Les Romains articulés

Dix figurines mobiles à monter avec des attaches parisiennes

Préparer le matériel

Chaque feuille A4 réunit deux personnages. Imprimez en paysage, au recto et à 100 %. Utilisez du papier de 160 à 200 g/m² ou contrecollé sur un carton fin. Prévoyez sept petites attaches parisiennes par personnage, soit soixante-dix pour les dix figurines.

Pour une seule figurine, choisissez sa page dans le fichier A5 et imprimez-la sur une demi-feuille A4 déjà coupée. Deux pages A5 de votre choix s’impriment ensemble avec « Deux pages par feuille » sur A4 paysage.

Découper les huit pièces

Sur la planche de deux figurines, séparez les lots le long du trait central. Gardez l’étiquette de chaque personnage. Découpez la tête, le tronc, les deux hauts de bras, les deux avant-bras et les deux jambes ou pieds. Tournez la feuille pour suivre le contour. Les accessoires restent solidaires des mains. Conservez le papier entre les cordes, dans les anses et dans les boucles.

Associer les lettres

Posez les huit pièces à plat. Une même lettre se trouve sur les deux pièces d’une articulation. Percez au centre de chaque rond sur un support de protection, puis superposez les deux lettres correspondantes.

A — Cou. Glissez le bas de la tête derrière l’encolure.

B et C — Épaules. Placez les hauts de bras derrière le tronc.

D et E — Coudes. Placez les avant-bras derrière les hauts de bras.

F et G — Jambes ou pieds. Placez-les derrière le bas de la tunique ou l’ourlet.

Faire bouger la figurine

Glissez une attache par l’avant de chaque articulation. Ouvrez les pattes au dos en laissant un peu de jeu. Faites pivoter un membre à la fois. Le document « Dix modèles assemblés » permet de comparer le résultat à l’écran.

Ces personnages imaginaires représentent des rôles du monde romain. Un même métier pouvait être représenté par des personnes vêtues de couleurs différentes.

Pour prolonger

Walters Art Museum · Un personnage en toge
Parco archeologico del Colosseo · Les représentations de vestales
Phoebe A. Hearst Museum · Les fileuses