Les six scènes de lecture

Corrigé et pistes de discussion

Les intentions proposées doivent s'appuyer sur le texte. Lorsque plusieurs lectures restent possibles, aucune réponse unique n'est à imposer.

Le bateau d'Ulysse

Ulysse affirme que son bateau est détruit, alors que le lecteur le sait à l'abri. Il connaît la vérité et cherche à tromper le Cyclope : c'est une ruse. Il peut ainsi protéger son navire et les compagnons qui y sont restés.

La répétition

Le gardien croit qu'un vol a eu lieu. Le lecteur sait que Lina répète une pièce : elle parle « dans son rôle ». Le gardien, qui écoute depuis le couloir, se méprend sur la situation. Ce malentendu produit un quiproquo.

Les bougies

Le lecteur connaît le gâteau et les bougies. Inès semble vouloir garder une surprise, probablement un anniversaire. Sam voit seulement la serpillière sèche : cela peut éveiller ses soupçons, sans prouver que le sol est sec. Le texte ne dit pas si Sam a compris.

Le cartable déplacé

Nour croit que son cartable a été volé. Le lecteur sait que le professeur l'a posé dans la classe. Nour n'a pas vu ce déplacement : elle se trompe de bonne foi. Dire quelque chose de faux ne suffit donc pas à mentir.

Devant le rideau

Malo nie avoir le trac, mais ses gestes suggèrent son inquiétude. Il peut vouloir paraître sûr de lui ou se donner du courage. Ces intentions restent des hypothèses : le texte ne permet pas de choisir entre elles ni d'affirmer avec certitude ce qu'il ressent.

Le pique-nique

Prises au pied de la lettre, les paroles de Jeanne expriment sa satisfaction. La pluie, les sandwichs dans la boue et son soupir font entendre son agacement. Elle dit le contraire de ce qu'elle laisse comprendre : c'est de l'ironie.

Origine des scènes

« Le bateau d'Ulysse » est une scène réécrite d'après Homère, Odyssée, chant IX. Les cinq autres scènes ont été écrites pour cette activité.