La mythologie au fil du trait

Observer, préparer son chemin, dessiner.

Ton défi : dessiner une figure mythologique sans lever ton stylo.

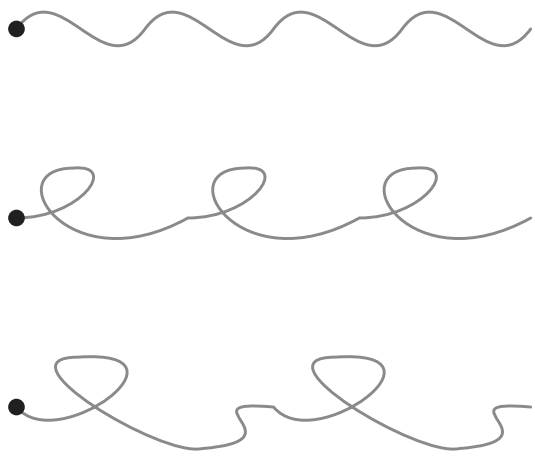
Tu peux croiser un trait, repasser sur une ligne et faire une pause en gardant la pointe posée.

Avant de commencer

Observe le dessin. Repère le départ et l’arrivée. Essaie le parcours avec ton doigt, puis avec ton stylo.

Échauffe ton geste

Je suis le trait.



Je recommence à côté.

Un détail isolé ?

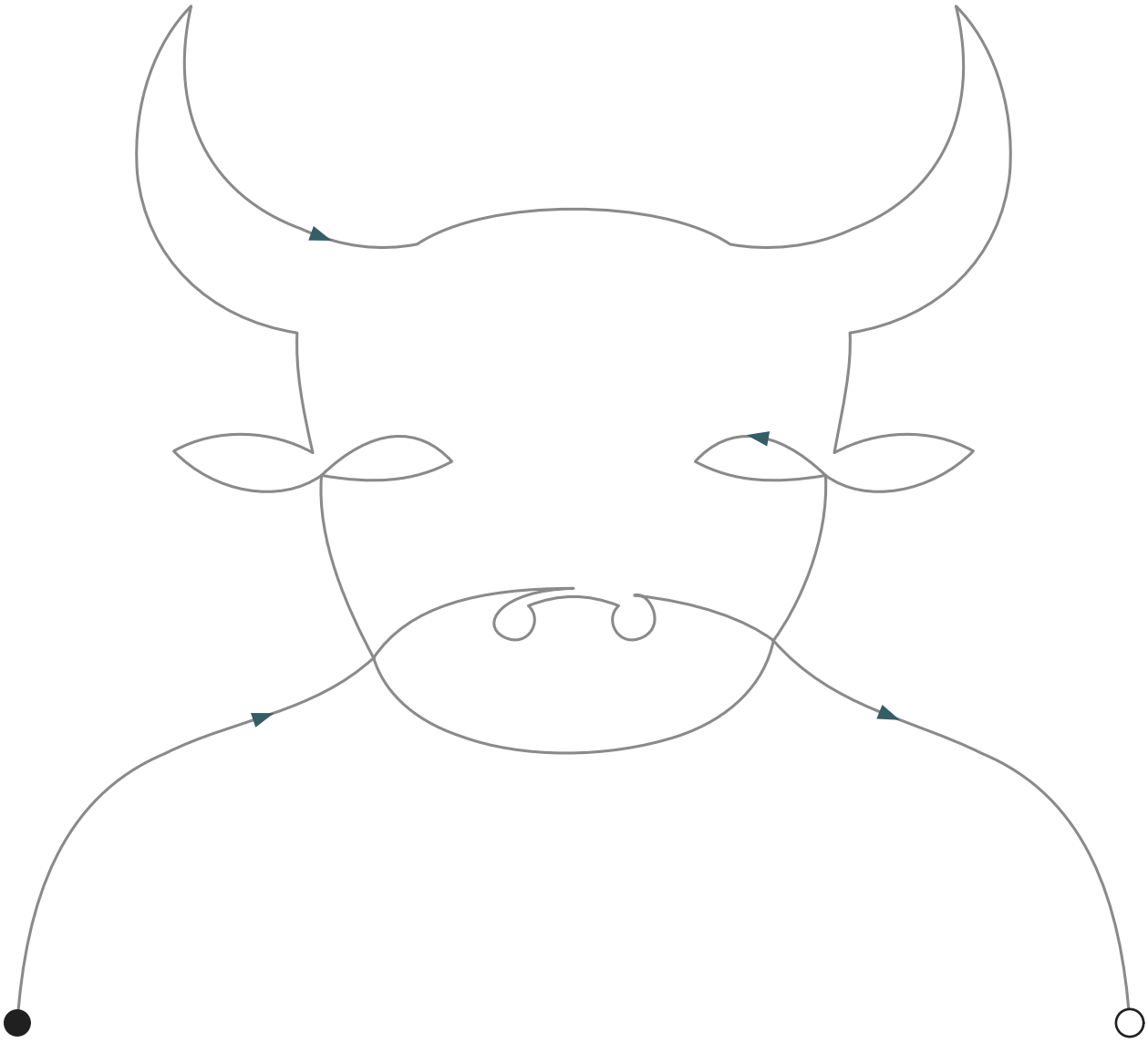
Pour ajouter un œil, relie-le au contour par une boucle. Tu peux aussi choisir de ne pas le dessiner.

Je suis le Minotaure

Une tête de taureau et des épaules humaines.

Pars du point plein. Suis **tout le trait** jusqu'au rond creux, sans lever ton stylo.

● Départ ○ Arrivée Les flèches indiquent le sens.



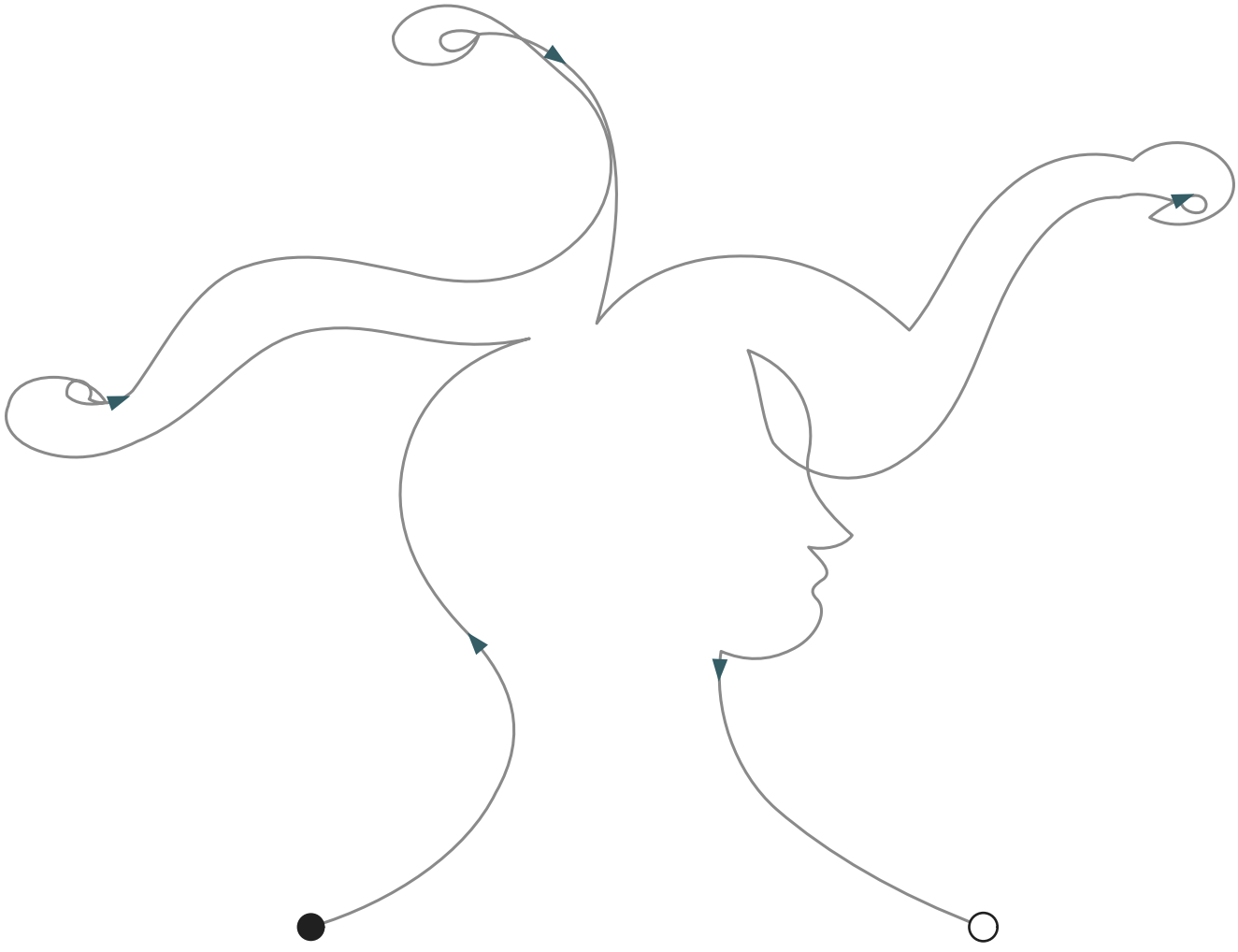
À deux : montre les éléments qui permettent de reconnaître le Minotaure. Explique où tu as commencé.

Je prépare le chemin de Méduse

Un visage humain et une chevelure de serpents.

Prépare le trajet avec ton doigt. Aux croisements, prends le temps de choisir la suite. Puis trace sans lever le stylo.

● Départ ○ Arrivée Les flèches indiquent le sens.



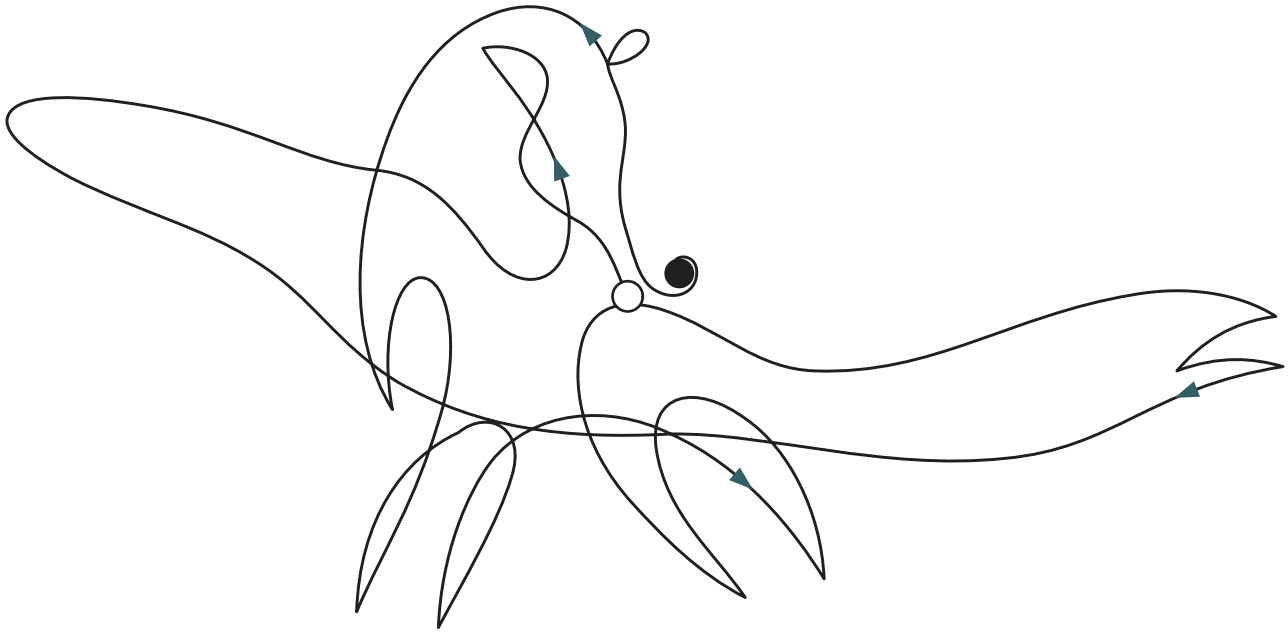
À deux : montre un passage qui t’a demandé de réfléchir. Comment as-tu trouvé ton chemin ?

Je reproduis Pégase

Une tête de cheval et de grandes ailes.

Observe Pégase, puis reproduis-le dans le cadre **sans lever ton stylo**. Ne recopie pas les points ni les flèches.

● Départ ○ Arrivée Les flèches indiquent le sens.



Mon essai

Je crée ma figure mythologique

Choisis deux éléments qui la rendent reconnaissable.

Prépare ton chemin, puis dessine dans le cadre **sans lever ton stylo**. Les croisements et les repassages sont autorisés.

Ma figure :

Mes deux éléments :

Cache le nom. Montre ton dessin à un camarade, puis explique les éléments que tu as choisis.

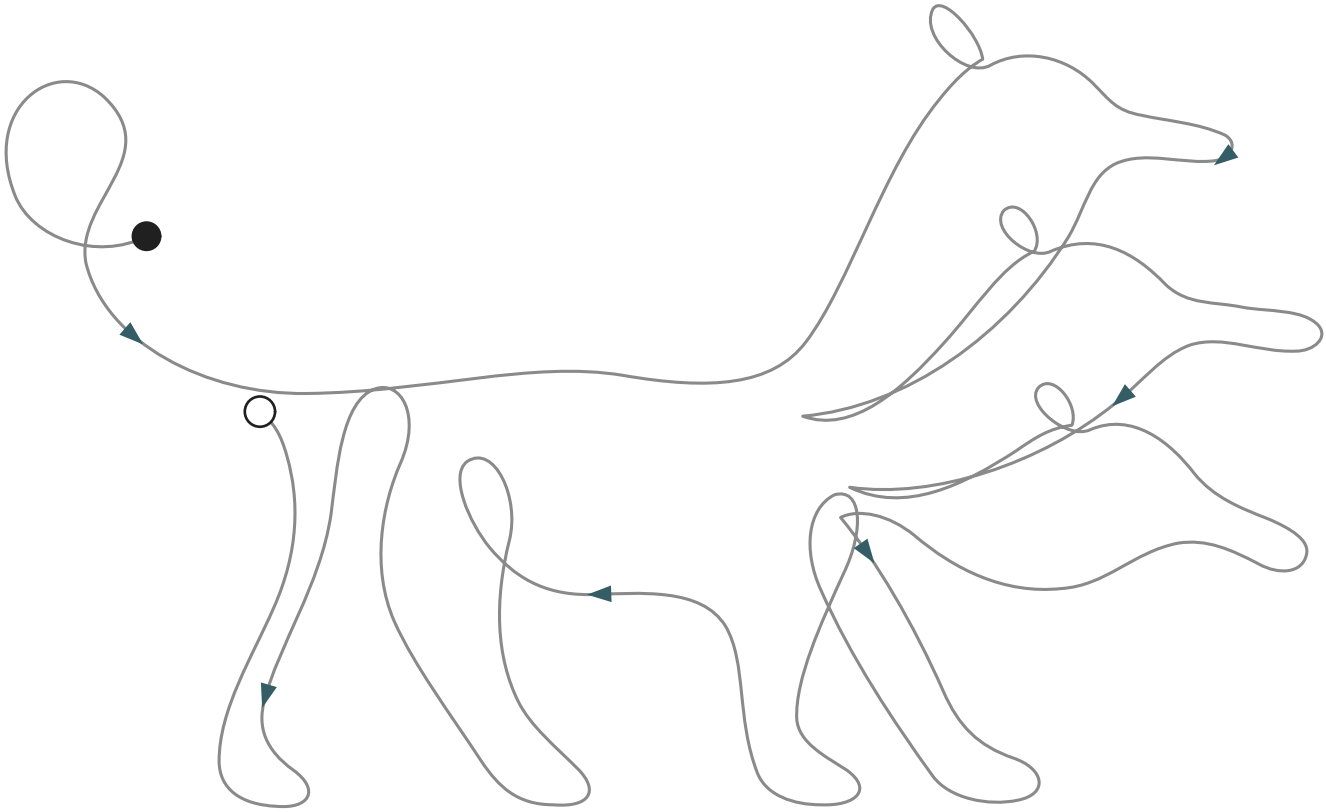
- ☐ J’ai gardé la pointe posée sur la feuille.
- ☐ J’ai représenté les deux éléments choisis.
- ☐ Je peux expliquer un passage difficile.

Défi bonus : Cerbère

Un seul chien, trois têtes à relier.

Prépare tout le parcours avec ton doigt, puis avec ton stylo. Suis toutes les lignes. Tu peux repasser pour rejoindre un trait.

● Départ ○ Arrivée Les flèches indiquent le sens.



Pour aller plus loin : sur une autre feuille, imagine Cerbère dans une autre position. Garde ses trois têtes !