# La boîte des mots à réemployer

## Conduire l’activité

Par deux, à l’oral ou dans le cahier. Prévoyez une dizaine de minutes, à adapter à la classe.

## Matériel

Une boîte, les douze cartes, les deux intercalaires et l’étiquette. Les cartes vierges serviront à ajouter les mots des lectures. Photocopiez plusieurs jeux si les binômes travaillent en même temps.

## Essayer un mot à deux

Un élève pioche une carte, lit la définition et invente une ou deux phrases en suivant le défi. Le mot doit figurer dans sa proposition ; les verbes peuvent être conjugués et les accords adaptés.

Son partenaire écoute sans regarder la définition. Il explique le sens du mot dans cette situation et relève le détail qui l’a aidé. Les deux élèves relisent ensuite la carte, corrigent si nécessaire, puis échangent les rôles. En cas de doute, ils vous demandent de vérifier.

## Ranger puis reprendre

Après vérification de l’emploi du mot, rangez la carte derrière « À retrouver plus tard ». Quelques jours après, proposez une autre situation et laissez les élèves essayer avant de relire la définition. Un mot encore difficile revient derrière « À réemployer ».

Avec une boîte commune, ce classement organise les reprises ; il ne montre pas ce que chaque élève a retenu. Chacun peut garder le mot et sa phrase corrigée dans son cahier pour les retrouver ensuite.

## Ajouter les mots des lectures

Un binôme choisit un mot du texte, indique sa classe grammaticale et rédige une définition qui correspond au sens du passage. Il prépare un défi et le fait essayer à deux camarades. Vérifiez la carte avant de la placer dans « À réemployer ».

## Aider un élève à démarrer

Vous pouvez lui proposer un lieu, un personnage ou un début de phrase, puis le laisser compléter. Des phrases courtes suffisent si le mot est bien employé et la situation compréhensible.

# Des exemples de réemploi

Ces phrases sont des propositions. D'autres réponses conviennent si le mot est bien employé et si le défi est respecté.

**Le saisissement.** « En reconnaissant son ancien maître au milieu de la foule, il resta muet de saisissement. » La rencontre inattendue provoque une vive émotion.

**Le soulagement.** « Depuis hier, je cherchais mon chat. Quel soulagement de le retrouver endormi dans le panier à linge ! »

**La réticence.** « Lou monta dans la barque avec réticence : elle n'était pas rassurée par ses planches abîmées. »

**L'embarras.** « J'avais appelé ma voisine par le prénom de sa sœur. Quand elle me corrigea, je baissai les yeux, plein d'embarras. »

**La contrariété.** « Le gâteau d'anniversaire s'était cassé en deux. Malgré sa contrariété, Amir sortit la crème pour le réparer. »

**Tressaillir.** « Le claquement du volet me fit tressaillir. » Le bruit provoque un mouvement involontaire.

**Scruter.** « Nous scrutions la façade pour repérer le nom à demi effacé de l'ancien atelier. »

**Dissimuler.** « Elle dissimula le cadeau sous son manteau. » « À table, elle eut du mal à dissimuler sa joie. » Le verbe s'applique à un objet, puis à une émotion.

**Incrédule.** « Le facteur lui tendit une carte postée trente ans plus tôt. Incrédule, elle vérifia trois fois la date. »

**Imperceptible.** « Un sourire imperceptible passa sur ses lèvres ; seule sa sœur, assise tout près, le remarqua. »

**Furtivement.** « En classe, Lila regarda furtivement sous le bureau : personne ne devait découvrir le cadeau avant la fin du cours. »

**S'attarder.** « Je me suis attardée sur la main qui dépasse à gauche de la photo. À qui appartenait-elle ? »

**Un mot à ajouter.** « Le frémissement », nom masculin : petit mouvement léger, souvent répété. Défi : « Employez "frémissement" pour faire comprendre qu'un animal se cache derrière les feuilles. »