Les billets de reprise

Corrigé

Suivre les pronoms — « Tom glisse la lampe de Lina dans son sac. » Relier « Il » à « Tom » et « la » à « sa lampe ». La lampe appartient à Lina.

Accorder le verbe — Entourer « coulent » et souligner « deux ruisseaux ». « Deux ruisseaux coulent sous la passerelle. » Le sujet est au pluriel ; sa place après le verbe ne change pas l'accord.

Comprendre une réaction — Malo peut craindre le résultat du concours. Souligner « il s'est tu » et « l'a retournée trois fois ». Accepter une autre émotion si elle est expliquée à partir de ces deux détails.

Faire sentir le froid — Exemple : « Ses doigts s'engourdirent au contact de la rampe glacée. » Souligner les mots qui évoquent la sensation, par exemple « ses doigts s'engourdirent ». Accepter d'autres détails sensoriels cohérents avec la scène.

Une habitude interrompue — Encadrer « Chaque soir » et « Ce soir-là ». « Fermait », « vérifiait » ou « repartait » expriment l'habitude à l'imparfait. « Resta », au passé simple, raconte l'incident : le cadenas reste dans la main de la gardienne.

Le regard de l'adulte — Exemple : « Aujourd'hui adulte, je comprends que je voulais échapper aux félicitations. » Entourer « Aujourd'hui adulte » ou « je comprends ». Accepter une autre interprétation qui distingue le souvenir d'enfant du regard porté plus tard.

Qui salue qui — « Le poète salue la jeune fille. » Entourer « poeta », sujet au nominatif singulier. Souligner « -am » dans « puellam », COD à l'accusatif singulier. Le premier mot de la phrase n'est pas son sujet.

Relier le nom et l'adjectif — « Le paysan voit une longue route. » Relier « longam » à « viam » et souligner « -am » dans chacun. Le nom et l'adjectif sont à l'accusatif singulier féminin. « Agricola » est un nom masculin.