L’Antiquité en boîte

Deux scènes à construire dans des boîtes à œufs

Choisir une ville et imprimer

Chaque ville tient sur deux A4 paysage, au recto. La première feuille réunit le paysage du couvercle, la frise pour la façade et les étiquettes. La seconde contient six personnages, six accessoires et douze socles à découper.

Imprimez la seconde feuille à 100 %. Un petit socle doit mesurer 3 × 2,5 cm. Les deux grands mesurent 4 × 2,5 cm. Utilisez du papier épais ou du papier ordinaire contrecollé sur une chute de carton fin. Le papier ordinaire suffit pour la première feuille.

Ajuster le décor

Conservez la charnière de la boîte. Mesurez l’intérieur du couvercle et découpez un gabarit dans une chute. À 100 %, le paysage mesure 24 × 9,6 cm. Pour un couvercle de 18 × 7,2 cm, imprimez seulement la première feuille à 75 %. Pour une autre taille, vérifiez la largeur et la hauteur avec le gabarit.

Découpez le paysage et la frise sur leur trait commun. Collez le paysage dans le couvercle et, si vous le souhaitez, la frise sur la paroi avant. Choisissez les étiquettes correspondant à votre scène.

Faire tenir les silhouettes

Découpez chaque silhouette sur le trait continu en conservant sa languette et les parties blanches à l’intérieur du contour. Pliez la languette vers l’arrière, sur les pointillés. Retrouvez le socle qui porte le même nom. Placez le pli à environ 1 cm du bord avant et collez la languette sur le socle.

Posez les socles à blanc sur les replats des alvéoles. Disposez les grands éléments au fond et les petits devant. Fixez les socles lorsque chacun reste visible. Pour une petite boîte de six œufs, commencez avec trois personnages et trois accessoires. Un triangle de carton de chaque côté peut maintenir le couvercle ouvert.

Présenter la scène

Nommez la ville et l’époque. Choisissez un personnage et un objet, puis expliquez leur rôle. À Rome, repérez le forum ; à Athènes, l’agora et le Parthénon sur l’Acropole. Les paysages rapprochent plusieurs monuments pour les rendre visibles dans la boîte.

Deux exemples de composition



En haut, Rome au IIe siècle après J.-C. En bas, Athènes vers 430 avant J.-C.

À Rome

Un homme en toge, une Romaine en tunique et manteau, une marchande de figues, un potier, un enfant aux tablettes et un soldat peuplent la scène.

Le forum rassemble des activités politiques, religieuses et commerciales.

À Athènes

Un homme en chiton et himation, une femme en tunique et manteau, une marchande d’olives, un potier, un enfant au rouleau et un hoplite se côtoient.

Le chiton est une tunique et l’himation un manteau. L’agora accueille la vie civique et commerciale. Sur l’Acropole se trouve le Parthénon, consacré à Athéna.

Pour prolonger

Parco archeologico del Colosseo · Le Forum romain

Acropolis Museum · La galerie du Parthénon

American School of Classical Studies at Athens · L’agora d’Athènes

Metropolitan Museum of Art · Les vêtements grecs