Le dépliant des consignes

Découpez le contour du rectangle, puis pliez sur les pointillés : un pli vers l'avant, l'autre vers l'arrière.

Un exemple

Dans la phrase « Une clé tinta sur le carrelage », relevez le verbe qui fait entendre un bruit.

Je cherche le verbe qui évoque un bruit et je recopie « tinta ».

Que dois-je faire ?

Je repère toutes les actions demandées.

« Relever »,
« expliquer »,
« réécrire »,
« souligner »…

Y a-t-il plusieurs choses à faire ?

Sur quoi ?

Je repère les mots, les phrases ou le passage concernés.

Un verbe, deux phrases, un paragraphe…

Où dois-je chercher ou transformer quelque chose ?

Que dois-je rendre ?

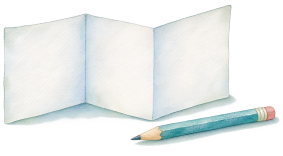
Je précise ce que ma réponse doit contenir.

Un mot recopié, deux exemples, une explication…

Ai-je respecté toutes les demandes ?

Expliquer à un camarade

Choisissez une carte. Expliquez le travail à faire sans donner les réponses. Chacun répond ensuite dans son cahier, avec le dépliant à disposition.



Traits continus : découper. Pointillés : plier.

Une consigne à déplier

Recopiez la consigne, puis notez ce que vous devrez faire dans les trois volets. Gardez votre dépliant pour vous aider pendant le travail.

La consigne

Que dois-je faire ?

Les actions demandées

Sur quoi ?

Les éléments concernés

Que dois-je rendre ?

Le contenu et la forme de ma réponse

Avant de rendre mon travail

Je relis la consigne et je vérifie que ma réponse contient tout ce qui est demandé.

Traits continus : découper. Pointillés : plier.

Quatre consignes à déplier

Lisez la carte choisie, puis préparez votre réponse avec le dépliant. Écrivez dans votre cahier. Les cartes peuvent être réutilisées.

6e · Récit

Remettre en ordre

Amine a appuyé son vélo contre le mur. Une heure plus tôt, il avait réparé la chaîne. Il a ensuite sonné chez sa tante.

Dans votre cahier, recopiez la liste et numérotez les actions de 1 à 3 dans l'ordre où elles ont eu lieu. Recopiez et encadrez l'expression qui situe l'action la plus ancienne.

___ Appuyer le vélo contre le mur
___ Réparer la chaîne
___ Sonner chez sa tante

5e · Poésie

Interpréter une image

Sous la pluie de l'aube, la ville s'étire et bâille.

Relevez les deux verbes qui personnifient la ville. Puis expliquez, en une phrase, ce que l'un d'eux fait imaginer.

3e · Réécriture

Changer le temps

Nous entrons dans la cour et nous fermons la grille.

« Nous » désigne deux filles. Réécrivez toute la phrase au passé composé. Puis soulignez le participe passé qui s'accorde avec le sujet.

5e · Latin

Comparer deux traductions

Nauta stellam videt.
Nauta stellas videt.

Traduisez les deux phrases. Puis soulignez, dans chaque traduction, le groupe de mots dont le nombre a changé.

Lexique : « nauta » signifie « marin », « stella », « étoile », et « videt », « voit ».

Mes cartes de consignes

Choisissez un texte court ou une phrase. Formulez une ou plusieurs demandes et précisez la réponse attendue.

Niveau et domaine

Titre de l'exercice

Texte ou phrase support

Consigne

Niveau et domaine

Titre de l'exercice

Texte ou phrase support

Consigne

Niveau et domaine

Titre de l'exercice

Texte ou phrase support

Consigne

Niveau et domaine

Titre de l'exercice

Texte ou phrase support

Consigne

Le dépliant des consignes

Guide pour la classe

Prévoyez 15 à 20 minutes, hors découpage, pour apprendre à repérer toutes les demandes d'une consigne. Les niveaux sont indicatifs : choisissez une carte portant sur des notions déjà étudiées.

Préparer le matériel

Distribuez un dépliant par élève. Faites découper son contour, puis plier sur les deux pointillés, une fois dans chaque sens. Les cartes peuvent être projetées ou réutilisées : les réponses sont écrites dans le cahier.

Lire un exemple ensemble

Lisez : « Dans la phrase “Une clé tinta sur le carrelage”, relevez le verbe qui fait entendre un bruit. » Reprenez les trois questions : il faut relever ; chercher le verbe qui évoque un bruit ; recopier un mot. La réponse est « tinta ». Distinguez le verbe de consigne, « relevez », du verbe recherché.

Expliquer à un camarade

En binôme, un élève explique le travail demandé sans donner les réponses. Son partenaire relit la carte et vérifie qu'aucune demande n'a été oubliée. Si nécessaire, demandez : « Combien d'éléments faut-il relever ? », « Faut-il expliquer ? » Avec une autre consigne, inversez les rôles.

Répondre et se relire

Chacun travaille dans son cahier en gardant le dépliant à disposition. Pour le récit, les élèves recopient la liste des actions et l'expression temporelle avant de les annoter.

Avant la correction, faites retrouver sur la feuille la réponse à chaque demande. Laissez compléter les oublis, puis vérifiez le contenu : une réponse complète peut encore comporter une erreur.

Repérer la difficulté

Si l'élève ne sait pas expliquer la tâche, clarifiez les mots de la consigne. S'il comprend la demande mais ne trouve pas la réponse, revenez au texte ou à la notion. S'il oublie une partie du travail, reprenez le dernier volet.

Réutilisez ensuite le dépliant avec une consigne du cours. Le modèle vierge permet aux élèves de noter eux-mêmes les actions, les éléments concernés et la réponse attendue.

Le dépliant des consignes

Corrigé

Vérifiez d'abord que toutes les demandes ont été traitées, puis la justesse des réponses. Les explications proposées en poésie sont des exemples : une autre formulation cohérente avec la phrase convient.

Exemple de départ

Il faut relever le verbe qui fait entendre un bruit et le recopier. Réponse : « tinta ». On attend un seul mot ; recopier toute la phrase ne correspond pas au relevé demandé.

Remettre en ordre

Dans l'ordre de la liste recopiée, inscrire 2, 1, 3. Amine répare d'abord la chaîne, appuie ensuite son vélo contre le mur, puis sonne chez sa tante. Recopier et encadrer « Une heure plus tôt ». Cette expression situe la réparation avant les deux autres actions.

Interpréter une image

Relever « s'étire » et « bâille », puis expliquer l'effet de l'un des deux verbes. Par exemple : « Le verbe "bâille" donne l'impression que la ville se réveille lentement, comme une personne encore endormie. » Le relevé des deux verbes sans phrase d'explication constitue une réponse incomplète.

Changer le temps

« Nous sommes entrées dans la cour et nous avons fermé la grille. » Souligner seulement « entrées » : avec l'auxiliaire « être », ce participe s'accorde ici avec « nous », qui désigne deux filles. « Fermé », employé avec « avoir », ne s'accorde pas avec le sujet ; son COD, « la grille », est placé après le verbe.

Comparer deux traductions

« Le marin voit une étoile. » « Le marin voit des étoiles. » Souligner « une étoile » et « des étoiles ». Les traductions avec « l'étoile » et « les étoiles » conviennent aussi, ainsi que « un marin » dans les deux phrases. « Stellam » est à l'accusatif singulier ; « stellas », à l'accusatif pluriel. Le sujet et le verbe restent au singulier.

Un dépliant pour comprendre les consignes

Un élève peut trouver la bonne réponse et laisser une partie du travail de côté. Sur la carte de poésie, par exemple, relever « s'étire » et « bâille » ne suffit pas : il faut aussi expliquer ce que l'un de ces verbes fait imaginer. On peut donc revenir à une question précise : qu'est-ce qui manque encore sur la feuille ?

Trois questions avant de commencer

Le dépliant se découpe dans une feuille, puis se plie en accordéon. Chaque volet porte une question : « Que dois-je faire ? », « Sur quoi ? » et « Que dois-je rendre ? ».

L'élève repère les actions demandées : « relever », « expliquer », « réécrire », « souligner »… Il regarde sur quels mots, quelles phrases ou quel passage il doit travailler. Enfin, il décrit ce que sa réponse devra contenir : un mot recopié, deux phrases, une justification… Cette dernière étape permet de repérer une deuxième demande que la première lecture avait laissée de côté.

Commencer par un exemple très court

La phrase « Une clé tinta sur le carrelage » permet de présenter le dépliant sans multiplier les difficultés. La consigne demande de relever le verbe qui fait entendre un bruit. L'élève doit donc chercher un verbe, puis le recopier : « tinta ». Il n'a pas à réécrire toute la phrase ni à expliquer le bruit.

Vous pouvez ensuite reprendre une consigne du travail en cours. Demandez aux élèves ce qu'ils devront avoir écrit lorsqu'ils auront terminé, avant qu'ils cherchent la réponse. Leurs reformulations permettent de vérifier que la tâche est comprise.

Faire expliquer la consigne à un camarade

Les quatre cartes proposent des exemples en récit, en poésie, en réécriture et en latin. Choisissez une notion déjà étudiée. En binôme, un élève explique le travail à son partenaire sans donner les réponses. Sur la carte de latin, il peut annoncer qu'il faudra traduire deux phrases, puis souligner, dans chaque traduction, les mots dont le nombre a changé.

Le partenaire vérifie cette explication en relisant la carte. Chacun répond ensuite dans son cahier, avec le dépliant à disposition. Les élèves échangent les rôles sur une autre consigne.

Revenir à la consigne pour se relire

À la fin, faites comparer la réponse et les actions demandées. Tous les verbes ont-ils été pris en compte ? La quantité attendue est-elle respectée ? Le soulignement ou la justification figure-t-il sur la feuille ? On peut alors compléter ce qui manque, puis discuter de la justesse des réponses.

Vous trouverez dans le dossier le dépliant, les quatre cartes, un guide de séance et le corrigé. Les modèles vierges et le fichier Canva modifiable permettent de préparer d'autres consignes à partir de vos textes et de vos exercices.