Le portrait mystère

Le guide pour conduire l'activité

LE PRINCIPE

Par deux, faire reconnaître une gravure grâce à deux détails précis. Les élèves apprennent à situer ce qu'ils voient et à justifier une réponse par des indices.

MATÉRIEL ET DURÉE

Une planche des trois portraits et une fiche complète par binôme, avec un espace pour chaque tour. Prévoyez environ 15 minutes. La projection permet de regarder les détails en grand.

PREMIER TOUR

Laissez une minute d'observation. Un élève choisit secrètement A, B ou C. Il décrit deux détails sans pointer l'image ni annoncer sa lettre. L'autre peut demander une précision, puis propose une lettre et cite les deux indices entendus.

VÉRIFICATION ET SECOND TOUR

Les élèves montrent les détails sur la gravure. L'auditeur remplit la fiche et conserve sa première réponse si elle était erronée. Les rôles s'inversent avec un autre portrait.

RETOUR COLLECTIF

Demandez quelle expression a permis de choisir et quel mot restait trop vague. Donnez ensuite les titres et les dates à l'aide du corrigé. Les côtés gauche et droit sont ceux de l'image vue par les élèves.

AIDES ET POINTS À OBSERVER

Laissez les mots de position à disposition. Si écrire gêne l'écoute, autorisez une trace dictée ou seulement orale. Vérifiez que les deux détails sont visibles et qu'au moins l'un aide à distinguer le portrait des deux autres.

