3

Volet 1

La question se lit de l’autre côté.

MUR 1 / SOUS LE VOLET

Sur un tour.

Le tour du potier

De l’argile au vase

Colle cette grande patte sous le sol.

2



Le potier

PIED · colle au dos

1

Volet 2

La question se lit de l’autre côté.

MUR 2 / SOUS LE VOLET

La cuisson au four.

Le four de cuisson



Athènes



Un vase à figures rouges

Colle le pied du personnage devant l’objet.

MUR 1 / SOULÈVE LE VOLET

Sur quoi le potier façonne-t-il le vase ?

MUR 2 / SOULÈVE LE VOLET

Comment rend-on le vase dur ?

Coupe sur l’autre face

1. Pars du bas et coupe le long du trait central jusqu’au point.

2. Pars du bord gauche. Coupe jusqu’à la fente pour libérer la grande carte du personnage.

3. Pars du haut. Coupe entre les deux volets jusqu’au point.

Le montage

1. Écris les réponses, puis rabats les deux questions sur les murs.

2. Plie les murs en angle droit. Relève le sol illustré, puis colle la grande patte hachurée sous ce sol.

3. Plie le pied du personnage. Encolle son dos et pose-le près du bord avant.

IMPRESSION DU DIORAMA

Imprime les deux faces en A4 portrait, sur le bord long. Les questions se lisent une fois les volets rabattus.

DIORAMA EN ANGLE

Retourne la feuille pour découper du côté des traits noirs.