L'affaire du livre disparu



LA RÉSERVE

LE COIN DES ARTISTES



LE CABINET BOTANIQUE



DÉPART

1 2 3 4 5 6 INDICE 1 7 8 9 10 11 12 INDICE 2 13 14 15 16 17 18 INDICE 3 19 20 21 22 23 24 INDICE 4 25 26 27 28 29 30 INDICE 5 31 32 33 34 35 36 INDICE 6



LE SALON DE LECTURE



LA VITRINE



SALLE DES CARTES



ATELIER DE RELIURE



L'affaire du livre disparu - Règle du jeu 1/2

RÈGLE DU JEU

Jeu coopératif de grammaire pour 1 à 4 joueurs ou équipes. Durée indicative : 25 à 35 minutes.

Pour la 6e. Le jeu s'adapte au CM2 avec les aides et sert de révision en 5e.

BUT DU JEU

Réussissez les défis pour avancer jusqu'à la case 36. Les six indices permettent de découvrir qui a déplacé le livre, dans quel contenant et dans quelle pièce.

MATÉRIEL

Le plateau, 48 cartes de défis, la fiche de correction séparée, les six cartes INDICE de l'affaire choisie, un carnet d'enquête par groupe et les deux aides de jeu. Prévoyez un dé à six faces et choisissez un pion commun. Imprimez les cartes en recto simple.

INSTALLATION

1. Choisissez l'affaire A, B ou C. Gardez la page 17 « Les trois solutions » à part. Empilez les six cartes INDICE de cette seule affaire face cachée, de l'indice 1 au sommet à l'indice 6 en dessous.

2. Placez le pion commun sur DÉPART. Mélangez les défis, côté question visible. Gardez le carnet, les aides et la fiche de correction à portée de main ; consultez une correction seulement après avoir répondu.

3. Lisez la mission : « Le livre rouge a quitté sa vitrine. Quelqu'un l'a déplacé sans laisser de message. Retrouvez sa trace ! »

AVANT DE JOUER

Fiez-vous aux caractéristiques du carnet et aux six indices. Les illustrations du plateau sont des décors : elles ne donnent aucun indice. Les lieux à départager sont ceux du carnet.

Nommez la classe grammaticale et justifiez par une observation ou une manipulation. Précisez la catégorie uniquement si la carte le demande : « pronom » est une classe, « pronom personnel » une catégorie.

L'affaire du livre disparu - Règle du jeu 2/2

DÉROULEMENT D'UN TOUR

1. À tour de rôle, un joueur ou une équipe pioche un défi et donne une réponse justifiée. Une concertation de 30 secondes peut être autorisée.
2. Un autre joueur consulte la réponse au même numéro sur la fiche de correction. Toute formulation juste et équivalente est acceptée. En solo, consultez la fiche après avoir répondu.
3. Si la réponse est juste et justifiée, lancez le dé et avancez. Sinon, lisez la correction, reformulez-la puis restez sur place.
4. Défaussez la carte et passez la main. Quand la pioche est vide, mélangez la défausse pour la reconstituer.

LES SIX HALTES D'ENQUÊTE

Arrêtez-vous aux cases 6, 12, 18, 24, 30 et 36, même si le dé permet d'aller plus loin. Les points restants sont perdus. Exemple : depuis la case 4, un 5 vous conduit à la case 6 ; ouvrez alors l'indice 1.

Ouvrez chaque indice une seule fois et laissez-le visible. Cochez son numéro dans le carnet et barrez les possibilités incompatibles. Si le pion est avant la case 36, reprenez le parcours au tour suivant.

FIN DE LA PARTIE

À la case 36, ouvrez l'indice 6 et complétez le carnet. Justifiez votre conclusion avec les indices, puis consultez la solution à la page 17.

L'enquête est résolue si la personne, le contenant et le lieu sont exacts et justifiés. En cas d'erreur, reprenez les éliminations ensemble. Le motif du déplacement n'est pas à deviner.

AIDES ET ADAPTATIONS

Pour découvrir le jeu, prenez Q01 à Q32 avec les aides, ou seulement Q01 à Q16 pour débuter. Ajoutez Q33 à Q48 selon les notions étudiées ; Q45 à Q48 abordent des distinctions plus fines.

Partie courte : sans dé, chaque réussite mène directement à la prochaine case INDICE. En cas d'erreur, appliquez l'étape 3. Six défis réussis permettent de recueillir les six indices.

UN CARNET PAR GROUPE | À PHOTOCOPIER

CARNET D'ENQUÊTE



Affaire : _____ Groupe : _____

Barrez les possibilités éliminées. Entourez la seule réponse restante dans chaque tableau.

1. Qui a déplacé le livre ?

Personne	Métier	Lunettes	Tablier
Ada	Relieuse	Oui	Bleu
Malo	Cartographe	Non	Bleu
Inès	Illustratrice	Oui	Ocre
Nils	Botaniste	Non	Ocre

2. Dans quel contenant ?

Contenant	Structure	Anse
Sac	Souple	Oui
Mallette	Rigide	Oui
Pochette	Souple	Non
Coffret	Rigide	Non

3. Dans quelle pièce ?

Pièce	Fenêtre	Tapis
Salle des cartes	Oui	Bleu
Atelier de reliure	Non	Bleu
Cabinet botanique	Oui	Ocre
Réserve	Non	Ocre

Notre conclusion

Qui ? _____ Contenant : _____

Pièce : _____

Nos preuves : _____

_____

Indices ouverts : ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☐ 6



AIDE DE JEU

Les outils de l'enquêteur



Le nom

Il peut nommer une personne, un animal, une chose ou une idée. Un nom commun est souvent précédé d'un déterminant.

« le **livre** », « une **idée** »
Un nom propre : « **Ada** ».

Je vérifie : Je peux essayer un déterminant et, si le sens le permet, le pluriel : « les livres ».

Le déterminant

Il introduit un nom dans un groupe nominal. Il peut être séparé de ce nom par un adjectif.

« **une** vieille carte », « **mon** livre », « **cette** clé ».

Je vérifie : Je le remplace par un autre déterminant : « cette clé » devient « une clé ».

L'adjectif

Il caractérise un nom ou un pronom. Il peut varier en genre et en nombre.

« un meuble **ancien** »
« une armoire **ancienne** ».

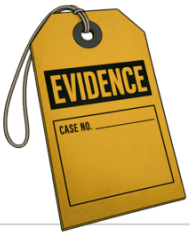
Je vérifie : Je change le nom : « des armoires anciennes ». Certains adjectifs ont la même forme aux deux genres.

Le verbe

Il se conjugue : il peut varier en temps, en mode et, aux modes personnels, en personne.

« Ada **cherche**. »
« Nous **cherchions**. »

Je vérifie : Je change le temps ou la personne : « elle observe » devient « elle observait » ou « nous observons ».



AIDE DE JEU

Les outils de l'enquêteur



Le pronom

Il peut reprendre un mot ou un groupe de mots, ou désigner directement une personne ou une chose.

« Ada entre. **Elle** observe le livre. »
« Ada **le** cherche. »

Je vérifie : Je repère ce qu'il désigne ou reprend. Devant un verbe, « le » peut reprendre « le livre ».

L'adverbe

Il est invariable. Il peut préciser un verbe, un adjectif, un autre adverbe ou une phrase.

« Il avance **lentement**. »
« Un livre **très** ancien. »

Je vérifie : Je regarde ce qu'il modifie. Tous les adverbes ne se terminent pas par « -ment » : « très », « ici », « donc ».

La préposition

Elle est invariable et introduit un mot ou un groupe de mots avec lequel elle forme un groupe prépositionnel.

« **dans** le coffre »
« **avec** soin », « **à** lire ».

Je vérifie : Je repère ce qui la suit. Dans « sous la table », « sous » introduit « la table ».

La conjonction

Elle est invariable. La coordination relie des éléments ; la subordination introduit une proposition subordonnée.

Coordination : « mais, ou, et, or, ni, car ».
Subordination : « quand », « que »…

Je vérifie : Je regarde ce qu'elle relie ou introduit. Dans « je crois que tu viens », « que » ne reprend aucun nom.

Q01 — **OBSERVER**

« Le **manuscrit** a disparu. »

Quelle est la classe du mot en gras ? Justifiez.

Ludendo • L'affaire du livre disparu

Q02 — **OBSERVER**

« **Ada** examine la vitrine. »

Quelle est la classe du mot en gras ? Justifiez.

Ludendo • L'affaire du livre disparu

Q03 — **OBSERVER**

« Le gardien **observe** les traces. »

Quelle est la classe du mot en gras ? Justifiez.

Ludendo • L'affaire du livre disparu

Q04 — **OBSERVER**

« Nous **sommes** dans la réserve. »

Quelle est la classe du mot en gras ? Justifiez.

Ludendo • L'affaire du livre disparu

Q05 — **OBSERVER**

« Une lumière **faible** éclaire la salle. »

Quelle est la classe du mot en gras ? Justifiez.

Ludendo • L'affaire du livre disparu

Q06 — **OBSERVER**

« La porte paraît **ancienne**. »

Quelle est la classe du mot en gras ? Justifiez.

Ludendo • L'affaire du livre disparu

Q07 — **OBSERVER**

« **Cette** clé ouvre la vitrine. »

Quelle est la classe du mot en gras ? Justifiez.

Ludendo • L'affaire du livre disparu

Q08 — **OBSERVER**

« **Mon** carnet est sur la table. »

Quelle est la classe du mot en gras ? Justifiez.

Ludendo • L'affaire du livre disparu

Q09 OBSERVER

« **Elle** examine le coffret. »

Quelle est la classe du mot en gras ? Justifiez.

Ludendo • L'affaire du livre disparu

Q10 OBSERVER

« Le livre ? Ada **le** cherche. »

Quelle est la classe du mot en gras ? Justifiez.

Ludendo • L'affaire du livre disparu

Q11 OBSERVER

« Nils avance **lentement**. »

Quelle est la classe du mot en gras ? Justifiez.

Ludendo • L'affaire du livre disparu

Q12 OBSERVER

« Cette énigme est **très** étrange. »

Quelle est la classe du mot en gras ? Justifiez.

Ludendo • L'affaire du livre disparu

Q13 OBSERVER

« Le livre est **dans** le coffret. »

Quelle est la classe du mot en gras ? Justifiez.

Ludendo • L'affaire du livre disparu

Q14 OBSERVER

« Ada écrit **avec** un crayon. »

Quelle est la classe du mot en gras ? Justifiez.

Ludendo • L'affaire du livre disparu

Q15 OBSERVER

« Ada **et** Malo cherchent le livre. »

Quelle est la classe du mot en gras ? Justifiez.

Ludendo • L'affaire du livre disparu

Q16 OBSERVER

« Nils attend **car** la porte est fermée. »

Quelle est la classe du mot en gras ? Justifiez.

Ludendo • L'affaire du livre disparu

Q17 **MANIPULER**

« Le gardien ferme la porte. »

Mettez « ferme » à l’imparfait. Quelle classe cette variation confirme-t-elle ?

Q18 **MANIPULER**

« Ada trouve une clé. »

Remplacez « Ada » par « nous ». Quel autre mot change ? Donnez sa classe.

Q19 **MANIPULER**

« Une trace apparaît. »

Remplacez « une » par un autre mot de la même classe. Nommez cette classe.

Q20 **MANIPULER**

« La porte est ouverte. »
Remplacez « porte » par « coffre ». Que devient « la » ? Donnez sa classe.

Q21 **MANIPULER**

« Une armoire ancienne. »
Remplacez « armoire » par « meuble ». Que devient « ancienne » ? Quelle est sa classe ?

Q22 **MANIPULER**

« Un indice précieux. »

Employez « une preuve » à la place de « un indice ». Que devient « précieux » ? Donnez sa classe.

Q23 **MANIPULER**

« Ada et Malo entrent. »
Reprenez « Ada et Malo » par un seul mot, sans changer le sens. Quelle est sa classe ?

Q24 **MANIPULER**

« Ada observe le coffret. »
Reprenez « le coffret » par un seul mot. Nommez la classe du mot obtenu.

Q25 MANIPULER

« Nils avance lentement. » Remplacez « lentement » par « rapidement ». Que précisent ces mots ? Donnez leur classe.

Ludendo • L’affaire du livre disparu

Q26 MANIPULER

« La salle est très calme. » Remplacez « très » par un autre mot de la même classe. Nommez cette classe.

Ludendo • L’affaire du livre disparu

Q27 MANIPULER

« La clé est dans le tiroir. » Remplacez « dans » par « sous ». Quel groupe ces mots introduisent-ils ? Donnez leur classe.

Ludendo • L’affaire du livre disparu

Q28 MANIPULER

« Le livre est sous la table. » Supprimez « la table ». Pourquoi « sous » ne peut-il pas rester seul ici ?

Ludendo • L’affaire du livre disparu

Q29 MANIPULER

« Ada lit et Malo écrit. »

Remplacez « et » par « mais ». Quels éléments ces mots relient-ils ? Donnez leur classe.

Ludendo • L’affaire du livre disparu

Q30 MANIPULER

« Tu prends le sac ou la mallette. » Quels groupes « ou » relie-t-il ? Donnez la classe de « ou ».

Ludendo • L’affaire du livre disparu

Q31 MANIPULER

« Un carnet rouge. »

Remplacez « carnet » par « coffret ». Quelle est leur classe ? Justifiez avec le groupe obtenu.

Ludendo • L’affaire du livre disparu

Q32 MANIPULER

« Le manuscrit est ici. »

Mettez seulement le groupe « le manuscrit » au pluriel. Nommez ses deux classes.

Ludendo • L’affaire du livre disparu

Q33 COMPARER

1. « **Le** livre est ici. »
2. « Ada **le** retrouve. »

Donnez la classe de chaque mot en gras et expliquez la différence.

Ludendo • L’affaire du livre disparu

Q34 COMPARER

1. « Elle **ferme** le coffre. »
2. « Sa voix est **ferme**. »

Donnez la classe de chaque mot en gras. Justifiez.

Ludendo • L’affaire du livre disparu

Q35 COMPARER

1. « Elle lit un **livre**. »
2. « Elle **livre** un colis. »

Donnez la classe de chaque mot en gras. Justifiez.

Ludendo • L’affaire du livre disparu

Q36 COMPARER

1. « Il **marche** vite. »
2. « Cette **marche** grince. »

Donnez la classe de chaque mot en gras. Justifiez.

Ludendo • L’affaire du livre disparu

Q37 COMPARER

1. « Un **long** couloir. »
2. « Il avance **lentement**. »

Donnez la classe de chaque mot en gras. Justifiez.

Ludendo • L’affaire du livre disparu

Q38 COMPARER

1. « **Cette** boîte est légère. »
2. « **Celle-ci** est légère. »

Donnez la classe de chaque mot en gras. Justifiez.

Ludendo • L’affaire du livre disparu

Q39 COMPARER

1. « **Leur** carnet est rouge. »
2. « Ada **leur** parle. »

Donnez la classe de chaque mot en gras. Justifiez.

Ludendo • L’affaire du livre disparu

Q40 COMPARER

1. « À la bibliothèque, **on** parle à voix basse. »
2. « Les lecteurs **ont** un carnet. »

Donnez la classe de chaque mot en gras. Justifiez.

Ludendo • L’affaire du livre disparu

Q41 COMPARER

1. « Le livre **et** la carte. »
2. « Le livre **est** ici. »

Donnez la classe de chaque mot en gras. Justifiez.

Q42 COMPARER

1. « Il écrit **avec** soin. »
2. « Il écrit **soigneusement**. »

Donnez la classe de chaque mot en gras. Justifiez.

Q43 COMPARER

1. « **Un** livre est posé ici. »
2. « **Le** livre a disparu. »

Ces deux mots ont-ils la même classe ? Précisez leur catégorie. Justifiez.

Q44 COMPARER

1. « Un carnet **rouge**. »
2. « Une couverture **rouge**. »

Donnez la classe de « rouge ». Vérifiez en mettant les deux groupes au pluriel.

Q45 COMPARER

1. « Le carnet **que** tu cherches est ici. »
2. « Je crois **que** tu as raison. »

Donnez la classe de chaque mot en gras. Justifiez.

Q46 COMPARER

1. « Il part **car** il est tard. »
2. « Il part **donc** demain. »

Donnez la classe de chaque mot en gras. Justifiez.

Q47 COMPARER

1. « Il vient **quand** tu l'appelles. »
2. « **Quand** vient-il ? »

Donnez la classe de chaque mot en gras. Justifiez.

Q48 COMPARER

1. « La personne **qui** entre est Ada. »
2. « **Qui** entre ? »

Donnez la classe et la catégorie de chaque pronom. Justifiez.

CARTES INDICE | N’UTILISER QU’UNE SEULE AFFAIRE

Affaire A : La vitrine vide

AFFAIRE A | INDICE 1
À ouvrir à la case 6

La personne qui a déplacé le livre porte des lunettes.

AFFAIRE A | INDICE 2
À ouvrir à la case 12

Le livre a été transporté dans un contenant rigide.

AFFAIRE A | INDICE 3
À ouvrir à la case 18

La pièce où se trouve le livre ne possède pas de fenêtre.

AFFAIRE A | INDICE 4
À ouvrir à la case 24

La personne qui a déplacé le livre porte un tablier ocre.

AFFAIRE A | INDICE 5
À ouvrir à la case 30

Le contenant utilisé ne possède pas d’anse.

AFFAIRE A | INDICE 6
À ouvrir à la case 36

Le tapis de la pièce est bleu.

CARTES INDICE | N’UTILISER QU’UNE SEULE AFFAIRE

Affaire B : Un départ discret

AFFAIRE B | INDICE 1
À ouvrir à la case 6

La personne qui a déplacé le livre ne porte pas de lunettes.

AFFAIRE B | INDICE 2
À ouvrir à la case 12

Le livre a été transporté dans un contenant souple.

AFFAIRE B | INDICE 3
À ouvrir à la case 18

La pièce où se trouve le livre possède une fenêtre.

AFFAIRE B | INDICE 4
À ouvrir à la case 24

La personne qui a déplacé le livre porte un tablier bleu.

AFFAIRE B | INDICE 5
À ouvrir à la case 30

Le contenant utilisé possède une anse.

AFFAIRE B | INDICE 6
À ouvrir à la case 36

Le tapis de la pièce est ocre.

CARTES INDICE | N'UTILISER QU'UNE SEULE AFFAIRE

Affaire C : Le rangement inattendu

AFFAIRE C | INDICE 1
À ouvrir à la case 6

La personne qui a déplacé le livre porte des lunettes.

AFFAIRE C | INDICE 2
À ouvrir à la case 12

Le livre a été transporté dans un contenant rigide.

AFFAIRE C | INDICE 3
À ouvrir à la case 18

La pièce où se trouve le livre ne possède pas de fenêtre.

AFFAIRE C | INDICE 4
À ouvrir à la case 24

La personne qui a déplacé le livre porte un tablier bleu.

AFFAIRE C | INDICE 5
À ouvrir à la case 30

Le contenant utilisé possède une anse.

AFFAIRE C | INDICE 6
À ouvrir à la case 36

Le tapis de la pièce est ocre.

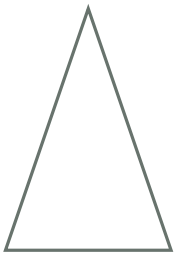
QUATRE PIONS AU CHOIX | UN SEUL PION COMMUN POUR JOUER

Les détectives à plier

Découpez chaque rectangle. Pliez sur les trois pointillés.
Formez un petit chevalet et collez les deux languettes l'une sur l'autre pour fermer la base.



Montage



Vue de côté : les deux faces forment le toit.
Les languettes collées forment le dessous.
Un pion en papier épais tient mieux debout.