Enquête sur les sujets - règle du jeu

RÈGLE DU JEU
2 à 4 joueurs. Une partie se joue avec une seule série de 24 cartes.

BUT DU JEU
Remplissez les six cases de votre plateau en retrouvant le sujet des verbes en gras.

MATÉRIEL ET IMPRESSION
Imprimez cette règle, un plateau par joueur et la page 4 avec les loupes et les mémos. Choisissez une loupe par table.
Imprimez les pages de votre série à 100 %, en recto verso avec retournement sur le bord long. Découpez le long de la grille du recto.

INSTALLATION
Plateau classique (p. 2) avec la série A (p. 5-8) ou B (p. 9-12).
Plateau expert (p. 3) avec la série C (p. 13-16) ou D (p. 17-20).
Mélangez les cartes de la série et posez-les face cachée. Donnez la loupe au premier lecteur. Laissez les trois mémos visibles sur la table.

DÉROULEMENT D'UN TOUR
1. Le joueur qui a la loupe retourne une carte, la montre et la lit à voix haute.
2. À partir du lecteur, répondez dans le sens horaire. Chacun peut passer ou donner le sujet complet du ou des verbes en gras et le numéro d'une case libre sur son plateau.
3. Consultez le corrigé après les réponses. La première réponse exacte pour une case libre gagne la carte. Posez-la sur cette case. Si personne ne la gagne, écartez la carte.
4. Pour la carte suivante, donnez la loupe au voisin du lecteur dans le sens horaire.

FIN DE LA PARTIE
Le premier joueur qui remplit ses six cases gagne. Si la pioche est épuisée, le joueur qui a le plus de cases remplies gagne. En cas d'égalité, la victoire est partagée.

VARIANTES
Rapidité. Après la lecture, posez la loupe au centre. Le premier à la toucher répond en premier, puis on poursuit dans le sens horaire. En cas de geste simultané, commencez par le lecteur.
Réserve (p. 21-26). À l'aide du corrigé, échangez une carte de la série contre une carte R de la même case.

BUREAU DES ARCHIVES

Enquête

sur les sujets

PLATEAU CLASSIQUE · A OU B

CASE 1

GN à nom commun

DÉPOSER LA CARTE ICI

CASE 2

GN réduit à un nom propre

DÉPOSER LA CARTE ICI

CASE 3

Pronom personnel

DÉPOSER LA CARTE ICI

CASE 4

Sujet inversé

DÉPOSER LA CARTE ICI

CASE 5

Deux GN coordonnés par et

DÉPOSER LA CARTE ICI

CASE 6

Un sujet commun à deux verbes

DÉPOSER LA CARTE ICI

UN INDICE POUR VÉRIFIER

GN signifie groupe nominal. Pour les cases 1 à 3, un seul GN ou pronom précède l'unique verbe conjugué.



BUREAU DES ARCHIVES

Enquête
sur les sujets

PLATEAU EXPERT · C OU D

CASE 4

Sujet inversé

DÉPOSER LA CARTE ICI

CASE 6

Un sujet commun à deux verbes

DÉPOSER LA CARTE ICI

CASE 7

Groupe infinitif

DÉPOSER LA CARTE ICI

CASE 8

Relative substantive

DÉPOSER LA CARTE ICI

CASE 9

Conjonctive complétive

DÉPOSER LA CARTE ICI

CASE 10

Il impersonnel

DÉPOSER LA CARTE ICI

UN INDICE POUR VÉRIFIER

Essaie de remplacer une proposition sujet ou un groupe infinitif par « cela ».





ENQUÊTE SUR LES SUJETS

Loupes et mémos

Une loupe par table



Loupe de l’enquête



Loupe de l’enquête



Loupe de l’enquête



Loupe de l’enquête

Les trois mémos restent visibles pendant la partie.

MÉMO · M01

Repérer le sujet



Repère le verbe en gras. Cherche le groupe qui commande son accord. Donne ce groupe en entier.

MÉMO · M02

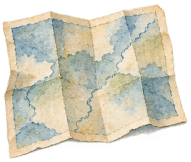
Vérifier l’accord



Remplace le sujet par *il*, *elle*, *ils* ou *elles*. Pour un groupe infinitif ou une proposition sujet, essaie *cela*.

MÉMO · M03

Sujet inversé



Dans « Viendras-tu demain ? », le sujet *tu* suit le verbe. Retrouve l’ordre habituel. « Tu viendras demain. »

La loupe désigne le lecteur. Pour le tour suivant, elle passe à son voisin. Dans la variante rapidité, posez-la au centre après la lecture.

PIÈCE · A01

La sacoche



Viendras-tu à la fête ce soir ?

PIÈCE · A02

La lampe



Marie **chante** et **danse** avec entrain.

PIÈCE · A03

Les gants



Il **travaille** dur pour atteindre ses objectifs.

PIÈCE · A04

Le tiroir



L’ordinateur et la tablette **sont** sur le bureau.

PIÈCE · A05

La montre



Parlez-vous couramment l’espagnol ?

PIÈCE · A06

L’encrier



Nous **étudions** et **comprenons** rapidement les consignes.

PIÈCE · A07

Le pli scellé



La vieille voiture **avance** lentement dans la rue.

PIÈCE · A08

Le trousseau



Elle **danse** avec grâce sur la scène.

PIÈCE · A09

Le cadenas



Thomas **adore** les films de science-fiction.

PIÈCE · A10

Le carnet



Marie **visite** Paris chaque été.

PIÈCE · A11

Les registres



Le chat et le chien **jouent** dans le jardin.

PIÈCE · A12

Les feuillets



Le petit chat **dort** paisiblement sur le canapé.

Enquête
sur les sujets



Enquête
sur les sujets



Enquête
sur les sujets



Enquête
sur les sujets



Enquête
sur les sujets



Enquête
sur les sujets



Enquête
sur les sujets



Enquête
sur les sujets



Enquête
sur les sujets



Enquête
sur les sujets



Enquête
sur les sujets



Enquête
sur les sujets



PIÈCE · A13

Le cadenas



Les fleurs du jardin **éclosent** et **parfument** l’air.

PIÈCE · A14

Les feuillets



Nous **partons** en vacances demain matin.

PIÈCE · A15

Les registres



La mère et le père **assistent** à la réunion.

PIÈCE · A16

La montre



Dans cette ville **se trouve** Jean.

PIÈCE · A17

La lampe



Les enfants de la classe **jouent** et **rient** joyeusement.

PIÈCE · A18

Le carnet



Sur la scène **se produit** Emma.

PIÈCE · A19

Le tiroir



La lune et les étoiles **brillent** dans le ciel nocturne.

PIÈCE · A20

L’empreinte



Clara **prépare** un délicieux gâteau pour l’anniversaire de son ami.

PIÈCE · A21

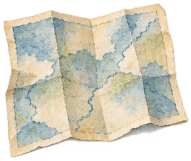
Le pli scellé



Mon grand frère **lit** un livre intéressant.

PIÈCE · A22

Le plan plié



Jean **lit** un livre fascinant sur l’histoire de l’art.

PIÈCE · A23

Le trousseau



Elles **étudient** ensemble à la bibliothèque.

PIÈCE · A24

La loupe



Les enfants du voisin **jouent** dans le jardin.

Enquête
sur les sujets



Enquête
sur les sujets



Enquête
sur les sujets



Enquête
sur les sujets



Enquête
sur les sujets



Enquête
sur les sujets



Enquête
sur les sujets



Enquête
sur les sujets



Enquête
sur les sujets



Enquête
sur les sujets



Enquête
sur les sujets



Enquête
sur les sujets



PIÈCE · B01

L’empreinte



Nicolas **joue** du piano et **compose** de la musique.

PIÈCE · B02

L’encrier



Entends-tu le bruit derrière la porte ?

PIÈCE · B03

La boîte d’archives



La table et la chaise **ont été réparées**.

PIÈCE · B04

Le trousseau



Vous **parlez** couramment plusieurs langues.

PIÈCE · B05

La sacoche



Une jolie fleur **éclot** dans le jardin.

PIÈCE · B06

La loupe



David **travaille** dans une entreprise de technologie.

PIÈCE · B07

La montre



Sophie **joue** du piano depuis son enfance.

PIÈCE · B08

Le tiroir



Sophie **cuisine** et **nettoie** après chaque repas.

PIÈCE · B09

Le cadenas



Ils **aiment** se promener dans le parc le dimanche.

PIÈCE · B10

Les gants



Travaille-t-il encore dans cette entreprise ?

PIÈCE · B11

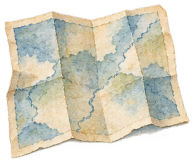
Le carnet



Le livre et le cahier **se trouvent** sur la table.

PIÈCE · B12

Le plan plié



Le professeur de français **explique** la leçon avec patience.

Enquête
sur les sujets



Enquête
sur les sujets



Enquête
sur les sujets



Enquête
sur les sujets



Enquête
sur les sujets



Enquête
sur les sujets



Enquête
sur les sujets



Enquête
sur les sujets



Enquête
sur les sujets



Enquête
sur les sujets



Enquête
sur les sujets



Enquête
sur les sujets



PIÈCE · B13

Le pli scellé



Lina **inspecte** le grenier.

PIÈCE · B14

La sacoche



Le jeune chien de mon voisin **aboie** et **court** dans le jardin.

PIÈCE · B15

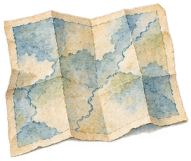
L’empreinte



Une empreinte de chaussure **marque** la poussière.

PIÈCE · B16

Le plan plié



Elle **referme** la grille.

PIÈCE · B17

La montre



La gardienne et le technicien **inspectent** le couloir.

PIÈCE · B18

L’encrier



Vous **lisez** et **écrivez** des articles sur les sciences.

PIÈCE · B19

Le tiroir



Samir **examine** la poignée.

PIÈCE · B20

Les registres



Nous **vérifions** le contenu du coffre.

PIÈCE · B21

Les feuillets



Au bout du couloir **grince** une porte.

PIÈCE · B22

La boîte d’archives



À la fête **est arrivé** François.

PIÈCE · B23

Le carnet



La clé et le carnet **disparaissent** au même moment.

PIÈCE · B24

La lampe



La serrure du coffre **résiste**.

Enquête
sur les sujets



Enquête
sur les sujets



Enquête
sur les sujets



Enquête
sur les sujets



Enquête
sur les sujets



Enquête
sur les sujets



Enquête
sur les sujets



Enquête
sur les sujets



Enquête
sur les sujets



Enquête
sur les sujets



Enquête
sur les sujets



Enquête
sur les sujets



PIÈCE · C01

Le carnet



Que la clé ait disparu **inquiète** l'inspectrice.

PIÈCE · C02

La loupe



Passent les jours et passent les semaines

Apollinaire, « Le Pont Mirabeau »

PIÈCE · C03

La sacoche



Que le témoin ait changé de version **intrigue** les enquêteurs.

PIÈCE · C04

Les feuillets



Sont-elles **parties** sans prévenir ?

PIÈCE · C05

Le cadenas



Lucie **lit** et **écrit** des poèmes tous les jours.

PIÈCE · C06

Les gants



Lire des livres **enrichit** l'esprit.

PIÈCE · C07

La boîte d'archives



Qui aime bien **châtie** bien.

Proverbe

PIÈCE · C08

Le trousseau



Il **pleut** depuis le début de la visite.

PIÈCE · C09

Les registres



Qui veut noyer son chien l'**accuse** de la rage.

Proverbe

PIÈCE · C10

L'empreinte



Alice **explore** et **photographie** les grottes.

PIÈCE · C11

Le pli scellé



Il **faut** étudier régulièrement pour réussir ses examens.

PIÈCE · C12

Le tiroir



Faire du sport **est** essentiel pour rester en bonne santé.

Enquête
sur les sujets



Enquête
sur les sujets



Enquête
sur les sujets



Enquête
sur les sujets



Enquête
sur les sujets



Enquête
sur les sujets



Enquête
sur les sujets



Enquête
sur les sujets



Enquête
sur les sujets



Enquête
sur les sujets



Enquête
sur les sujets



Enquête
sur les sujets



PIÈCE · C13

La loupe



Peut-on compter sur votre soutien ?

PIÈCE · C14

La sacoche



Il **reste** trois boîtes à ouvrir.

PIÈCE · C15

Le pli scellé



Les livres de la bibliothèque **inspirent** et **instruisent** les lecteurs.

PIÈCE · C16

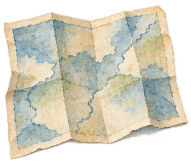
Les gants



Qui revient le premier **trouve** la porte fermée.

PIÈCE · C17

Le plan plié



Il **prépare** et **sert** le dîner tous les soirs.

PIÈCE · C18

Les registres



Il **semble** que le temps soit en train de changer.

PIÈCE · C19

La boîte d’archives



Qui se ressemble **s’assemble**.

Proverbe

PIÈCE · C20

Le carnet



Étudier régulièrement **garantit** de meilleurs résultats scolaires.

PIÈCE · C21

Les feuillets



Voyager à travers le monde **permet** de découvrir de nouvelles cultures.

PIÈCE · C22

La montre



Que tu réussisses tes examens nous **rend** très fiers.

PIÈCE · C23

L’encrier



À Paris **vit** Marie.

PIÈCE · C24

Le tiroir



Qu’il pleuve demain nous **inquiète** pour notre sortie.

Enquête
sur les sujets



Enquête
sur les sujets



Enquête
sur les sujets



Enquête
sur les sujets



Enquête
sur les sujets



Enquête
sur les sujets



Enquête
sur les sujets



Enquête
sur les sujets



Enquête
sur les sujets



Enquête
sur les sujets



Enquête
sur les sujets



Enquête
sur les sujets



PIÈCE · D01

Le carnet



Qui sème le vent **récolte** la tempête.

Proverbe

PIÈCE · D02

Le tiroir



Que les deux plans se contredisent **complique** l'enquête.

PIÈCE · D03

Les feuillets



Se lever tôt **aide** à commencer la journée du bon pied.

PIÈCE · D04

Les registres



A-t-il **compris** l'importance de la réunion ?

PIÈCE · D05

Le trousseau



Qu'une lampe reste allumée dans la cave **étonne** la gardienne.

PIÈCE · D06

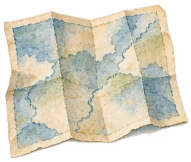
La loupe



Jean **joue** au football et **s'entraîne** chaque semaine.

PIÈCE · D07

Le plan plié



Prendre soin de soi **est** important pour la santé.

PIÈCE · D08

Les gants



Il y **a** une trace sous la fenêtre.

PIÈCE · D09

La sacoche



Vienne la nuit sonne l'heure

Apollinaire, « Le Pont Mirabeau »

PIÈCE · D10

La lampe



Il **est** difficile de prédire l'issue de cette situation.

PIÈCE · D11

L'empreinte



Isabelle **organise** et **dirige** des réunions.

PIÈCE · D12

La montre



Qui observe les détails **repère** vite le faux indice.

Enquête
sur les sujets



Enquête
sur les sujets



Enquête
sur les sujets



Enquête
sur les sujets



Enquête
sur les sujets



Enquête
sur les sujets



Enquête
sur les sujets



Enquête
sur les sujets



Enquête
sur les sujets



Enquête
sur les sujets



Enquête
sur les sujets



Enquête
sur les sujets



PIÈCE · D13

Le tiroir



Qui connaît le mot de passe **ouvre** la porte secrète.

PIÈCE · D14

La montre



S’engager dans des activités bénévoles **apporte** de la satisfaction.

PIÈCE · D15

La sacoche



Qu’il soit toujours en retard **agace** tout le monde.

PIÈCE · D16

La loupe



Doit-on vraiment partir si tôt ?

PIÈCE · D17

La lampe



Il **arrive** parfois que les choses ne se passent pas comme prévu.

PIÈCE · D18

L’encrier



Qui arrive après le signal **attend** dehors.

PIÈCE · D19

Les registres



Derrière le comptoir **travaille** Sophie.

PIÈCE · D20

Les feuillets



Apprendre une nouvelle langue **ouvre** des portes professionnelles et personnelles.

PIÈCE · D21

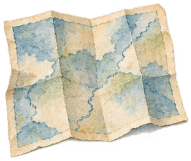
L’empreinte



Il **neige** depuis ce matin.

PIÈCE · D22

Le plan plié



Ils **regardent** et **commentent** chaque match de football.

PIÈCE · D23

Les gants



Le président de l’association **parle** et **écoute** les membres à tour de rôle.

PIÈCE · D24

Le carnet



Que le projet soit terminé à temps **est** essentiel pour l’entreprise.

Enquête
sur les sujets



Enquête
sur les sujets



Enquête
sur les sujets



Enquête
sur les sujets



Enquête
sur les sujets



Enquête
sur les sujets



Enquête
sur les sujets



Enquête
sur les sujets



Enquête
sur les sujets



Enquête
sur les sujets



Enquête
sur les sujets



Enquête
sur les sujets



RÉSERVE · R01

La sacoche



Elle **chante** et **danse** sur la place du village.

RÉSERVE · R02

L’empreinte



Émilie **cherche** et **trouve** des solutions.

RÉSERVE · R03

La boîte d’archives



En tête du peloton **court** Marc.

RÉSERVE · R04

Les registres



Au sommet de la montagne **se trouve** Paul.

RÉSERVE · R05

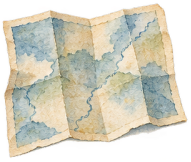
La loupe



Inès **reconnaît** le symbole.

RÉSERVE · R06

Le plan plié



Tu **observes** la serrure.

RÉSERVE · R07

Les feuillets



Travailler en équipe **favorise** la créativité.

RÉSERVE · R08

La lampe



Vous ne **touchez** à rien.

RÉSERVE · R09

Le trousseau



De Rome **est venu** Pietro.

RÉSERVE · R10

L’encrier



Qu’il fasse si chaud en hiver **est** inhabituel.

RÉSERVE · R11

La montre



Ont-ils **terminé** leur projet ?

RÉSERVE · R12

Le carnet



Julien **dessine** et **peint** des paysages.

Enquête
sur les sujets



Enquête
sur les sujets



Enquête
sur les sujets



Enquête
sur les sujets



Enquête
sur les sujets



Enquête
sur les sujets



Enquête
sur les sujets



Enquête
sur les sujets



Enquête
sur les sujets



Enquête
sur les sujets



Enquête
sur les sujets



Enquête
sur les sujets



RÉSERVE · R13

L’encrier



Les pas du gardien **résonnent** dans le couloir.

RÉSERVE · R14

La lampe



Qui veut voyager loin **ménage** sa monture

Racine, Les Plaideurs

RÉSERVE · R15

Le tiroir



Économiser de l’argent **permet** de réaliser de nouveaux projets.

RÉSERVE · R16

La sacoche



Thomas **programme** et **teste** des applications.

RÉSERVE · R17

L’empreinte



Paul **étudie** et **travaille** avec assiduité.

RÉSERVE · R18

La loupe



Conduire prudemment **réduit** le risque d’accident.

RÉSERVE · R19

Les feuillets



Tu **cours** et **nages** tous les matins pour rester en forme.

RÉSERVE · R20

Le pli scellé



Que vous veniez à la fête **est** une excellente nouvelle.

RÉSERVE · R21

Le trousseau



Il **est** crucial de comprendre les conséquences de cette décision.

RÉSERVE · R22

Les registres



L’étiquette du coffre **porte** une date.

RÉSERVE · R23

Le cadenas



La voiture rouge de mon oncle **roule** et **brille** sous le soleil.

RÉSERVE · R24

La boîte d’archives



Le coffre et la vitrine **portent** la même marque.

Enquête
sur les sujets



Enquête
sur les sujets



Enquête
sur les sujets



Enquête
sur les sujets



Enquête
sur les sujets



Enquête
sur les sujets



Enquête
sur les sujets



Enquête
sur les sujets



Enquête
sur les sujets



Enquête
sur les sujets



Enquête
sur les sujets



Enquête
sur les sujets



RÉSERVE · R25

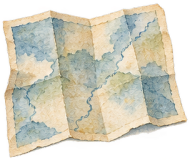
Les feuillets



Aviez-vous **vu** cette inscription ?

RÉSERVE · R26

Le plan plié



Il **est** évident que certains problèmes nécessitent une solution immédiate.

RÉSERVE · R27

La boîte d’archives



Qui vit sans folie n’**est** pas si sage qu’il croit.

La Rochefoucauld, Maximes

RÉSERVE · R28

Les gants



Noé **note** l’heure.

RÉSERVE · R29

Le pli scellé



Qui lit la dernière page **découvre** le nom du suspect.

RÉSERVE · R30

Le carnet



Avons-nous **oublié** quelque chose ?

RÉSERVE · R31

Les registres



Il **s’agit** d’une fausse piste.

RÉSERVE · R32

Le trousseau



Qu’il ait refusé l’offre **a surpris** tous ses collègues.

RÉSERVE · R33

La montre



Marc **court** et **nage** chaque matin.

RÉSERVE · R34

Le tiroir



Sait-elle jouer du piano ?

RÉSERVE · R35

La sacoche



À New York **réside** Alice.

RÉSERVE · R36

L’empreinte



Le badge et le ticket **appartiennent** à la même personne.

Enquête
sur les sujets



Enquête
sur les sujets



Enquête
sur les sujets



Enquête
sur les sujets



Enquête
sur les sujets



Enquête
sur les sujets



Enquête
sur les sujets



Enquête
sur les sujets



Enquête
sur les sujets



Enquête
sur les sujets



Enquête
sur les sujets



Enquête
sur les sujets

