MODÈLES COMPLÉTÉS / DÉCOUPE FACILITÉE

La Grèce antique

Clique sur un modèle pour l’ouvrir. Sur les planches, le coin supérieur gauche permet de revenir ici. Les réponses sont en bleu.

Lectures annotées · p. 2–3

Les modèles romains · p. 17



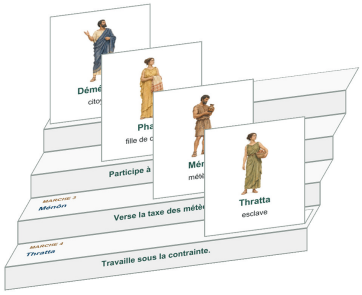
Le carnet en accordéon

Sans ciseaux · p. 4–5



Le diorama de l’atelier

3 traits à couper · p. 6–7



Les gradins des habitants

4 traits à couper · p. 8



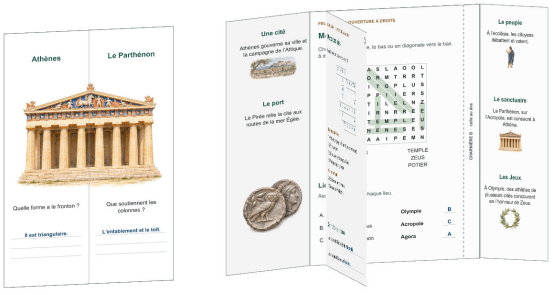
L’édifice à quatre faces

Sans ciseaux · p. 9



La carte à double relief

6 traits à couper · p. 10–11



Le dépliant du monument

2 traits à couper · p. 12–14

Variante sur une seule feuille

Dépliant sans colle ni ciseaux · p. 15–16

Pour photocopier un atelier, reporte-toi au tableau d’impression du guide enseignant.

Sept dates du monde grec

Le lieu est souligné. Le surlignage montre ce qui se passe. Retrouve ces indices dans chacun des sept récits.

776 av. J.-C.

Des jeux à Olympie

La tradition place à cette date les premiers Jeux olympiques dont on ait gardé le souvenir. À Olympie, des athlètes de différentes cités grecques se mesurent lors de concours qui honorent Zeus.



Vers 600 av. J.-C.

Une cité grecque en Gaule

Des Grecs quittent Phocée, sur la côte d'Asie Mineure, et fondent Massalia, la future Marseille. Le site est déjà fréquenté par des populations locales. Des échanges s'y développent.



508/507 av. J.-C.

Les réformes de Clisthène

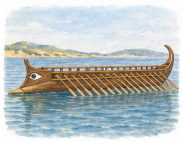
À Athènes, Clisthène réorganise le corps des citoyens. Ses réformes renforcent leur participation aux décisions communes et marquent une étape dans la naissance de la démocratie athénienne.



480 av. J.-C.

Des navires à Salamine

Dans le détroit de Salamine, près d'Athènes, les navires de plusieurs cités grecques remportent une victoire sur la flotte du roi perse Xerxès. Les trières athéniennes y jouent un grand rôle.



447 av. J.-C.

Le chantier du Parthénon

Sur l'Acropole d'Athènes commence la construction du Parthénon. Ce temple de marbre est consacré à Athéna. Des tailleurs de pierre et des sculpteurs travaillent pendant des années sur le chantier.



323 av. J.-C.

Après Alexandre

Alexandre le Grand, roi de Macédoine, meurt à Babylone. Ses généraux se disputent son empire. Plusieurs royaumes se forment dans des régions où la langue et les arts grecs se diffusent.



146 av. J.-C.

Corinthe est prise

L'armée romaine prend et détruit Corinthe. Rome renforce sa domination sur la Grèce. La langue grecque continue cependant d'être parlée et enseignée dans le monde méditerranéen.



Dans les rues d’Athènes

Le mot souligné sert de point de départ. Le passage surligné aide à expliquer ce mot ou à préciser son rôle.

Une cité tournée vers la mer



Une cité grecque est une communauté indépendante avec sa ville et sa campagne. Athènes se trouve en Attique, près de la mer Égée. Par son port, le Pirée, elle reçoit du blé et expédie notamment de l’huile et des vases. L’alphabet grec sert à écrire les noms, les comptes et les décisions.

De l’agora à l’Acropole



L’agora est la place publique où l’on achète, discute et travaille. Une stoa est un portique qui abrite les passants. Au-dessus de la ville, le Parthénon est un temple d’Athéna. Les Panathénées honorent cette déesse. À Olympie, c’est Zeus que célèbrent les Jeux.

Qui prend la parole ?



Sur la colline de la Pnyx, les citoyens adultes de sexe masculin débattent et votent à l’ecclésia. Les filles de familles citoyennes peuvent participer aux fêtes religieuses, par exemple en prenant part à la procession des Panathénées. Devenues adultes, elles ne votent pas à l’assemblée.

Vivre et travailler à Athènes



Un métèque est un étranger libre domicilié dans la cité. Il verse une taxe et ne vote pas à l’ecclésia. Dans certains ateliers, des personnes réduites en esclavage préparent l’argile. Leur travail est contraint. Un même métier peut être exercé par des personnes de statuts différents.

Dans l’atelier du potier

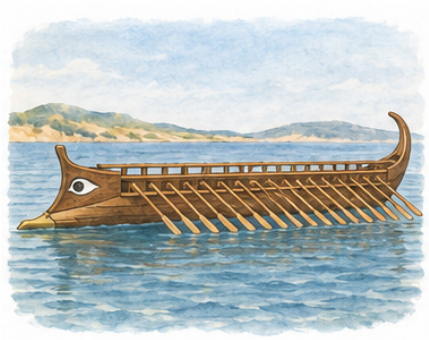


Le potier centre l’argile sur son tour et façonne le vase. Le peintre peut décorer sa surface avant la cuisson au four. Sur un vase à figures rouges, les silhouettes gardent la couleur de l’argile tandis que le fond devient noir.

« πόλις » (pólis), la cité · « ἀγορά » (agorá), la place publique

MONDE GREC

Le carnet chronologique



Sept dates à retrouver dans la lecture chronologique.

UN PLIAGE EN ACCORDÉON

Garde cette couverture face à toi. Plie le premier volet derrière elle, puis alterne le sens des deux plis suivants.

A4 recto verso · bord court

Nom _____

REPÈRE 1 SUR 7

776 av. J.-C.

Des jeux à Olympie



Quel dieu les concours d'Olympie honorent-ils ?

Les Jeux honorent Zeus.

REPÈRE 2 SUR 7

Vers 600 av. J.-C.

Une cité grecque en Gaule



De quelle cité viennent les fondateurs de Massalia ?

Les fondateurs viennent de Phocée, sur la côte d'Asie Mineure.

REPÈRE 3 SUR 7

508/507 av. J.-C.

Les réformes de Clisthène



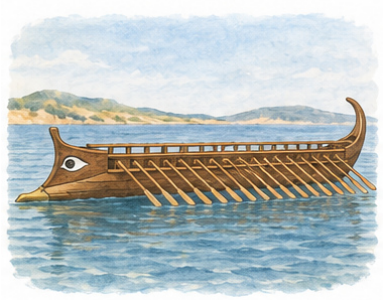
Qui participe davantage aux décisions de la cité ?

Les citoyens athéniens participent davantage aux décisions de la cité.

REPÈRE 4 SUR 7

480 av. J.-C.

Des navires à Salamine



Où les navires grecs remportent-ils la victoire ?

La victoire a lieu sur mer, dans le détroit de Salamine.

REPÈRE 5 SUR 7

447 av. J.-C.

Le chantier du Parthénon



Sur quelle colline et pour quelle déesse bâtit-on ce temple ?

On construit le temple d'Athéna sur l'Acropole d'Athènes.

REPÈRE 6 SUR 7

323 av. J.-C.

Après Alexandre



Que devient l'empire d'Alexandre après sa mort ?

Les généraux se disputent l'empire. Plusieurs royaumes se forment.

REPÈRE 7 SUR 7

146 av. J.-C.

Corinthe est prise



Quelle pratique culturelle se poursuit après la prise de Corinthe ?

On parle et on enseigne le grec.

3

Volet 1

La question se lit de l’autre côté.

MUR 1 / SOUS LE VOLET

Sur un tour.

Le tour du potier

De l’argile au vase

Colle cette grande patte sous le sol.

2



Le potier

PIED · colle au dos

1

Volet 2

La question se lit de l’autre côté.

MUR 2 / SOUS LE VOLET

La cuisson au four.

Le four de cuisson



Athènes



Un vase à figures rouges

Colle le pied du personnage devant l’objet.

MUR 1 / SOULÈVE LE VOLET

Sur quoi le potier façonne-t-il le vase ?

MUR 2 / SOULÈVE LE VOLET

Comment rend-on le vase dur ?

Coupe sur l’autre face

1. Pars du bas et coupe le long du trait central jusqu’au point.

2. Pars du bord gauche. Coupe jusqu’à la fente pour libérer la grande carte du personnage.

3. Pars du haut. Coupe entre les deux volets jusqu’au point.

Le montage

1. Écris les réponses, puis rabats les deux questions sur les murs.

2. Plie les murs en angle droit. Relève le sol illustré, puis colle la grande patte hachurée sous ce sol.

3. Plie le pied du personnage. Encolle son dos et pose-le près du bord avant.

IMPRESSION DU DIORAMA

Imprime les deux faces en A4 portrait, sur le bord long. Les questions se lisent une fois les volets rabattus.

DIORAMA EN ANGLE

Retourne la feuille pour découper du côté des traits noirs.

FERMETURE · colle cette face à l'intérieur du dos ①

PIED 1

MARCHE 1

Démétrios

Vote à l'ecclésia.

PIED 2

MARCHE 2

Phanô

Participe à la procession, sans voter.

MARCHE 3

Ménôn

PIED 3

Verse la taxe des métèques.

MARCHE 4

Thratta

PIED 4

Travaille sous la contrainte.

LES GRADINS / MONDE GREC

Quatre habitants d'Athènes

Découpe la bande de portraits, puis sépare ses quatre cartes. Plie chaque pied. Lis les indices et associe chaque habitant à sa marche.

Forme quatre marches en alternant plateau et face verticale. Replie le fond et le dos. Ferme avec la longue patte, puis colle les pieds sur les hachures.

ATHÈNES AU VE SIÈCLE AV. J.-C.

Ménôn et Thratta travaillent dans le même atelier. Qu'est-ce qui les distingue ?

Ménôn est un métèque libre qui paie une taxe. Thratta travaille dans le même atelier sous la contrainte, car elle est réduite en esclavage.



Ménôn

métèque

Pied à replier ②



Démétrios

citoyen

Pied à replier ③



Thratta

esclave

Pied à replier ④



Phanô

fille de citoyens

Pied à replier

FACE 1 / ATHÈNES

Se situer



Dans quelle région se trouve Athènes ?

En Attique.

FACE 2 / ATHÈNES

Cités



Nomme la cité fondatrice de Massalia.

Phocée.

FACE 3 / ATHÈNES

Pouvoir



Quelle assemblée réunit les citoyens ?

L’ecclésia.

FACE 4 / ATHÈNES

Cultes



Quelle déesse les Panathénées honorent-elles ?

Athéna.

FACE 1 / ATHÈNES

La mer



Quelle mer borde l’Attique ?

La mer Égée.

Plie les arêtes et colle la patte.

FACE 2 / ATHÈNES

Échanges



Cite un produit qu’Athènes expédie par son port.

De l’huile ou des vases.

FACE 3 / ATHÈNES

Habitants



Comment appelle-t-on un étranger libre domicilié à Athènes ?

Un métèque.

FACE 4 / ATHÈNES

Architecture



Comment appelle-t-on un portique grec ?

Une stoa.

PATTE · colle sous la première face

SUPPORT / ATHÈNES

Un portique de l’agora

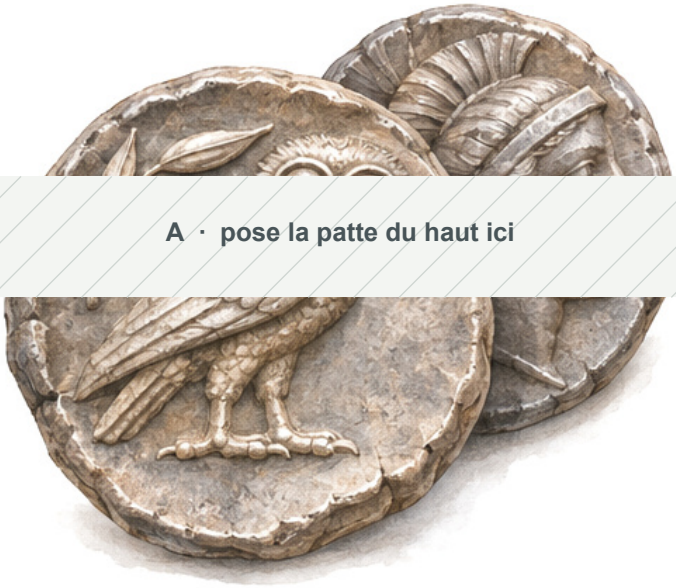


A · pose la patte du haut ici

B · pose la patte du bas ici

CARTE EN RELIEF / DEUX RECTOS SIMPLES

Le Parthénon



A · pose la patte du haut ici

B · pose la patte du bas ici

Soulève chaque question pour retrouver ta réponse.

COLLE ICI LA CHARNIÈRE COMMUNE DES QUATRE VOLETS

ÉCHANGES

Le Pirée.

FÊTES

Athéna.

ÉCRITURE

L’alphabet grec.

VIE PUBLIQUE

À l’ecclésia, sur la Pnyx.

A · encolle cette face

3

Dessus du relief



Un portique de l’agora

B · encolle cette face

1

A · encolle cette face

Dessus du relief



Le Parthénon

B · encolle cette face

Quatre questions sur Athènes

ÉCHANGES

Quel port relie Athènes à la mer ?

Soulève pour vérifier.

4

FÊTES

Qui honore-t-on aux Panathénées ?

Soulève pour vérifier.

5

ÉCRITURE

Quel alphabet sert à écrire à Athènes ?

Soulève pour vérifier.

6

VIE PUBLIQUE

Où les citoyens votent-ils ?

Soulève pour vérifier.

2

FEUILLE DES PIÈCES / DEUX MONUMENTS ET UNE BANDE DE VOLETS

Détache d’abord les deux bandes horizontales. Sépare les monuments au milieu. Sur la bande des questions, coupe du bas jusqu’aux trois points.

Plie les trois pointillés dans le même sens. Colle A sur A au mur, puis B sur B au sol. Encolle le dos de la charnière commune des questions.

PETIT REVERS · plie vers les jeux

Une cité

Athènes gouverne sa ville et la campagne de l'Attique.



Le port

Le Pirée relie la cité aux routes de la mer Égée.



COLLE ICI LA CHARNIÈRE A

Des cités grecques en Méditerranée

Replace les trois noms sur la carte.

Phocée · Massalia · Athènes



1 **Massalia** 2 **Athènes** 3 **Phocée**

Trois dates à compléter

Jeux d'Olympie · Massalia · Parthénon

776 est un repère transmis par la tradition.

776 av. J.-C.	**Jeux d'Olympie**
Vers 600 av. J.-C.	**Fondation de Massalia**
447 av. J.-C.	**Chantier du Parthénon**

Ouvre les feuillets pour retrouver la carte et la frise.

COLLE ICI LA CHARNIÈRE B

Le peuple

À l'ecclésia, les citoyens débattent et votent.



Le sanctuaire

Le Parthénon, sur l'Acropole, est consacré à Athéna.



Les Jeux

À Olympie, des athlètes de plusieurs cités concourent en l'honneur de Zeus.



PETIT REVERS · plie vers les jeux

Le Parthénon



Que soutiennent les colonnes ?

L’entablement et le toit.

Le Parthénon à déplier



Pour assembler les portes

Plie vers les jeux les deux petits revers du bord.

Fixe les charnières des feuillets sur le côté des jeux. Colle B à droite, ouvre-le, puis colle A à gauche.

Referme B, puis A. Rabats les deux portes. Les deux moitiés de la façade se rejoignent.

Athènes



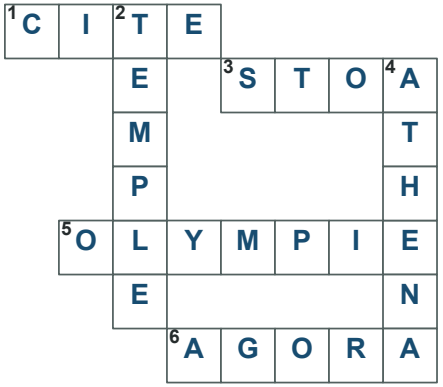
Quelle forme a le fronton ?

Il est triangulaire.

Imprime cette façade au dos des jeux, sur le bord court.

Mots croisés

Une lettre par case, sans accent.



Horizontalement

1. Ville et campagne formant une communauté.
3. Portique grec.
5. Sanctuaire des Jeux pour Zeus.
6. Place publique grecque.

Verticalement

2. Édifice pour une divinité.
4. Déesse du Parthénon.

Complète les phrases

Les Grecs de Phocée fondent **Massalia.**

Les citoyens débattent à **l'ecclésia.**

CHARNIÈRE A · colle au dos

Mots mêlés

Cherche vers la droite, le bas ou en diagonale vers le bas à droite.



ATHÈNES
PIRÉE
ARGILE
TEMPLE
ZEUS
POTIER

Lieux et usages

Associe une lettre à chaque lieu.

A. place publique	**Olympie**	**B**
B. concours pour Zeus	**Acropole**	**C**
C. colline du Parthénon	**Agora**	**A**

CHARNIÈRE B · colle au dos

CHUTE DE PAPIER

PETIT REVERS · plie vers les jeux

Mots croisés

Une lettre par case, sans accent.

1 C	I	2 T	E			
		E		3 S	T	O	4 A
		M					T
		P					H
5 O	L	Y	M	P	I	E
		E					N
		6 A	G	O	R	A

Horizontalement

1. Ville et campagne formant une communauté.
3. Portique grec.
5. Sanctuaire des Jeux pour Zeus.
6. Place publique grecque.

Verticalement

2. Édifice pour une divinité.
4. Déesse du Parthénon.

Des cités grecques en Méditerranée

Replace les trois noms sur la carte.

Phocée · Massalia · Athènes



1 **Massalia**

2 **Athènes**

3 **Phocée**

Trois dates à compléter

Jeux d'Olympie · Massalia · Parthénon

776 est un repère transmis par la tradition.

776 av. J.-C.	**Jeux d'Olympie**
Vers 600 av. J.-C.	**Fondation de Massalia**
447 av. J.-C.	**Chantier du Parthénon**

Complète les phrases

Les Grecs de Phocée fondent **Massalia.**

Les citoyens débattent à **l'ecclésia.**

Rabats les deux petits revers, puis les deux portes.

Mots mêlés

Cherche vers la droite, le bas ou en diagonale vers le bas à droite.

P	P	A	S	L	A	O	O	L
T	T	O	R	M	T	R	R	T
I	L	I	T	G	P	L	U	S
L	M	P	P	I	I	E	R	S
U	N	T	I	L	E	L	N	Z
N	S	I	R	N	R	R	E	E
O	I	T	E	M	P	L	E	U
A	T	H	E	N	E	S	E	S
I	I	A	A	I	P	E	M	N

ATHÈNES
PIRÉE
ARGILE
TEMPLE
ZEUS
POTIER

Lieux et usages

Associe une lettre à chaque lieu.

A place publique
B concours pour Zeus
C colline du Parthénon

Olympie	**B**
Acropole	**C**
Agora	**A**

PETIT REVERS · plie vers les jeux

Cinq repères à retenir

Le Parthénon



Que soutiennent les colonnes ?

L’entablement et le toit.

Athènes



Quelle forme a le fronton ?

Il est triangulaire.

Une cité



Athènes gouverne sa ville et la campagne de l’Attique.

Le port



Le Pirée relie la cité aux routes de la mer Égée.

Le peuple



À l’ecclésia, les citoyens débattent et votent.

Le sanctuaire



Le Parthénon, sur l’Acropole, est consacré à Athéna.

Les Jeux



À Olympie, des athlètes de plusieurs cités concourent en l’honneur de Zeus.

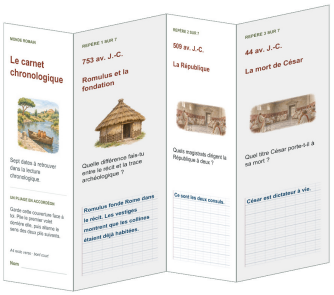
A4 paysage · recto verso sur le bord court.

Rome antique

Clique sur un modèle pour l’ouvrir. Sur les planches, le coin supérieur gauche permet de revenir ici. Les réponses sont en bleu.

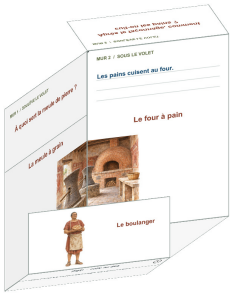
Lectures annotées · p. 18–19

Les modèles grecs · p. 1



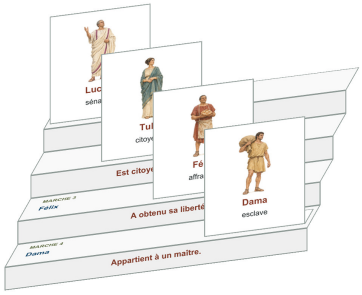
Le carnet en accordéon

Sans ciseaux · p. 20–21



Le diorama de l’atelier

3 traits à couper · p. 22–23



Les gradins des habitants

4 traits à couper · p. 24



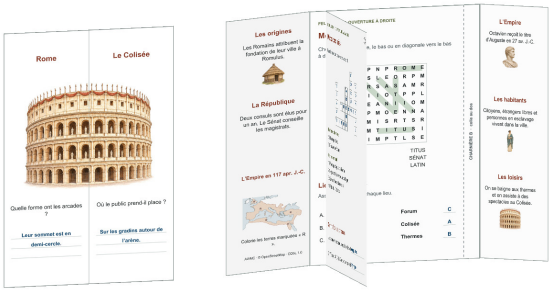
L’édifice à quatre faces

Sans ciseaux · p. 25



La carte à double relief

6 traits à couper · p. 26–27



Le dépliant du monument

2 traits à couper · p. 28–30

Variante sur une seule feuille

Dépliant sans colle ni ciseaux · p. 31–32

Pour photocopier un atelier, reporte-toi au tableau d’impression du guide enseignant.

Sept dates du monde romain

Le lieu est souligné. Le surlignage montre ce qui se passe. Retrouve ces indices dans chacun des sept récits.

753 av. J.-C.

Romulus et la fondation

Les Romains racontent que Romulus a fondé Rome sur le Palatin. Ils fixent la fondation à 753 av. J.-C. L'archéologie révèle des habitats anciens sur les collines proches du Tibre, sans confirmer l'histoire de Romulus.



509 av. J.-C.

La République

À Rome, la tradition situe à cette date la chute du dernier roi. Sous la République, des magistrats exercent le pouvoir pendant une durée limitée. Deux consuls, élus pour un an, dirigent la cité. Le Sénat conseille les magistrats.



44 av. J.-C.

La mort de César

À Rome, Jules César a concentré les pouvoirs et s'est fait nommer dictateur à vie. Le 15 mars, des sénateurs l'assassinent. Les guerres civiles se poursuivent.



27 av. J.-C.

Le titre d'Auguste

À Rome, le Sénat décerne à Octavien le titre d'Auguste. Il conserve l'essentiel du pouvoir, même si les institutions républicaines subsistent. Cette date sert de repère pour le début de l'Empire.



79 apr. J.-C.

Pompéi ensevelie

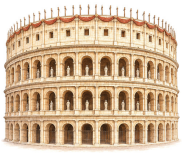
Le Vésuve entre en éruption. Les dépôts volcaniques ensevelissent Pompéi, en Italie. Les fouilles dégagent des maisons, des ateliers et des boulangeries qui éclairent la vie quotidienne avant la catastrophe.



80 apr. J.-C.

L'amphithéâtre des Flaviens

À Rome, l'empereur Titus inaugure l'amphithéâtre des Flaviens, appelé aujourd'hui le Colisée. Les spectateurs s'installent sur des gradins qui entourent l'arène ovale, où sont présentés des spectacles.



212 apr. J.-C.

Une citoyenneté élargie

Un édit de l'empereur Caracalla accorde la citoyenneté romaine à presque tous les habitants libres de l'Empire qui ne la possédaient pas encore. Les personnes en esclavage restent exclues de cette mesure.



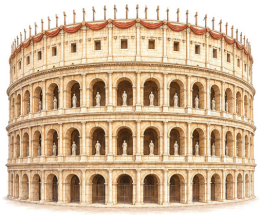
Dans les rues du monde romain

Le mot souligné sert de point de départ. Le passage surligné aide à expliquer ce mot ou à préciser son rôle.

Une ville sur le Tibre

Rome se trouve dans le Latium, en Italie. Le Tibre la relie à la mer près du port d'Ostie. Par ce port arrivent notamment du blé et de l'huile. Au Ier siècle apr. J.-C., Rome, Carthage en Afrique du Nord et Alexandrie en Égypte appartiennent au même empire.





Des lieux pour se retrouver

Le Forum est une place publique où l'on se rencontre et traite des affaires. Le temple de Saturne y témoigne du culte de ce dieu. Au Colisée, les gradins entourent l'arène des spectacles. Les thermes sont des établissements de bains. À Rome, on écrit notamment en latin.

Prendre part à la politique

À la fin de la République, les citoyens masculins votent dans les assemblées. Les consuls sont des magistrats. Un sénateur participe aux délibérations du Sénat. Une femme libre née citoyenne possède la citoyenneté romaine, mais elle ne vote pas.





Être libre ou privé de liberté

Une personne en esclavage appartient juridiquement à un maître. L'affranchissement lui donne la liberté. À Rome, dans certaines conditions, l'affranchi devient citoyen et conserve des obligations envers son ancien maître. Richesse, métier et statut peuvent varier indépendamment.

Dans une boulangerie de Pompéi

De grandes meules en pierre broient les grains de blé pour obtenir la farine. La pâte est pétrie, façonnée en pains, puis cuite dans un four. Des meules et des fours conservés à Pompéi permettent de reconstituer ces gestes.



« civis », citoyen ou citoyenne · « forum », place publique · « panis », pain

MONDE ROMAIN

Le carnet chronologique



Sept dates à retrouver dans la lecture chronologique.

UN PLIAGE EN ACCORDÉON

Garde cette couverture face à toi. Plie le premier volet derrière elle, puis alterne le sens des deux plis suivants.

A4 recto verso · bord court

Nom _____

REPÈRE 1 SUR 7

753 av. J.-C.

Romulus et la fondation



Quelle différence fais-tu entre le récit et la trace archéologique ?

Romulus fonde Rome dans le récit. Les vestiges montrent que les collines étaient déjà habitées.

REPÈRE 2 SUR 7

509 av. J.-C.

La République



Quels magistrats dirigent la République à deux ?

Ce sont les deux consuls.

REPÈRE 3 SUR 7

44 av. J.-C.

La mort de César



Quel titre César porte-t-il à sa mort ?

César est dictateur à vie.

REPÈRE 4 SUR 7

27 av. J.-C.

Le titre d’Auguste



Quel titre Octavien reçoit-il du Sénat ?

Il reçoit le titre d’Auguste.

REPÈRE 5 SUR 7

79 apr. J.-C.

Pompéi ensevelie



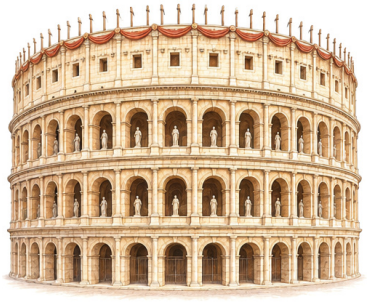
Que nous apprennent les boulangeries retrouvées sous les dépôts ?

On y moulait le grain en farine. On y faisait aussi cuire les pains.

REPÈRE 6 SUR 7

80 apr. J.-C.

L’amphithéâtre des Flaviens



Qui inaugure le Colisée et à quoi sert l’édifice ?

Titus inaugure le Colisée. On y donne des spectacles.

REPÈRE 7 SUR 7

212 apr. J.-C.

Une citoyenneté élargie



À qui la citoyenneté romaine est-elle largement étendue ?

L’édit accorde la citoyenneté à presque tous les habitants libres de l’Empire qui ne l’avaient pas encore.

3

Volet 1

La question se lit de l'autre côté.

Volet 2

La question se lit de l'autre côté.

MUR 1 / SOUS LE VOLET

La meule broie le grain pour obtenir de la farine.

MUR 2 / SOUS LE VOLET

Les pains cuisent au four.

La meule à grain

Le four à pain



Du grain au pain

Pompéi

Colle cette grande patte sous le sol.

2



Le boulanger



Un pain rond incisé

Colle le pied du personnage devant l'objet.

PIED · colle au dos

1

Après le façonnage, comment cuit-on les pains ?

MUR 2 / SOULÈVE LE VOLET

À quoi sert la meule de pierre ?

MUR 1 / SOULÈVE LE VOLET

Coupe sur l’autre face

1. Pars du bas et coupe le long du trait central jusqu’au point.

2. Pars du bord gauche. Coupe jusqu’à la fente pour libérer la grande carte du personnage.

3. Pars du haut. Coupe entre les deux volets jusqu’au point.

Le montage

1. Écris les réponses, puis rabats les deux questions sur les murs.

2. Plie les murs en angle droit. Relève le sol illustré, puis colle la grande patte hachurée sous ce sol.

3. Plie le pied du personnage. Encolle son dos et pose-le près du bord avant.

IMPRESSION DU DIORAMA

Imprime les deux faces en A4 portrait, sur le bord long. Les questions se lisent une fois les volets rabattus.

DIORAMA EN ANGLE

Retourne la feuille pour découper du côté des traits noirs.

FERMETURE · colle cette face à l'intérieur du dos ①

PIED 1

MARCHE 1

Lucius

Délibère au Sénat.

PIED 2

MARCHE 2

Tullia

Est citoyenne, sans droit de vote.

MARCHE 3

Félix

PIED 3

A obtenu sa liberté.

MARCHE 4

Dama

PIED 4

Appartient à un maître.

LES GRADINS / MONDE ROMAIN

Quatre habitants de Rome

Découpe la bande de portraits, puis sépare ses quatre cartes. Plie chaque pied. Lis les indices et associe chaque habitant à sa marche.

Forme quatre marches en alternant plateau et face verticale. Replie le fond et le dos. Ferme avec la longue patte, puis colle les pieds sur les hachures.

ROME À LA FIN DE LA RÉPUBLIQUE

Pourquoi Félix et Dama ne sont-ils pas dans la même situation ?

Félix a obtenu sa liberté par affranchissement. Dama est toujours en esclavage et appartient juridiquement à un maître.



Félix

affranchi

Pied à replier ②



Lucius

sénateur

Pied à replier ③



Dama

esclave

Pied à replier ④



Tullia

citoyenne

Pied à replier

FACE 1 / ROME

Se situer



Dans quelle région d'Italie se trouve Rome ?

Dans le Latium.

FACE 1 / ROME

Le fleuve



Quel fleuve traverse Rome ?

Le Tibre.

Plie les arêtes et colle la patte.

FACE 2 / ROME

Villes



Nomme une ville d'Égypte devenue romaine.

Alexandrie.

FACE 2 / ROME

Échanges



Cite un aliment qui arrive par navire à Ostie.

Du blé ou de l'huile.

FACE 3 / ROME

Pouvoir



Sous la République, quels magistrats dirigent la cité à deux ?

Les consuls.

FACE 3 / ROME

Habitants



Comment nomme-t-on une personne sortie de l'esclavage ?

Un affranchi ou une affranchie.

FACE 4 / ROME

Cultes



À quel dieu le temple étudié sur le Forum est-il consacré ?

Saturne.

FACE 4 / ROME

Architecture



Quel bâtiment accueille les bains publics ?

Les thermes.

PATTE · colle sous la première face

SUPPORT / ROME

Le temple de Saturne



A · pose la patte du haut ici

B · pose la patte du bas ici

CARTE EN RELIEF / DEUX RECTOS SIMPLES

Le Colisée



A · pose la patte du haut ici

B · pose la patte du bas ici

Soulève chaque question pour retrouver ta réponse.

COLLE ICI LA CHARNIÈRE COMMUNE DES QUATRE VOLETS

ÉCHANGES

Le Tibre.

CULTES

Saturne.

ÉCRITURE

Le latin.

SPECTACLES

Dans l’arène.

A · encolle cette face

3

Dessus du relief



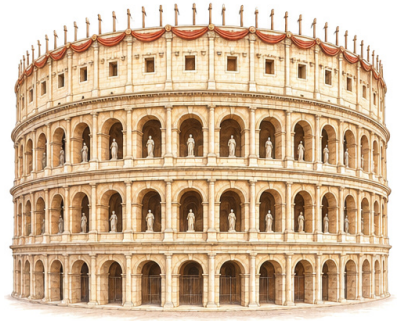
Le temple de Saturne

B · encolle cette face

1

A · encolle cette face

Dessus du relief



Le Colisée

B · encolle cette face

Quatre questions sur Rome

ÉCHANGES

Quel fleuve mène de Rome à Ostie ?

Soulève pour vérifier.

4

CULTES

À quel dieu le temple illustré est-il consacré ?

Soulève pour vérifier.

5

ÉCRITURE

Quelle langue écrit-on notamment à Rome ?

Soulève pour vérifier.

6

SPECTACLES

Dans quelle partie du Colisée a lieu le spectacle ?

Soulève pour vérifier.

2

FEUILLE DES PIÈCES / DEUX MONUMENTS ET UNE BANDE DE VOLETS

Détache d’abord les deux bandes horizontales. Sépare les monuments au milieu. Sur la bande des questions, coupe du bas jusqu’aux trois points.

Plie les trois pointillés dans le même sens. Colle A sur A au mur, puis B sur B au sol. Encolle le dos de la charnière commune des questions.

PETIT REVERS · plie vers les jeux

Les origines

Les Romains attribuent la fondation de leur ville à Romulus.



La République

Deux consuls sont élus pour un an. Le Sénat conseille les magistrats.

L'Empire en 117 apr. J.-C.



Colorie les terres marquées « R ».

AWMC · © OpenStreetMap · ODbL 1.0

COLLE ICI LA CHARNIÈRE A

Trois villes de l'Empire romain

Replace les trois noms sur la carte.

Alexandrie · Rome · Carthage



1 **Rome** 2 **Carthage** 3 **Alexandrie**

Trois dates à compléter

Rome · République · Empire

Les dates de 753 et 509 sont traditionnelles.

753 av. J.-C.	**Fondation légendaire de Rome**
509 av. J.-C.	**Début de la République**
27 av. J.-C.	**Début de l'Empire**

Ouvre les feuillets pour retrouver la carte et la frise.

COLLE ICI LA CHARNIÈRE B

L'Empire

Octavien reçoit le titre d'Auguste en 27 av. J.-C.



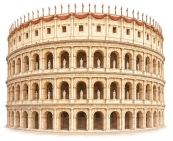
Les habitants

Citoyens, étrangers libres et personnes en esclavage vivent dans la ville.



Les loisirs

On se baigne aux thermes et on assiste à des spectacles au Colisée.



PETIT REVERS · plie vers les jeux

Le Colisée à déplier

Le Colisée



Où le public prend-il place ?

Sur les gradins autour de l’arène.



Pour assembler les portes

Plie vers les jeux les deux petits revers du bord.

Fixe les charnières des feuillets sur le côté des jeux. Colle B à droite, ouvre-le, puis colle A à gauche.

Referme B, puis A. Rabats les deux portes. Les deux moitiés de la façade se rejoignent.

Rome



Quelle forme ont les arcades ?

Leur sommet est en demi-cercle.

Imprime cette façade au dos des jeux, sur le bord court.

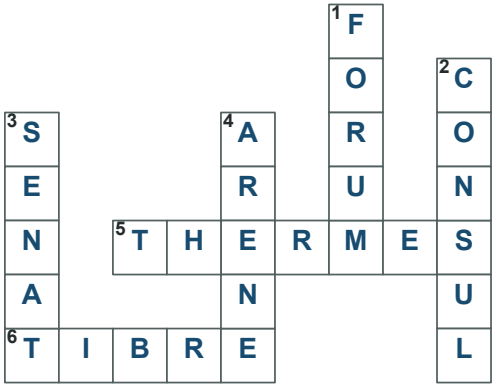
CHARNIÈRE A · colle au dos

FEUILLET A / OUVERTURE À GAUCHE

1

Mots croisés

Une lettre par case, sans accent.



Horizontalement

5. Bains publics.
6. Fleuve de Rome.

Verticalement

1. Place publique de Rome.
2. Magistrat élu avec un collègue.
3. Conseil des sénateurs.
4. Piste du Colisée.

Complète les phrases

Le premier empereur reçoit le titre d' **Auguste.**

En 79 apr. J.-C., le Vésuve ensevelit **Pompéi.**

FEUILLET B / OUVERTURE À DROITE

2

Mots mêlés

Cherche vers la droite, le bas ou en diagonale vers le bas à droite.

F	E	P	N	P	R	O	M	E
A	A	S	L	E	O	R	P	M
N	R	R	S	A	S	A	M	R
S	S	I	I	O	T	P	P	L
U	E	E	A	N	I	I	O	M
P	N	P	M	O	E	N	N	A
O	A	M	I	S	R	T	S	R
I	T	M	T	I	T	U	S	I
L	U	I	M	P	T	L	S	E

ROME
OSTIE
FARINE
TITUS
SÉNAT
LATIN

Lieux et usages

Associe une lettre à chaque lieu.

A. spectacles	**Forum**	**C**
B. bains publics	**Colisée**	**A**
C. place publique	**Thermes**	**B**

CHARNIÈRE B · colle au dos

CHUTE DE PAPIER

PETIT REVERS · plie vers les jeux

Mots croisés

Une lettre par case, sans accent.

				1 F			2 C	
				O			O	
3 S			4 A	R			N	
E			R	U			S	
N		5 T	H	E	R	M	E	S
A				N			U	
6 T	I	B	R	E			L	

Horizontalement

5. Bains publics.
6. Fleuve de Rome.

Verticalement

1. Place publique de Rome.
2. Magistrat élu avec un collègue.
3. Conseil des sénateurs.
4. Piste du Colisée.

Trois villes de l'Empire romain

Replace les trois noms sur la carte.

Alexandrie · Rome · Carthage



1 **Rome**

2 **Carthage**

3 **Alexandrie**

Trois dates à compléter

Rome · République · Empire

Les dates de 753 et 509 sont traditionnelles.

753 av. J.-C.	**Fondation légendaire de Rome**
509 av. J.-C.	**Début de la République**
27 av. J.-C.	**Début de l'Empire**

Complète les phrases

Le premier empereur reçoit le titre d'**Auguste.**

En 79 apr. J.-C., le Vésuve ensevelit **Pompéi.**

Rabats les deux petits revers, puis les deux portes.

Mots mêlés

Cherche vers la droite, le bas ou en diagonale vers le bas à droite.

F	E	P	N	P	R	O	M	E	
A	A	S	L	E	O	R	P	M	
N	R	R	S	A	S	A	M	R	
S	S	I	I	O	T	P	P	L	
U	E	E	A	N	I	I	O	M	
P	N	P	M	O	E	N	N	A	
O	A	M	I	S	R	T	S	R	
I	T	M	T	I	T	U	S	I	
L	U	I	M	P	T	L	S	E	

ROME
OSTIE
FARINE
TITUS
SÉNAT
LATIN

Lieux et usages

Associe une lettre à chaque lieu.

A spectacles
B bains publics
C place publique

Forum	**C**
Colisée	**A**
Thermes	**B**

PETIT REVERS · plie vers les jeux

Cinq repères à retenir

Le Colisée



Où le public prend-il place ?

Sur les gradins autour de l'arène.



Les origines

Les Romains attribuent la fondation de leur ville à Romulus.



La République

Deux consuls sont élus pour un an. Le Sénat conseille les magistrats.



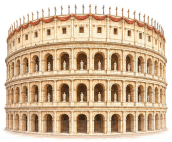
L'Empire

Octavien reçoit le titre d'Auguste en 27 av. J.-C.



Les habitants

Citoyens, étrangers libres et personnes en esclavage vivent dans la ville.



Les loisirs

On se baigne aux thermes et on assiste à des spectacles au Colisée.

Rome



Quelle forme ont les arcades ?

Leur sommet est en demi-cercle.

A4 paysage · recto verso sur le bord court.