Les classes grammaticales

Comment reconnaître la nature d'un mot ?

La nature d'un mot

Sa classe grammaticale

Mots variables

La forme peut changer. — 5 classes

Nom
Désigne un être, un objet, une idée.
une **forêt** profonde

Déterminant
Accompagne le nom.
cette forêt

Adjectif
Apporte une précision sur le nom.
une forêt **profonde**

Pronom
Peut reprendre un groupe nominal.
Lina arrive. **Elle** sourit.

Verbe
Se conjugue.
elle **avance** → elle **avançait**

Mots invariables

La forme reste fixe. — 3 classes

Adverbe
Modifie un mot ou une phrase.
il parle **doucement**

Préposition
Introduit un complément.
sans bruit

Conjonction

Coordination	Lina **et** Samir
Subordination	Il lit **quand** il pleut.

À PART

Interjections

Une réaction → **Ouf !**

Une onomatopée → **Plouf !**

Même forme, deux classes

le livre → déterminant | je **le** lis → pronom

Le mot caméléon

Comparez « La porte grince » et « Lina porte un sac ».

Nommez et justifiez la classe de « porte » dans chaque phrase.

Écrivez deux phrases où « marche » a deux classes différentes.

Les terminaisons du passé simple

Quatre séries pour trouver la bonne terminaison

Avec « nous » et « vous », pensez à l'accent circonflexe.

A — 1er groupe et aller

je	**-ai**	nous	**-âmes**
tu	**-as**	vous	**-âtes**
il, elle, on	**-a**	ils, elles	**-èrent**

nous nage**âmes**
ils all**èrent**

I — 2e groupe et certains verbes du 3e groupe

je	**-is**	nous	**-îmes**
tu	**-is**	vous	**-îtes**
il, elle, on	**-it**	ils, elles	**-irent**

ils fin**irent** / je part**is**
vous v**îtes**

Passé simple

de l'indicatif

U — Être, avoir et certains verbes du 3e groupe

je	**-us**	nous	**-ûmes**
tu	**-us**	vous	**-ûtes**
il, elle, on	**-ut**	ils, elles	**-urent**

ils cour**urent** / elle e**ut**
nous f**ûmes**

IN — Tenir, venir et leurs composés

je	**-ins**	nous	**-înmes**
tu	**-ins**	vous	**-întes**
il, elle, on	**-int**	ils, elles	**-inrent**

je rev**ins**
vous dét**întes**

Le radical peut changer

écrire → j'**écriv**is

recevoir → il **reç**ut

J'écris -ai ou -ais ?

je chant**ai** → passé simple

je chant**ais** → imparfait

Écrire -é ou -er ?

Distinguer l'infinitif du participe passé

Je teste « prendre » et « pris »

Je garde le reste de la phrase.

-er Infinitif

Je peux dire « prendre ».

Après « va », « veut » ou « peut »

Elle va pli**er** la feuille.
→ Elle va **prendre** la feuille.

Après une préposition

Avant de port**er** ce carton…
→ Avant de **prendre** ce carton…

Un autre verbe pour le test

Si « prendre » convient mal, j'essaie **partir** ou **parti, partie**.

-é Participe passé

Je peux dire « pris » ou « prise ».

Avec l'auxiliaire avoir

Elle a pli**é** la feuille.
→ Elle a **pris** la feuille.

Avec l'auxiliaire être

Elles sont rentr**ées**.
→ Elles sont **parties**.

Employé comme adjectif

Les places semblent réserv**ées**.
→ Les places semblent **prises**.

Les marques d'accord

-é -ée -és -ées

Avec être	Elles sont rentr**ées**. → Accord avec « elles ».
Comme adjectif	les places réserv**ées** → Accord avec « places ».
Avec avoir	Accord avec le COD placé avant le verbe.
COD après	Elle a pli**é les feuilles**.
COD avant	Les feuilles **qu'**elle a pli**ées** sont bleues.

Phrase simple et phrase complexe

Compter les propositions et reconnaître leur lien

Combien de propositions ?

Je repère les verbes conjugués.

Phrase simple

Elle contient une seule proposition.

Nora **a fermé** la fenêtre.

Phrase complexe

Elle contient plusieurs propositions.

Nora **ferme** la fenêtre quand la pluie **commence**.

Juxtaposition

Un signe de ponctuation sépare les propositions.

La pluie tombe**,** Nora ferme la fenêtre.

Coordination

Une conjonction de coordination relie les propositions.

La pluie tombe **et** Nora ferme la fenêtre.

Subordination

Une proposition dépend d'une autre.

Nora ferme la fenêtre **parce que la pluie tombe**.

Pour vérifier

Un auxiliaire et un participe passé forment ensemble un seul verbe conjugué.
« La nuit est tombée et les lampes s'allument. » Quel lien unit les propositions ?
Deux propositions coordonnées par « et ».

Les fonctions dans la phrase

Identifier le rôle d'un mot ou d'un groupe

Que fait ce groupe ?

Je teste son lien avec le verbe et la phrase.

Sujet

Au niveau de la phrase, il commande l'accord du verbe.

Les élèves entrent. → **L'élève** entre.

COD

Il complète le verbe directement.

Inès regarde **la scène**. → Inès **la** regarde.

COI

Un groupe nominal COI est introduit par une préposition.

Inès parle **à Lina**. → Inès **lui** parle.

Attribut du sujet

Il caractérise ou identifie le sujet après un verbe comme « être » ou « sembler ».

Inès semble **inquiète**.

Complément circonstanciel

Il précise les circonstances. En général, je peux le déplacer ou le supprimer.

Ce soir, Inès répète. → Inès répète **ce soir**.

Pour vérifier

« Demain, Léa prêtera son vélo à Samir. » Repérez les quatre fonctions.
Léa → **sujet** | son vélo → **COD** | à Samir → **COI** | demain → **complément circonstanciel**.

Les expansions du nom

Enrichir le groupe nominal

Nom noyau

C’est le nom principal du groupe nominal.

Un vieux **phare** de pierre.

Adjectif épithète

Il précise le nom et s’accorde avec lui.

Une tour **ancienne**.

Autour du nom noyau

Une expansion apporte une précision.

Complément du nom

Il est souvent introduit par une préposition.

Un phare **de pierre**.

Proposition relative

Elle précise l’antécédent du pronom relatif.

Un phare **qui domine la baie**.

Pour vérifier

« Un vieux phare de pierre qui domine la baie »
Trouvez le nom noyau et les trois expansions.
phare → noyau | **vieux**, **de pierre**, **qui domine la baie** → expansions.

Les propositions subordonnées

Quatre types courants à reconnaître

Relative

Elle commence par un pronom relatif comme « qui », « que » ou « dont ».

Le vélo **que tu répares** est à moi.

Conjonctive complétive

Souvent introduite par « que », elle peut être COD du verbe.

Je pense **que Léa a raison**.

La subordination

La subordonnée dépend d'une autre proposition.

Interrogative indirecte

Elle rapporte une question avec « si », « où », « quand » ou « pourquoi », par exemple.

Je me demande **si Léa viendra**.

Circonstancielle

Elle indique une circonstance comme le temps, la cause ou le but.

Nous partons **quand le soleil se lève**.

Pour vérifier

« Le livre que tu lis me plaît. » / « Je crois que tu lis ce livre. »
Dans quelle phrase « que » reprend-il un nom ?
Dans la **première**. Le pronom relatif « que » reprend « livre ».

Les temps composés de l’indicatif

Le temps de l’auxiliaire permet de reconnaître la forme composée

Auxiliaire + participe passé

J’observe la forme d’« avoir » ou d’« être ».

Passé composé

Auxiliaire au présent.

Lila **a** fermé la grille.

Plus-que-parfait

Auxiliaire à l’imparfait.

Lila **avait** fermé la grille.

Passé antérieur

Auxiliaire au passé simple.

Quand Lila **eut** fermé la grille, elle partit.

Futur antérieur

Auxiliaire au futur simple.

Dès que Lila **aura** fermé la grille, elle partira.

Conditionnel passé

Auxiliaire au conditionnel présent.

Lila **aurait** fermé la grille si elle avait eu la clé.

Pour vérifier

« Les élèves étaient partis avant la pluie. »
Identifiez le temps de « étaient partis ».
Plus-que-parfait. L’auxiliaire « étaient » est à l’imparfait.

Imparfait et passé simple

Repérer leurs emplois fréquents dans un récit

Imparfait · Décor

Il décrit le cadre ou une situation en cours.

La brume **couvrait** la vallée.

Imparfait · Habitude

Il présente une action qui se répète.

Chaque matin, Noé **longeait** la rivière.

Les temps du récit

Le choix du temps oriente la lecture.

Passé simple · Événement

Il présente un événement dans son ensemble.

Soudain, la barque **heurta** un rocher.

Passé simple · Succession

Plusieurs actions font avancer le récit.

Noé **bondit**, **saisit** la corde et **tira**.

Pour vérifier

« Le vent soufflait quand la porte claqua. »
Quel verbe décrit la situation ? Quel verbe fait avancer le récit ?
soufflait → situation en cours | **claqua** → événement.

L’accord du verbe avec son sujet

Trouver le sujet avant de choisir la terminaison

Repérer le sujet

Je repère le verbe conjugué puis je remplace son sujet par un pronom.

Le chat du voisin miaule. → **Il** miaule.

Personne et nombre

Un changement de sujet peut modifier la forme du verbe.

Tu chantes. → Vous chantez.

Quel est le sujet ?

Le verbe s’accorde en personne et en nombre.

Sujet éloigné ou inversé

Le sujet peut être loin du verbe ou se trouver après lui.

Au loin **brillent** deux phares.

Sujets reliés par « et »

Le verbe se met généralement au pluriel.

Lina et Sami dessinent.
Toi et moi dessinons.

Pour vérifier

« Sous les feuilles du chêne (se cache / se cachent) deux hérissons. »
se cachent. Le sujet « deux hérissons » peut être remplacé par « ils ».

L’accord du participe passé

Observer l’emploi du participe et le mot qui commande l’accord

Employé comme adjectif

Le participe s’accorde avec le nom qu’il qualifie.

Des portes **fermées**.

Avec « être »

Pour un verbe non pronominal, le participe s’accorde avec le sujet.

Les voyageuses sont **arrivées**.

Quel accord ?

Je repère d’abord l’auxiliaire, s’il y en a un.

Avec « avoir »

En général, il s’accorde avec le COD si ce dernier précède le verbe.

Elle a **rangé** ses clés.
Elle les a **rangées**.

Avec un verbe pronominal

Avec « se laver », je repère le COD et sa place.

Elles se sont **lavées**.
Elles se sont **lavé** les mains.

Pour vérifier

« Les fleurs qu’elle a (cueilli / cueillies) fanent. »
cueillies. Le COD « qu’ » reprend « les fleurs » et précède le verbe.

Les homophones grammaticaux

Changer un mot pour vérifier son orthographe

a ou à ?

« a » peut devenir « avait ». « à » est une préposition.

Lina **a** rendez-vous **à** midi.

et ou est ?

« est » peut devenir « était ». « et » relie des éléments.

Sami **est** prêt **et** Lina sourit.

Même son, autre emploi

Je lis la phrase et je fais un remplacement.

on ou ont ?

« ont » peut devenir « avaient ». « on » est un pronom sujet.

On attend celles qui **ont** les clés.

son ou sont ?

« sont » peut devenir « étaient ». « son » peut devenir « mon » devant le nom.

Son sac et ses gants **sont** sur la table.

Pour vérifier

« (On / Ont) frappe (a / à) la porte. » Choisissez les deux formes.
On frappe **à** la porte. « On » est sujet et « à » introduit le complément.

La formation des mots

Reconnaître les éléments qui construisent un mot

Radical

Le radical porte une part du sens commun aux mots d'une famille.

porter, **port**eur, **port**able.

Préfixe

En dérivation, il se place avant la base.

relire. « re- » indique ici la répétition.

Dérivation et composition

Je repère les éléments et leur sens.

Suffixe

En dérivation, il se place après la base.

jardin**ier**. « -ier » indique ici un métier.

Composition

Un mot composé réunit plusieurs mots ou éléments.

chou + **fleur** → chou-fleur.

Pour vérifier

Repérez le préfixe et le suffixe dans « démontable ».
dé- et **-able**. Un objet démontable peut être démonté.