotées et placées dans l'ordre.
- ☐ La couverture et les pages s'ouvrent sans être collées.

Ma dernière amélioration

À utiliser avant la copie au propre, puis une dernière fois après le montage.