Le marque-page du lecteur

Découpez les deux rectangles sur les traits pleins. Pliez chaque marque-page sur les pointillés. Imprimez à taille réelle, sans recto verso.

Ce que le personnage dit

Personnage

Ses paroles

Recopiez ou reformulez.

Page ou ligne



Ce que le lecteur sait

Un indice du texte

Page ou ligne

Mon hypothèse

Pourquoi parle-t-il ainsi ?

Est-ce certain ou seulement possible ?

Ce que le personnage dit

Personnage

Ses paroles

Recopiez ou reformulez.

Page ou ligne



Ce que le lecteur sait

Un indice du texte

Page ou ligne

Mon hypothèse

Pourquoi parle-t-il ainsi ?

Est-ce certain ou seulement possible ?

Pour en discuter

Comparez vos réponses avec celles d'un camarade. Montrez les mots du texte sur lesquels vous vous appuyez.

Les paroles et les indices

Découpez les trois scènes. Lisez-en une et complétez votre marque-page.
Appuyez votre réponse sur les mots du texte.

Le bateau d'Ulysse

Ulysse a laissé son bateau à l'abri près du rivage, avec une partie de ses compagnons. Dans sa grotte, le Cyclope lui demande où se trouve le navire. Ulysse répond que Poséidon l'a brisé contre les rochers.

Que fait croire Ulysse au Cyclope ? Quel détail contredit ses paroles ? Proposez une raison de cacher la vérité.

La répétition

Dans la salle des fêtes, Lina répète une pièce. Depuis le couloir, le gardien entend sa voix.
LINA, dans son rôle. — Au voleur ! On a pris ma bourse !
LE GARDIEN, accourant. — Ne touchez à rien, j'appelle la police !

Que croit le gardien ? Que sait le lecteur qui lui échappe ? Relevez les mots qui expliquent ce malentendu.

Les bougies

Douze bougies sont plantées sur un gâteau, dans la cuisine. En entendant les pas de Sam, Inès referme la porte. « Tu peux mettre les assiettes au salon ? Ici, le sol est encore mouillé. » Sam aperçoit la serpillière sèche, suspendue à son crochet.

Que peut chercher à cacher Inès ? Distinguez ce que le lecteur sait et ce que Sam peut seulement soupçonner.

La scène d'Ulysse est réécrite d'après Homère, Odyssée, chant IX.
Les autres scènes ont été écrites pour cette activité.

Ce que les mots laissent entendre

Découpez les trois scènes. Lisez-en une et complétez votre marque-page.
Appuyez votre réponse sur les mots du texte.

Le cartable déplacé

Pendant que Nour remplit sa gourde, le professeur déplace son cartable du couloir sur la première table de la classe. Nour n'a rien vu. À son retour, elle cherche près de la porte. « On m'a volé mon cartable ! »

Que croit Nour ? Pourquoi le lecteur comprend-il son erreur ? Peut-on dire qu'elle ment ? Justifiez.

Devant le rideau

Avant d'entrer sur scène, Malo replie son texte pour la quatrième fois. Ses doigts tremblent. « Moi ? Pas le moindre trac ! » répond-il à sa camarade, en cachant ses mains derrière son dos.

Que suggèrent les gestes de Malo ? Proposez deux raisons possibles de répondre ainsi. Le texte permet-il de choisir entre elles ?

Le pique-nique

La pluie détrempe la nappe. Le vent retourne le parapluie et deux sandwichs tombent dans la boue. Jeanne essore sa manche. « Quelle journée magnifique pour un pique-nique ! » soupire-t-elle.

Que voudraient dire les paroles de Jeanne prises au pied de la lettre ? Que font comprendre la situation et son soupir ?