Carnet chronologique · Corrigé

Les sept repères, dans l'ordre



753 av. J.-C.	Le récit attribue la fondation de Rome à Romulus. Les vestiges montrent des habitats anciens, sans prouver l'histoire de Romulus.
509 av. J.-C.	Les consuls, élus pour un an, dirigent la cité à deux.
44 av. J.-C.	César porte le titre de dictateur à vie.
27 av. J.-C.	Octavien reçoit le titre d'Auguste.
79 apr. J.-C.	Les meules et les fours nous renseignent sur la fabrication du pain : moudre le grain, préparer la pâte et cuire les pains.
80 apr. J.-C.	Titus inaugure le Colisée. L'édifice accueille des spectacles dans l'arène.
212 apr. J.-C.	La citoyenneté est étendue à presque tous les habitants libres de l'Empire qui ne la possédaient pas encore. Les personnes en esclavage restent exclues.

Accepter les reformulations exactes. Pour 753 et 509, conserver la distinction entre récit traditionnel et histoire établie.

Diorama de la boulangerie · Corrigé

Des traces archéologiques aux gestes de l'artisan



À QUOI SERT LA MEULE DE PIERRE ?

Elle broie les grains de blé pour obtenir de la farine.



COMMENT CUIT-ON LES PAINS ?

Après avoir été façonnés, les pains sont cuits dans un four.

FAIRE EXPLIQUER LES GESTES

Le grain est moulu. La pâte est pétrie, puis façonnée en pains. Les pains sont ensuite cuits. Les meules et les fours retrouvés à Pompéi permettent de reconstituer ces gestes.

Faire désigner la meule et le four sur l'illustration. La réponse doit expliquer leur usage, sans se limiter à les nommer.



Gradins des habitants · Corrigé

Quatre personnages imaginaires à la fin de la République





Lucius, sénateur

Il participe aux délibérations du Sénat.



Tullia, citoyenne

Elle possède la citoyenneté romaine, mais n'a pas le droit de vote.



Félix, affranchi

Il a obtenu sa liberté. L'affranchissement le fait sortir de l'esclavage.



Dama, personne en esclavage

Il appartient juridiquement à un maître et n'est pas libre.

À l'oral : Félix est libre, Dama ne l'est pas. Les marches servent à associer chaque personnage à sa description ; elles ne classent ni les fortunes ni les métiers.

Édifice à quatre faces · Corrigé

Huit réponses à retrouver dans les fiches documentaires



FACE 1 · SE SITUER

Région de Rome : Le Latium, en Italie.

Fleuve : Le Tibre.

FACE 2 · VILLES ET ÉCHANGES

Ville d'Égypte : Alexandrie.

Aliment arrivé à Ostie : Du blé ou de l'huile.

FACE 3 · POUVOIR ET HABITANTS

Deux magistrats : Les consuls.

Personne libérée : Un affranchi ou une affranchie.

FACE 4 · CULTES ET ARCHITECTURE

Dieu du temple étudié : Saturne.

Établissements de bains : Les thermes.

Carte à double relief · Corrigé

Du Forum au Colisée



ÉCHANGES

Quel fleuve mène de Rome à Ostie ? **Le Tibre.**



CULTES

À quel dieu le temple illustré est-il consacré ? **À Saturne.**

ÉCRITURE

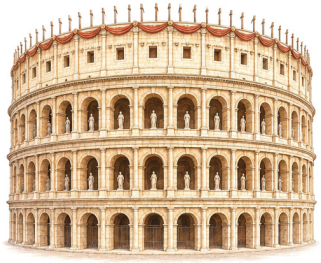
Quelle langue écrit-on notamment à Rome ? **Le latin.**



SPECTACLES

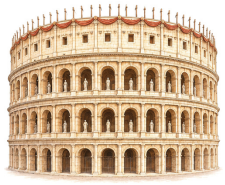
Dans quelle partie du Colisée a lieu le spectacle ? **Dans l'arène.**

Le temple de Saturne se situe sur le Forum. Le Colisée est un amphithéâtre : les gradins entourent l'arène.



Les deux dépliants · Corrigé

Le Colisée à déplier • Réponses communes aux fichiers 7 et 8



VILLES ET DATES

1 : Rome • 2 : Carthage • 3 : Alexandrie.

753 av. J.-C. : fondation légendaire de Rome.
509 av. J.-C. : début traditionnel de la République.
27 av. J.-C. : début de l'Empire.

MOTS CROISÉS

Horizontalement :
5 THERMES • 6 TIBRE.
Verticalement :
1 FORUM • 2 CONSUL • 3 SENAT • 4 ARENE.

PHRASES ET FAÇADE

Octavien reçoit le titre d'Auguste.
Le Vésuve ensevelit Pompéi.
Les arcades sont arrondies, en plein cintre.
Les spectateurs prennent place sur les gradins.

MOTS MÊLÉS

F	E	P	N	P	**R**	**O**	**M**	**E**
A	**A**	S	**L**	E	**O**	R	P	M
N	R	**R**	S	**A**	**S**	A	M	R
S	**S**	I	**I**	O	**T**	P	P	L
U	**E**	E	A	**N**	**I**	**I**	O	M
P	**N**	P	M	O	**E**	N	**N**	A
O	**A**	M	I	S	R	T	S	R
I	**T**	M	**T**	**I**	**T**	**U**	**S**	I
L	U	I	M	P	T	L	S	E

ROME
OSTIE
FARINE
TITUS
SÉNAT
LATIN

LIEUX ET USAGES

Forum : place publique (C).
Colisée : spectacles dans l'arène (A).
Thermes : bains publics (B).

Dans la version à colorier, colorier les territoires délimités et marqués « R » ; laisser la mer en blanc.