Observer quatre élèves

Le guide pour utiliser les deux grilles

Ces deux grilles servent à observer quatre élèves pendant une activité ordinaire, puis à retrouver leurs démarches lors d'un nouvel essai. Prévoyez la consigne, le matériel habituel et une nouvelle tâche courte portant sur la même difficulté.

Avant l'activité

Choisissez quatre élèves qui accompliront la même tâche. Inscrivez un seul critère observable : une opération effectuée, une justification donnée, un mot repéré. Préparez les informations nécessaires à tous et conservez les aménagements habituels.

Pendant l'activité

Laissez chaque élève commencer. Dans « Premier essai », notez ce qu'il dit, écrit ou fait. « Souligne le premier nom comme sujet » est plus utile que « fragile ».

Dans la colonne suivante, indiquez votre intervention et ce que l'élève fait juste après. Précisez l'aide : question posée, exemple montré, réponse partiellement donnée. Si vous n'intervenez pas, écrivez « aucune aide ». Un moment manqué reste « non observé ».

Après l'activité

Dans « À reprendre », précisez ce que vous souhaitez revoir avec chacun. Choisissez une tâche nouvelle mobilisant la même démarche et notez la date de reprise envisagée.

Lors de la reprise

Utilisez la seconde grille. L'élève commence sans nouvelle relance, avec les supports prévus. Notez sa réponse et la manière dont il s'y prend. S'il a besoin d'aide, consignez l'intervention et son effet.

Les deux grilles aident à choisir la suite : poursuivre l'entraînement, reprendre une étape ou proposer une autre tâche. Une seule réussite ne suffit pas à conclure à une maîtrise durable. Changez les élèves observés au fil des séances.

Pour l'exemple en latin

Les formes de la première déclinaison ont été étudiées. Le vocabulaire est fourni à tous. Observez la traduction et sa justification. Les quatre lignes de la page suivante sont fictives.

Une observation en latin

Exemple fictif • Quatre élèves sur une même tâche

Consigne : traduire « Puellam poeta salutat », puis expliquer comment on reconnaît le sujet et le COD.

Vocabulaire donné à tous : « puella » = jeune fille ; « poeta » = poète ; « salutat » = salue.

Critère : justifier sujet et COD par les cas. Les formes de la première déclinaison ont été étudiées. Ici, « poeta » est au nominatif singulier et « puellam » à l'accusatif singulier.

Élève	Premier essai	Aide apportée et effet	À reprendre
A	Traduit « La jeune fille salue le poète ».	Je demande d'entourer les terminaisons. Repère « -am », retrouve l'accusatif et corrige sa traduction.	Identifier le COD de la phrase nouvelle et expliquer son choix.
B	Traduit correctement. Justifie le sujet et le COD par leurs cas.	Aucune aide. Montre « -a » et « -am » et nomme les deux cas.	Reprendre la même démarche sur la phrase nouvelle.
C	Nomme « puellam » à l'accusatif, mais lui donne la fonction sujet.	Je rappelle le lien entre accusatif et COD dans cette phrase. Identifie la personne saluée et corrige.	Relier le cas du nom à sa fonction dans la phrase.
D	Traduit correctement. Dit : « poeta est sujet parce que c'est masculin ».	Je demande le cas de « poeta ». Répond « nominatif » et corrige son explication.	Justifier le sujet de la phrase nouvelle par son cas.

Réponse attendue : « Le poète salue la jeune fille. » « poeta » est sujet ; « puellam » est COD.

Reprise : « Poetam puella vocat », avec « vocat » = appelle donné à tous. Réponse : « La jeune fille appelle le poète. » Demander de justifier les fonctions par les cas.

Reporter sur la fiche de reprise ce que chacun fait réellement lors de ce nouvel essai.