Sept dates du monde grec

Souligne le lieu et surligne ce qui se passe. Utilise ces deux indices pour répondre dans ton carnet.

776 av. J.-C.

Des jeux à Olympie

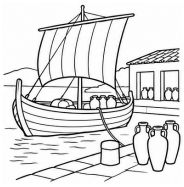
La tradition place à cette date les premiers Jeux olympiques dont on ait gardé le souvenir. À Olympie, des athlètes de différentes cités grecques se mesurent lors de concours qui honorent Zeus.



Vers 600 av. J.-C.

Une cité grecque en Gaule

Des Grecs quittent Phocée, sur la côte d'Asie Mineure, et fondent Massalia, la future Marseille. Le site est déjà fréquenté par des populations locales. Des échanges s'y développent.



508/507 av. J.-C.

Les réformes de Clisthène

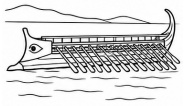
À Athènes, Clisthène réorganise le corps des citoyens. Ses réformes renforcent leur participation aux décisions communes et marquent une étape dans la naissance de la démocratie athénienne.



480 av. J.-C.

Des navires à Salamine

Dans le détroit de Salamine, près d'Athènes, les navires de plusieurs cités grecques remportent une victoire sur la flotte du roi perse Xerxès. Les trières athéniennes y jouent un grand rôle.



447 av. J.-C.

Le chantier du Parthénon

Sur l'Acropole d'Athènes commence la construction du Parthénon. Ce temple de marbre est consacré à Athéna. Des tailleurs de pierre et des sculpteurs travaillent pendant des années sur le chantier.



323 av. J.-C.

Après Alexandre

Alexandre le Grand, roi de Macédoine, meurt à Babylone. Ses généraux se disputent son empire. Plusieurs royaumes se forment dans des régions où la langue et les arts grecs se diffusent.



146 av. J.-C.

Corinthe est prise

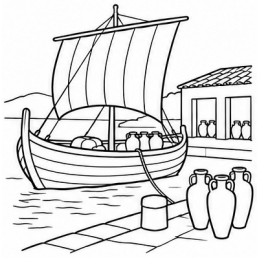
L'armée romaine prend et détruit Corinthe. Rome renforce sa domination sur la Grèce. La langue grecque continue cependant d'être parlée et enseignée dans le monde méditerranéen.



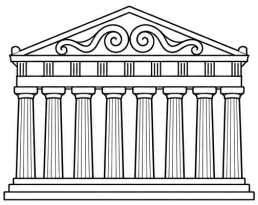
Dans les rues d’Athènes

Athènes, au Ve siècle av. J.-C. Lis ces notices pour retrouver les lieux, les gestes et les droits des habitants.

Une cité tournée vers la mer



Une cité grecque est une communauté indépendante avec sa ville et sa campagne. Athènes se trouve en Attique, près de la mer Égée. Par son port, le Pirée, elle reçoit du blé et expédie notamment de l’huile et des vases. L’alphabet grec sert à écrire les noms, les comptes et les décisions.



De l’agora à l’Acropole

L’agora est la place publique où l’on achète, discute et travaille. Une stoa est un portique qui abrite les passants. Au-dessus de la ville, le Parthénon est un temple d’Athéna. Les Panathénées honorent cette déesse. À Olympie, c’est Zeus que célèbrent les Jeux.

Qui prend la parole ?



Sur la colline de la Pnyx, les citoyens adultes de sexe masculin débattent et votent à l’ecclésia. Les filles de familles citoyennes peuvent participer aux fêtes religieuses, par exemple en prenant part à la procession des Panathénées. Devenues adultes, elles ne votent pas à l’assemblée.



Vivre et travailler à Athènes

Un métèque est un étranger libre domicilié dans la cité. Il verse une taxe et ne vote pas à l’ecclésia. Dans certains ateliers, des personnes réduites en esclavage préparent l’argile. Leur travail est contraint. Un même métier peut être exercé par des personnes de statuts différents.

Dans l’atelier du potier

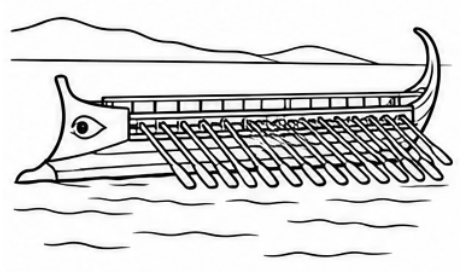


Le potier centre l’argile sur son tour et façonne le vase. Le peintre peut décorer sa surface avant la cuisson au four. Sur un vase à figures rouges, les silhouettes gardent la couleur de l’argile tandis que le fond devient noir.

« πόλις » (pólis), la cité · « ἀγορά » (agorá), la place publique

MONDE GREC

Le carnet chronologique



Sept dates à retrouver dans la lecture chronologique.

UN PLIAGE EN ACCORDÉON

Garde cette couverture face à toi. Plie le premier volet derrière elle, puis alterne le sens des deux plis suivants.

A4 recto verso · bord court

Nom _____

REPÈRE 1 SUR 7

776 av. J.-C.

Des jeux à Olympie

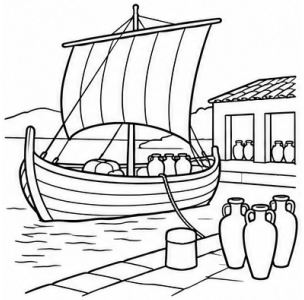


Quel dieu les concours d'Olympie honorent-ils ?

REPÈRE 2 SUR 7

Vers 600 av. J.-C.

Une cité grecque en Gaule



De quelle cité viennent les fondateurs de Massalia ?

REPÈRE 3 SUR 7

508/507 av. J.-C.

Les réformes de Clisthène

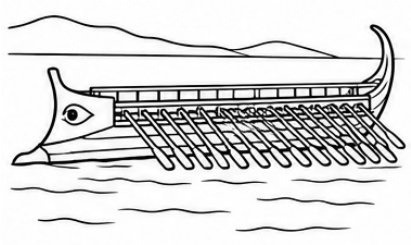


Qui participe davantage aux décisions de la cité ?

REPÈRE 4 SUR 7

480 av. J.-C.

Des navires à Salamine

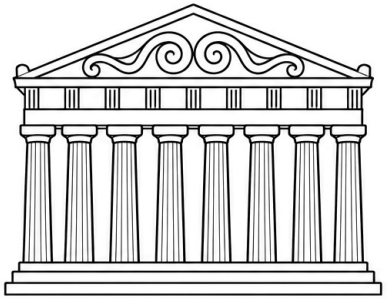


Où les navires grecs remportent-ils la victoire ?

REPÈRE 5 SUR 7

447 av. J.-C.

Le chantier du Parthénon



Sur quelle colline et pour quelle déesse bâtit-on ce temple ?

REPÈRE 6 SUR 7

323 av. J.-C.

Après Alexandre



Que devient l'empire d'Alexandre après sa mort ?

REPÈRE 7 SUR 7

146 av. J.-C.

Corinthe est prise



Quelle pratique culturelle se poursuit après la prise de Corinthe ?

Volet 1

La question se lit de l’autre côté.

Volet 2

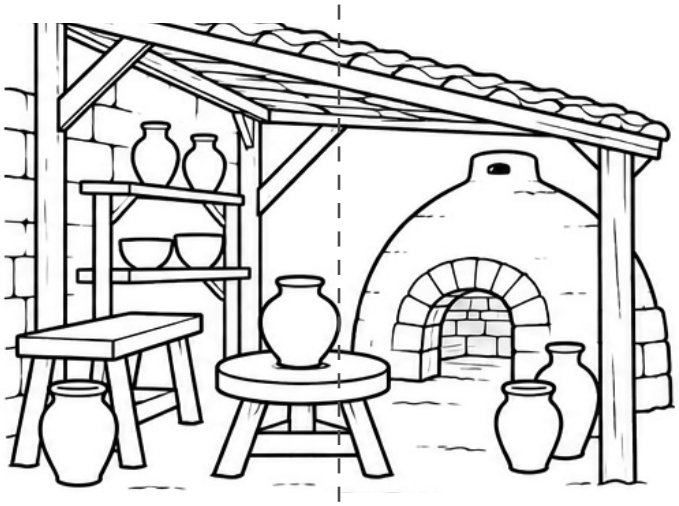
La question se lit de l’autre côté.

MUR 1 / SOUS LE VOLET

MUR 2 / SOUS LE VOLET

Le tour du potier

Le four de cuisson



De l’argile au vase

Athènes

Colle cette grande patte sous le sol.



Le potier



Un vase à figures rouges

Colle le pied du personnage devant l’objet.

PIED · colle au dos

MUR 1 / SOULÈVE LE VOLET

Sur quoi le potier façonne-t-il le vase ?

MUR 2 / SOULÈVE LE VOLET

Comment rend-on le vase dur ?

Le montage

1. Écris les réponses, puis rabats les deux questions sur les murs.

2. Plie les murs en angle droit. Relève le sol illustré, puis colle la grande patte hachurée sous ce sol.

3. Plie le pied du personnage. Encolle son dos et pose-le près du bord avant.

Coupe sur l’autre face

1. Pars du bas et coupe le long du trait central jusqu’au point.

2. Pars du bord gauche. Coupe jusqu’à la fente pour libérer la grande carte du personnage.

3. Pars du haut. Coupe entre les deux volets jusqu’au point.

IMPRESSION DU DIORAMA

Imprime les deux faces en A4 portrait, sur le bord long. Les questions se lisent une fois les volets rabattus.

DIORAMA EN ANGLE

Retourne la feuille pour découper du côté des traits noirs.

FERMETURE · colle cette face à l'intérieur du dos ①

PIED 1

MARCHE 1

Vote à l'ecclésia.

PIED 2

MARCHE 2

Participe à la procession, sans voter.

MARCHE 3

PIED 3

Verse la taxe des métèques.

MARCHE 4

PIED 4

Travaille sous la contrainte.

LES GRADINS / MONDE GREC

Quatre habitants d'Athènes

Découpe la bande de portraits, puis sépare ses quatre cartes. Plie chaque pied. Lis les indices et associe chaque habitant à sa marche.

Forme quatre marches en alternant plateau et face verticale. Replie le fond et le dos. Ferme avec la longue patte, puis colle les pieds sur les hachures.

ATHÈNES AU VE SIÈCLE AV. J.-C.

Ménôn et Thratta travaillent dans le même atelier. Qu'est-ce qui les distingue ?

Échange avec un camarade. Justifiez votre réponse à l'aide de la fiche documentaire.



Ménôn

métèque

Pied à replier ②



Démétrios

citoyen

Pied à replier ③



Thratta

esclave

Pied à replier ④



Phanô

fille de citoyens

Pied à replier

FACE 1 / ATHÈNES

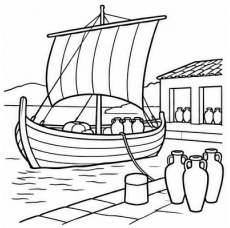
Se situer



Dans quelle région se trouve Athènes ?

FACE 2 / ATHÈNES

Cités



Nomme la cité fondatrice de Massalia.

FACE 3 / ATHÈNES

Pouvoir



Quelle assemblée réunit les citoyens ?

FACE 4 / ATHÈNES

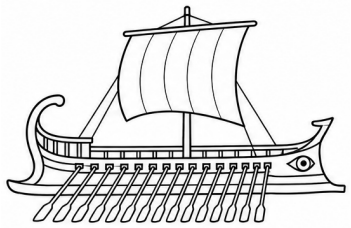
Cultes



Quelle déesse les Panathénées honorent-elles ?

FACE 1 / ATHÈNES

La mer



Quelle mer borde l’Attique ?

FACE 2 / ATHÈNES

Échanges



Cite un produit qu’Athènes expédie par son port.

FACE 3 / ATHÈNES

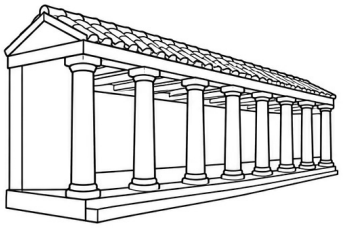
Habitants



Comment appelle-t-on un étranger libre domicilié à Athènes ?

FACE 4 / ATHÈNES

Architecture



Comment appelle-t-on un portique grec ?

Plie les arêtes et colle la patte.

PATTE · colle sous la première face

SUPPORT / ATHÈNES

Un portique de l’agora

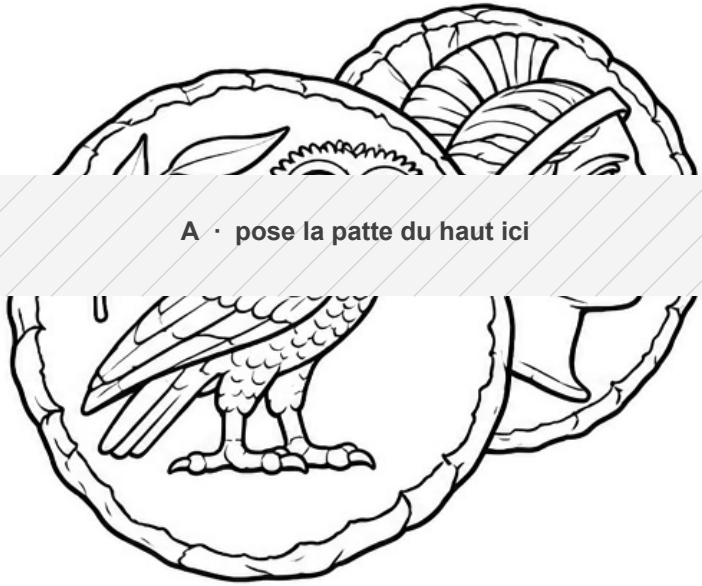


A · pose la patte du haut ici

B · pose la patte du bas ici

CARTE EN RELIEF / DEUX RECTOS SIMPLES

Le Parthénon



A · pose la patte du haut ici

B · pose la patte du bas ici

Soulève chaque question pour retrouver ta réponse.

COLLE ICI LA CHARNIÈRE COMMUNE DES QUATRE VOLETS

ÉCHANGES

FÊTES

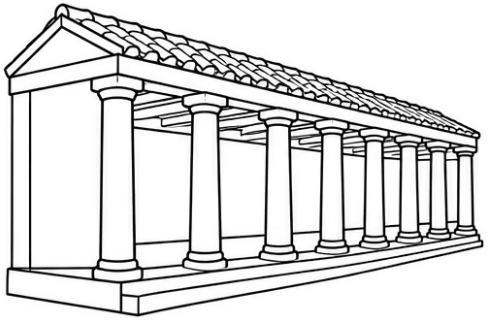
ÉCRITURE

VIE PUBLIQUE

A · encolle cette face

3

Dessus du relief



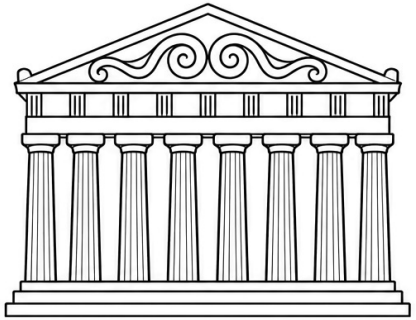
Un portique de l’agora

B · encolle cette face

1

A · encolle cette face

Dessus du relief



Le Parthénon

B · encolle cette face

Quatre questions sur Athènes

ÉCHANGES

Quel port relie Athènes à la mer ?

Soulève pour vérifier.

4

FÊTES

Qui honore-t-on aux Panathénées ?

Soulève pour vérifier.

5

ÉCRITURE

Quel alphabet sert à écrire à Athènes ?

Soulève pour vérifier.

6

VIE PUBLIQUE

Où les citoyens votent-ils ?

Soulève pour vérifier.

2

FEUILLE DES PIÈCES / DEUX MONUMENTS ET UNE BANDE DE VOLETS

Détache d’abord les deux bandes horizontales. Sépare les monuments au milieu. Sur la bande des questions, coupe du bas jusqu’aux trois points.

Plie les trois pointillés dans le même sens. Colle A sur A au mur, puis B sur B au sol. Encolle le dos de la charnière commune des questions.

PETIT REVERS · plie vers les jeux

Une cité

Athènes gouverne sa ville et la campagne de l’Attique.



Le port

Le Pirée relie la cité aux routes de la mer Égée.



COLLE ICI LA CHARNIÈRE A

Des cités grecques en Méditerranée

Replace les trois noms sur la carte.

Phocée · Massalia · Athènes



1 _____ 2 _____ 3 _____

Trois dates à compléter

Jeux d’Olympie · Massalia · Parthénon

776 est un repère transmis par la tradition.

776 av. J.-C. _____

Vers 600 av. J.-C. _____

447 av. J.-C. _____

Ouvre les feuillets pour retrouver la carte et la frise.

COLLE ICI LA CHARNIÈRE B

Le peuple

À l’ecclésia, les citoyens débattent et votent.



Le sanctuaire

Le Parthénon, sur l’Acropole, est consacré à Athéna.



Les Jeux

À Olympie, des athlètes de plusieurs cités concourent en l’honneur de Zeus.

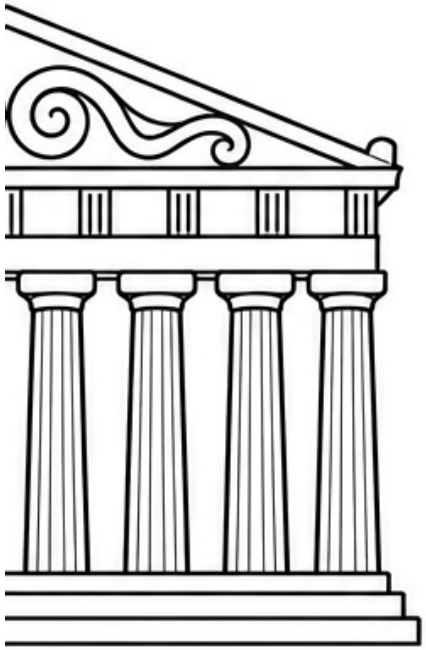


PETIT REVERS · plie vers les jeux

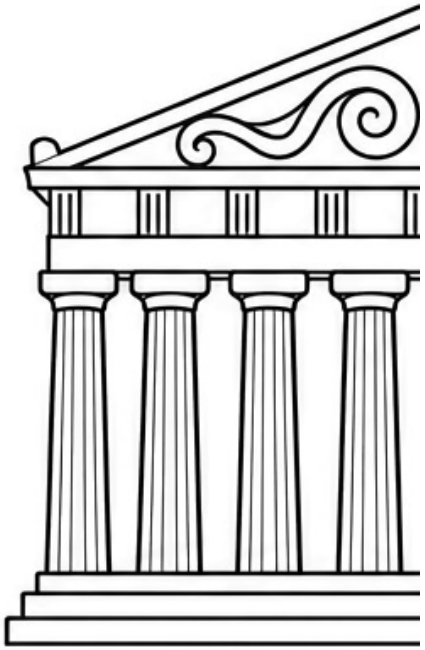
Le Parthénon

Le Parthénon à déplier

Athènes







Pour assembler les portes

Plie vers les jeux les deux petits revers du bord.

Fixe les charnières des feuillets sur le côté des jeux. Colle B à droite, ouvre-le, puis colle A à gauche.

Referme B, puis A. Rabats les deux portes. Les deux moitiés de la façade se rejoignent.

Que soutiennent les colonnes ?

Quelle forme a le fronton ?

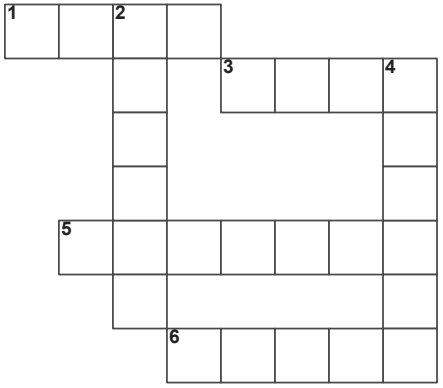
Imprime cette façade au dos des jeux, sur le bord court.

CHARNIÈRE A · colle au dos

FEUILLET A / OUVERTURE À GAUCHE

Mots croisés

Une lettre par case, sans accent.



Horizontalement

1. Ville et campagne formant une communauté.
3. Portique grec.
5. Sanctuaire des Jeux pour Zeus.
6. Place publique grecque.

Verticalement

2. Édifice pour une divinité.
4. Déesse du Parthénon.

Complète les phrases

Les Grecs de Phocée fondent _____

Les citoyens débattent à _____

CHUTE DE PAPIER

CHARNIÈRE B · colle au dos

FEUILLET B / OUVERTURE À DROITE

Mots mêlés

Cherche vers la droite, le bas ou en diagonale vers le bas à droite.

P	P	A	S	L	A	O	O	L
T	T	O	R	M	T	R	R	T
I	L	I	T	G	P	L	U	S
L	M	P	P	I	I	E	R	S
U	N	T	I	L	E	L	N	Z
N	S	I	R	N	R	R	E	E
O	I	T	E	M	P	L	E	U
A	T	H	E	N	E	S	E	S
I	I	A	A	I	P	E	M	N

ATHÈNES
PIRÉE
ARGILE
TEMPLE
ZEUS
POTIER

Lieux et usages

Associe une lettre à chaque lieu.

A. place publique — **Olympie** ____

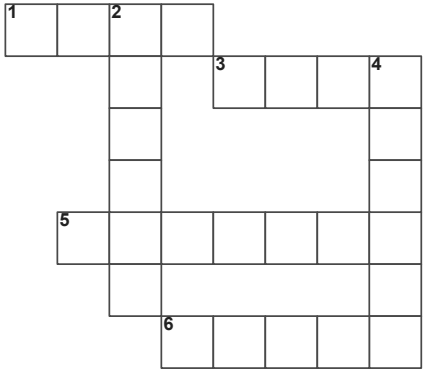
B. concours pour Zeus — **Acropole** ____

C. colline du Parthénon — **Agora** ____

PETIT REVERS · plie vers les jeux

Mots croisés

Une lettre par case, sans accent.



Horizontalement

1. Ville et campagne formant une communauté.
3. Portique grec.
5. Sanctuaire des Jeux pour Zeus.
6. Place publique grecque.

Verticalement

2. Édifice pour une divinité.
4. Déesse du Parthénon.

Des cités grecques en Méditerranée

Replace les trois noms sur la carte.

Phocée · Massalia · Athènes



1 _____

2 _____

3 _____

Trois dates à compléter

Jeux d'Olympie · Massalia · Parthénon

776 est un repère transmis par la tradition.

776 av. J.-C. _____

Vers 600 av. J.-C. _____

447 av. J.-C. _____

Complète les phrases

Les Grecs de Phocée fondent _____

Les citoyens débattent à _____

Rabats les deux petits revers, puis les deux portes.

Mots mêlés

Cherche vers la droite, le bas ou en diagonale vers le bas à droite.

P	P	A	S	L	A	O	O	L
T	T	O	R	M	T	R	R	T
I	L	I	T	G	P	L	U	S
L	M	P	P	I	I	E	R	S
U	N	T	I	L	E	L	N	Z
N	S	I	R	N	R	R	E	E
O	I	T	E	M	P	L	E	U
A	T	H	E	N	E	S	E	S
I	I	A	A	I	P	E	M	N

ATHÈNES
PIRÉE
ARGILE
TEMPLE
ZEUS
POTIER

Lieux et usages

Associe une lettre à chaque lieu.

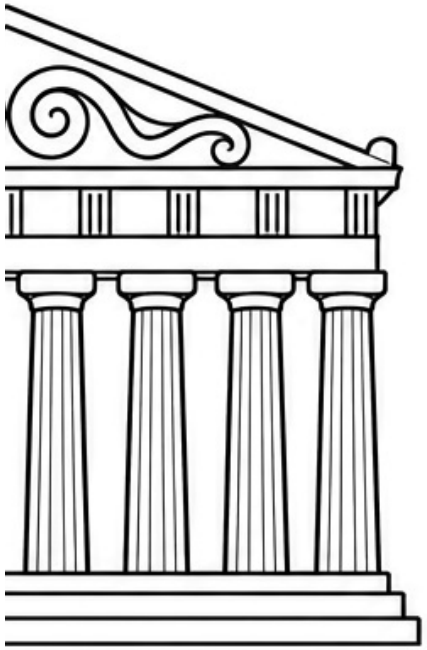
A place publique
B concours pour Zeus
C colline du Parthénon

Olympie ____
Acropole ____
Agora ____

PETIT REVERS · plie vers les jeux

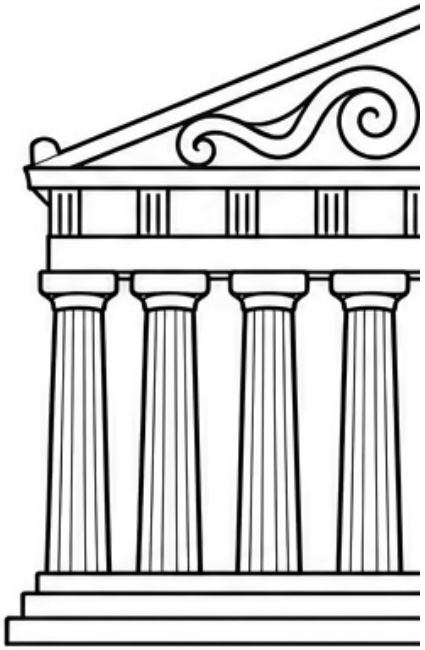
Cinq repères à retenir

Le Parthénon



Que soutiennent les colonnes ?

Athènes

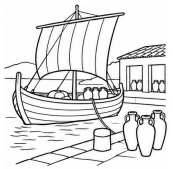


Quelle forme a le fronton ?



Une cité

Athènes gouverne sa ville et la campagne de l’Attique.



Le port

Le Pirée relie la cité aux routes de la mer Égée.



Le peuple

À l’ecclésia, les citoyens débattent et votent.



Le sanctuaire

Le Parthénon, sur l’Acropole, est consacré à Athéna.



Les Jeux

À Olympie, des athlètes de plusieurs cités concourent en l’honneur de Zeus.

A4 paysage · recto verso sur le bord court.