Sept dates du monde grec

Lis les notices. Repère les lieux, les personnes et les événements.

776 av. J.-C.

Des jeux à Olympie

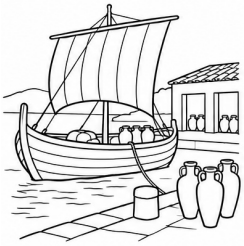
La tradition place à cette date les premiers Jeux olympiques dont on ait gardé le souvenir. À Olympie, des athlètes de différentes cités grecques participent à des concours en l'honneur de Zeus.



Vers 600 av. J.-C.

Une cité grecque en Gaule

Des Grecs quittent Phocée, sur la côte d'Asie Mineure, et fondent Massalia, la future Marseille. Des populations locales fréquentent déjà ce site, où des échanges se développent.



508/507 av. J.-C.

Les réformes de Clisthène

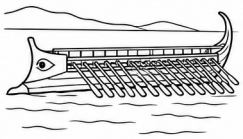
À Athènes, Clisthène réorganise le corps des citoyens. Ses réformes renforcent leur participation aux décisions communes. Elles marquent une étape dans la naissance de la démocratie athénienne.



480 av. J.-C.

Une victoire navale

Dans le détroit de Salamine, près d'Athènes, les navires de plusieurs cités grecques remportent une victoire sur la flotte du roi perse Xerxès. Les trières athéniennes y jouent un grand rôle.



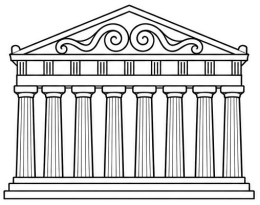
Sept dates du monde grec

Du chantier du Parthénon à la prise de Corinthe.

447 av. J.-C.

Le chantier du Parthénon

Sur l'Acropole d'Athènes commence la construction du Parthénon. Ce temple de marbre est consacré à Athéna. Des tailleurs de pierre et des sculpteurs travaillent pendant des années sur le chantier.



323 av. J.-C.

Après Alexandre

Alexandre le Grand, roi de Macédoine, meurt à Babylone. Ses généraux se disputent son empire. Plusieurs royaumes se forment dans des régions où la langue et les arts grecs se diffusent.



146 av. J.-C.

Corinthe est prise

L'armée romaine prend et détruit Corinthe. Rome renforce sa domination sur la Grèce. La langue grecque continue pourtant d'être parlée et enseignée dans le monde méditerranéen.



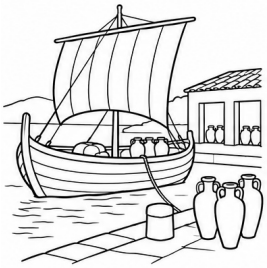
Sur la frise, les nombres diminuent quand on se rapproche de notre ère : 776 av. J.-C. vient donc avant 600 av. J.-C.

Dans les rues d'Athènes

Athènes au Ve siècle av. J.-C. : les lieux et les habitants.

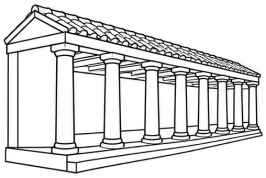
Une cité tournée vers la mer

Une cité grecque est une communauté avec sa ville et sa campagne. Athènes se trouve en Attique, près de la mer Égée. Par son port, le Pirée, elle reçoit du blé et expédie notamment de l'huile et des vases. L'alphabet grec sert à écrire les noms, les comptes et les décisions.



De l'agora à l'Acropole

L'agora est la place publique : on y achète, on y discute et on y travaille. Une stoa est un portique qui abrite les passants. Sur l'Acropole, le Parthénon est un temple consacré à Athéna. Les Panathénées honorent cette déesse. À Olympie, les Jeux sont célébrés en l'honneur de Zeus.



Qui prend la parole ?

Sur la colline de la Pnyx, les citoyens adultes de sexe masculin se réunissent en assemblée : l'ecclésia. Ils débattent et votent. Les femmes ne votent pas à cette assemblée. Les filles de familles citoyennes peuvent participer aux fêtes religieuses, par exemple à la procession des Panathénées.



Vivre et travailler à Athènes

Les statuts des habitants et le travail de l'argile.

Des habitants aux droits différents



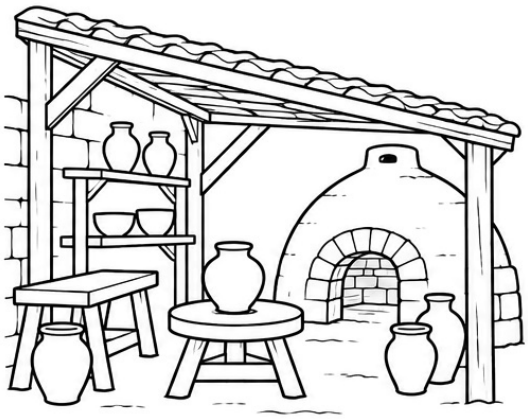
Un métèque est un étranger libre domicilié dans la cité. Il verse une taxe et ne vote pas à l'ecclésia. Dans certains ateliers, des personnes réduites en esclavage préparent l'argile. Leur travail est contraint. Un même métier peut être exercé par des personnes de statuts différents.

Dans l'atelier du potier



Le potier centre l'argile sur son tour et façonne le vase. Le peintre peut décorer sa surface avant la cuisson. La chaleur du four durcit l'argile. Sur un vase à figures rouges, les silhouettes gardent la couleur de l'argile tandis que le fond devient noir.

Un vase décoré d'une chouette.



Deux mots grecs

« πόλις » (pólis) : la cité.

« ἀγορά » (agorá) : la place publique.

Le carnet du monde grec

Lis les fiches documentaires et complète les réponses. Découpe cette bande en gardant ses quatre volets attachés.

Mon carnet de repères

Le monde grec antique



Prénom

_____

776 av. J.-C.

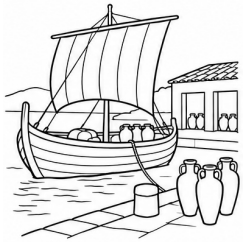
Des jeux à Olympie



Quel dieu les concours d'Olympie honorent-ils ?

Vers 600 av. J.-C.

Une cité grecque en Gaule



De quelle cité viennent les fondateurs de Massalia ?

508/507 av. J.-C.

Les réformes de Clisthène



Qui participe davantage aux décisions de la cité ?

Ne coupe pas les pointillés : ils servent à plier. Garde cette bande pour la raccorder à la suivante.

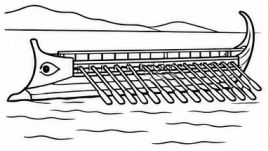
Assembler le carnet

Découpe cette seconde bande avec sa languette. Colle la languette sous le bord droit du volet « 508/507 av. J.-C. ».

COLLE SOUS LE VOLET DE 508/507 AV. J.-C.

480 av. J.-C.

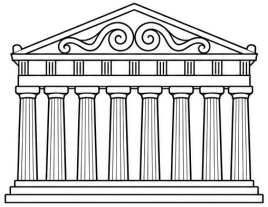
Une victoire navale



Où les navires grecs remportent-ils la victoire ?

447 av. J.-C.

Le chantier du Parthénon



Sur quelle colline et pour quelle déesse bâtit-on ce temple ?

323 av. J.-C.

Après Alexandre



Que devient l'empire d'Alexandre après sa mort ?

146 av. J.-C.

Corinthe est prise



Quelle langue continue-t-on de parler et d'enseigner ?

Laisse sécher. Replie le volet de 776 derrière la couverture, puis alterne le sens des plis pour former l'accordéon.

Dans un atelier de potier

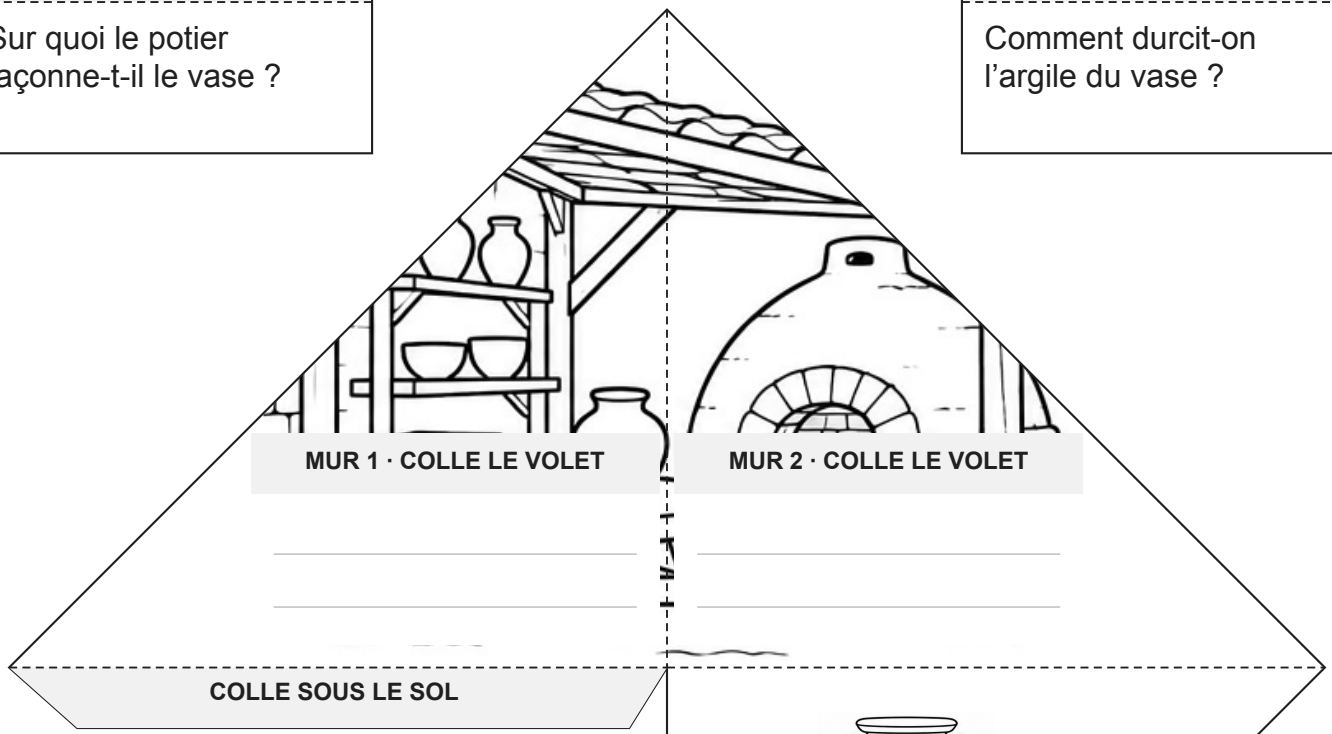
Écris les réponses sur les murs avant de découper. Les étapes de montage se trouvent sur la feuille suivante.

VOLET DU MUR 1

Sur quoi le potier façonne-t-il le vase ?

VOLET DU MUR 2

Comment durcit-on l'argile du vase ?



MUR 1 · COLLE LE VOLET

MUR 2 · COLLE LE VOLET

COLLE SOUS LE SOL



Le potier

PIED À COLLER



Vase décoré

Garde les bandes grisées : elles permettent de fixer les volets, le sol et le personnage.

——— Couper - - - - - - - Plier Coller

Monter l'atelier

Matériel : les deux feuilles, des ciseaux, une règle et de la colle.

Avant de découper



Lis la fiche documentaire. Écris chaque réponse dans l'espace blanc du mur correspondant. Tu pourras la cacher sous son volet.

Découpe et marque les plis

Découpe le grand patron, les deux volets et le rectangle du potier. Garde toutes les bandes grisées. À l'aide de la règle, marque les plis sur les pointillés.

Fixe les volets

Plie chaque volet sur son pointillé. Mets de la colle uniquement sur sa bande grisée, puis fixe-la sur le mur de même numéro. La question doit cacher la réponse et se soulever librement.

Dresse les deux murs

Relève les murs pour former un coin. Rabats la grande languette sous le bord libre du sol et colle-la. Maintiens le montage quelques instants, le temps que la colle prenne.

Place le potier

Plie son pied à angle droit et colle-le sur le sol, de côté. Vérifie que tu peux encore ouvrir les deux volets.

À l'oral, raconte les gestes nécessaires pour fabriquer et cuire un vase.

Quatre habitants d'Athènes

Lis la fiche documentaire. Associe chaque portrait à un indice, puis monte les gradins avec la feuille suivante.



A · COLLE LE HAUT DE L'ESCALIER

Le socle

Plie à angle droit,
image à l'intérieur.

B · COLLE LE PIED DE L'ESCALIER

Les quatre portraits



Ménôn

métèque

PIED



Démétrios

citoyen

PIED



Thratta

esclave

PIED



Phanô

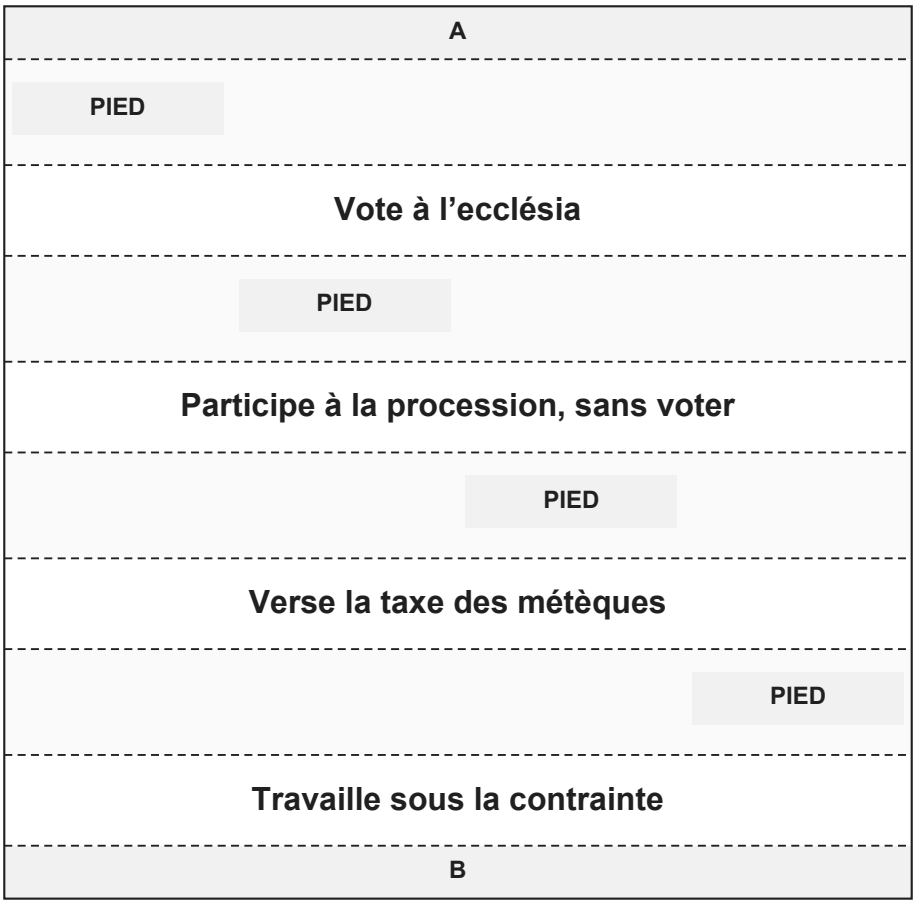
fille de citoyens

PIED

——— Couper ------- Plier Coller

Monter les gradins

Les marches associent chaque personne à un indice. Leur ordre ne classe pas les habitants.



1. Découpe l'escalier. Garde les bandes A et B.

2. Marque les pointillés, puis plie en accordéon. Les emplacements des pieds sont horizontaux ; les phrases se lisent sur les faces verticales.

3. Plie le socle à angle droit. Présente l'escalier sans colle : A touche A et B touche B. Colle ensuite ces deux bandes.

4. Plie le pied de chaque portrait. Vérifie sa place dans la fiche documentaire, puis colle-le sur la marche correspondante.

À l'oral : Ménôn et Thratta travaillent dans le même atelier. Qu'est-ce qui les distingue ?

——— Couper ------- Plier Coller

Athènes à quatre faces

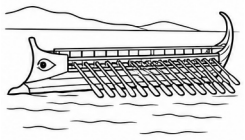
Complète les réponses avant de découper les pièces.

Pièce A · première face



Se situer

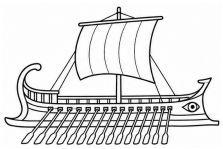
Dans quelle région est Athènes ?



La mer

Quelle mer borde l'Attique ?

Pièce A · seconde face



Cités

Quelle cité a fondé Massalia ?



Échanges

Cite un produit exporté d'Athènes.

Assembler la pièce A

Découpe les deux rectangles. Encolle leur dos, aligne les bords et laisse sécher à plat. Ouvre ensuite la fente depuis le bas jusqu'au point.

——— Trait plein : couper. Arrête la fente au point.

La pièce B

Ces deux faces complètent l'édifice.

Pièce B · première face



Pouvoir

Quelle assemblée réunit les citoyens d'Athènes ?



Habitants

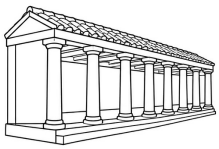
Comment appelle-t-on un étranger libre installé à Athènes ?

Pièce B · seconde face



Cultes

Qui honore-t-on aux Panathénées ?



Architecture

Quel mot grec désigne un portique ?

Assembler l'édifice

Colle les deux rectangles B dos à dos. Laisse sécher, puis ouvre la fente depuis le haut jusqu'au point. Croise A et B à angle droit et emboîte leurs fentes. Pose les deux bases sur la table.

——— Trait plein : couper. Arrête la fente au point.

De l'agora à l'Acropole

Découpe le grand rectangle. Le montage est expliqué après les pièces à découper.



COLLE G

COLLE D

Écris les quatre réponses, puis colle les volets au-dessus.

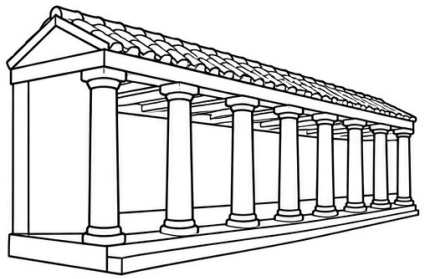
COLLE	COLLE	COLLE	COLLE

——— Couper ------- Plier Coller A4 · taille réelle 100 %

Monuments et volets

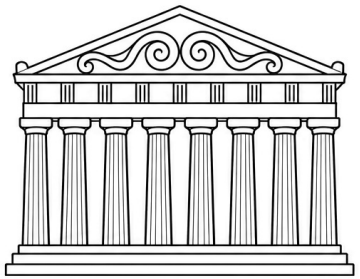
Découpe les six rectangles. Garde les bandes « Colle » : elles servent de charnières.

G



Un portique de l'agora

D



Le Parthénon

COLLE

Le port

Quel port relie Athènes à la mer ?

COLLE

Panathénées

Quelle déesse est fêtée ?

COLLE

L'écriture

Quel alphabet utilise-t-on à Athènes ?

COLLE

Les citoyens

Sur quelle colline les citoyens se réunissent-ils ?

Pour chaque monument, colle seulement le bas de l'image sur le support de même lettre. Pour chaque volet, colle uniquement sa bande supérieure.

——— Couper ------- Plier Coller A4 · taille réelle 100 %

Faire apparaître le relief

Prends le temps de marquer les plis avant de coller.

Avant le montage

Imprime les deux planches en A4 paysage, sur des feuilles séparées, à taille réelle (100 %). Prévois des ciseaux et de la colle. Un papier de 160 à 200 g/m² rendra la carte plus stable.

1. Découpe le grand rectangle. Plie la carte en deux sur le long trait pointillé, dessin vers l'extérieur : les traits restent visibles.

2. Garde la carte pliée. Coupe les quatre traits pleins depuis le pli jusqu'à leur extrémité. Chaque entaille mesure 15 mm. Ne coupe pas les pointillés.

3. Rouvre la carte, puis replie-la dans l'autre sens pour placer le dessin à l'intérieur. Marque les petits plis pointillés des languettes.

4. Ouvre la carte à angle droit. Pousse le pli central de chaque languette vers toi : tu obtiens deux marches, avec une face verticale marquée « Colle ».

5. Découpe les monuments. Colle le bas du portique sur G et celui du Parthénon sur D, images face à toi. Aligne leur bord inférieur sur le pied du support.

6. Écris tes réponses sur les quatre emplacements. Découpe les volets et plie leur bande « Colle ». Fixe cette bande sur l'emplacement correspondant.

7. Laisse sécher. Ferme doucement la carte, puis rouvre-la. Les monuments se redressent. Soulève ensuite les volets pour lire tes réponses.

Le pli central des supports se fait dans le sens opposé à celui de la carte. Si le relief reste à plat, repousse doucement ce pli vers l'intérieur.

Le Parthénon à déplier

Complète les repères avant de découper et de plier les deux portes.

Une cité

Athènes gouverne sa ville et la campagne de l'Attique.

Le port

Le Pirée relie la cité aux routes de la mer Égée.



COLLE LE FEUILLET A ICI

COLLE LE FEUILLET B ICI

Trois cités à retrouver



1 _____

2 _____

3 _____

Phocée · Massalia · Athènes

Trois dates à compléter

Écris l'événement sous chaque date.

776 av. J.-C.

_____

Vers 600 av. J.-C.

_____

447 av. J.-C.

_____

Les citoyens

À l'ecclésia, les citoyens adultes de sexe masculin débattent et votent.

Le sanctuaire

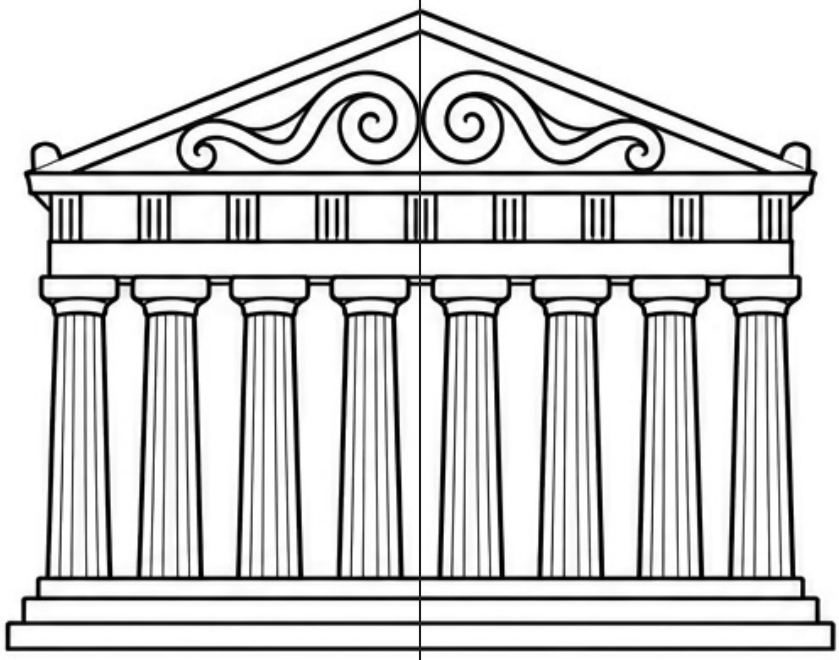
Sur l'Acropole, le Parthénon est consacré à Athéna.

Les Jeux

À Olympie, les athlètes concourent en l'honneur de Zeus.

La façade du Parthénon

Découpe le rectangle, puis sépare les deux moitiés sur le trait central.

Athènes	**Le Parthénon**
	
Quelle forme a le fronton ?	Quels éléments verticaux soutiennent le toit ?

Colle la façade sur les portes fermées

Place « Athènes » à gauche et « Le Parthénon » à droite. Aligne les deux moitiés au centre et en bas. Colle chaque moitié sur sa porte, sans dépasser sur le pli.

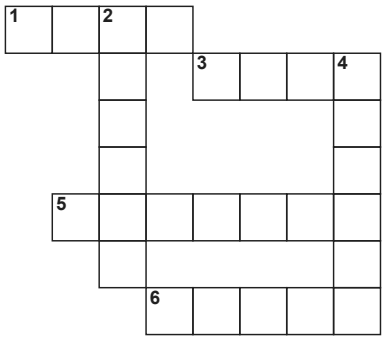
Les portes doivent encore s’ouvrir séparément.

Le feuillet des mots croisés

Écris les réponses, puis découpe le grand rectangle. Plie la charnière.

FEUILLET A · COLLE ICI

Mots croisés



Une lettre par case, sans accent.



Horizontales

1. Une ville et sa campagne.
3. Portique grec.
5. Sanctuaire des Jeux pour Zeus.
6. Place publique.

Verticales

2. Édifice pour une divinité.
4. Déesse du Parthénon.

Les Grecs de Phocée fondent

L’assemblée des citoyens s’appelle

Ce feuillet se soulève

Colle seulement la bande de 8 mm. Pose le feuillet B en premier, puis le feuillet A au-dessus. Les deux restent libres au-dessous de leur charnière.

——— Couper - - - - - - - Plier Coller

Le feuillet des mots mêlés

Entoure les six mots, puis découpe le grand rectangle. Plie la charnière.

FEUILLET B · COLLE ICI

Mots mêlés

Cherche vers la droite, vers le bas ou en diagonale vers le bas à droite.

P	P	A	S	L	A	O	O	L
T	T	O	R	M	T	R	R	T
I	L	I	T	G	P	L	U	S
L	M	P	P	I	I	E	R	S
U	N	T	I	L	E	L	N	Z
N	S	I	R	N	R	R	E	E
O	I	T	E	M	P	L	E	U
A	T	H	E	N	E	S	E	S
I	I	A	A	I	P	E	M	N

ATHÈNES

PIRÉE

ARGILE

TEMPLE

ZEUS

POTIER

Relie chaque lieu à son usage.

Olympie	•	• place publique
Acropole	•	• concours pour Zeus
Agora	•	• colline du Parthénon

Monter le dépliant

1. Plie les deux portes sur les pointillés.
2. Colle B, puis A, sur les bandes de même lettre.
3. Ferme les portes et colle les deux moitiés de façade.

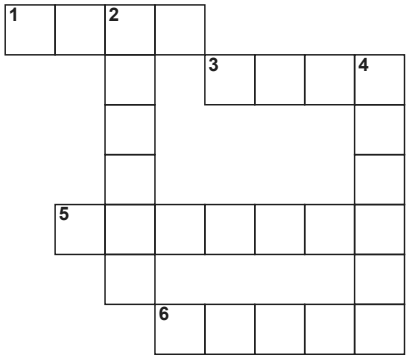
——— Couper - - - - - - - Plier Coller

Le monde grec

Observe la carte et retrouve les repères dans les fiches de lecture.

Mots croisés

Une lettre par case, sans accent.



Horizontales

1. Une ville et sa campagne.
3. Portique grec.
5. Sanctuaire des Jeux pour Zeus.
6. Place publique.

Verticales

2. Édifice pour une divinité.
4. Déesse du Parthénon.

Trois cités



1 _____ **2** _____ **3** _____

Phocée · Massalia · Athènes

Trois dates

776 av. J.-C. _____

Vers 600 av. J.-C. _____

447 av. J.-C. _____

Mots mêlés

À droite, en bas ou en diagonale vers le bas à droite.

P	P	A	S	L	A	O	O	L
T	T	O	R	M	T	R	R	T
I	L	I	T	G	P	L	U	S
L	M	P	P	I	I	E	R	S
U	N	T	I	L	E	L	N	Z
N	S	I	R	N	R	R	E	E
O	I	T	E	M	P	L	E	U
A	T	H	E	N	E	S	E	S
I	I	A	A	I	P	E	M	N

ATHÈNES **PIRÉE**

ARGILE **TEMPLE**

ZEUS **POTIER**

Lieux et usages

A. Place publique

B. Concours pour Zeus

C. Colline du Parthénon

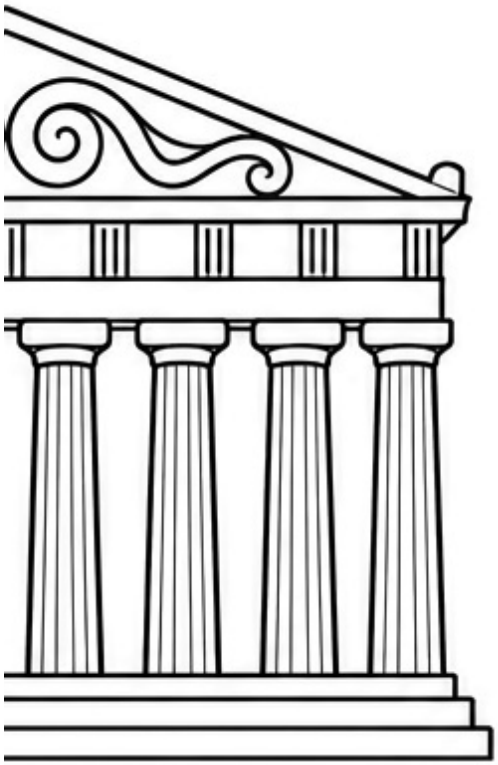
Olympie _____

Acropole _____

Agora _____

Cinq repères

Le Parthénon



Une cité

Athènes gouverne sa ville et la campagne de l’Attique.

Le port

Le Pirée relie la cité aux routes de la mer Égée.

Les citoyens

À l’ecclésia, les citoyens adultes de sexe masculin débattent et votent.

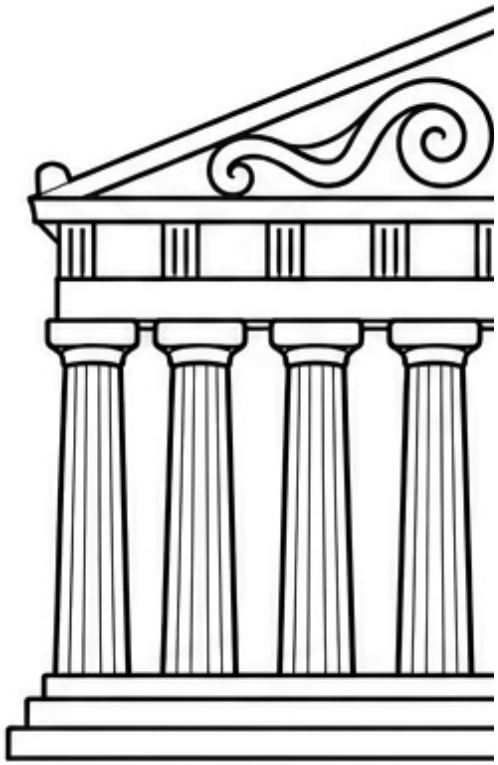
Le sanctuaire

Sur l’Acropole, le Parthénon est consacré à Athéna.

Les Jeux

À Olympie, des athlètes de plusieurs cités concourent en l’honneur de Zeus.

Athènes



Quels éléments verticaux soutiennent le toit ?

Les Grecs de Phocée fondent

L’assemblée des citoyens s’appelle

Quelle forme a le fronton ?