La Cité des cinq ponts – règle du jeu

De la 5e à la 3e • 2 à 4 joueurs ou équipes • Environ 20 minutes

BUT DU JEU

Finissez votre tour sur le quai du Phare avec au moins quatre ponts différents cochés.

INSTALLATION

Posez le plateau et le mémo. Chacun prend un carnet et place son pion sur Départ. Mélangez les 45 cartes, distribuez-en trois à chacun et formez la pioche, face cachée. Tirez au sort qui commence, puis jouez dans le sens horaire.

À VOTRE TOUR

Jouez une carte et faites le défi. Nommez et justifiez le lien, après réécriture avec ♠. Le joueur ou l'équipe suivante vérifie au corrigé. Si la réponse est juste, traversez le pont indiqué et cochez-le. Un pont coché reste ouvert.

DOUBLE PASSAGE

Vous pouvez jouer deux cartes d'enseignes différentes. Justifiez les deux liens avant vérification. Avec deux réponses justes et deux ponts différents, traversez-les dans l'ordre annoncé, cochez-les et revenez sur votre quai.

FIN DU TOUR ET ÉCHANGE

En cas d'échec, lisez le corrigé et restez en place. Défaussez les cartes jouées et piochez pour en avoir trois. Si la pioche est vide, mélangez la défausse. Une fois par partie, vous pouvez piocher une carte puis en défausser une avant de jouer. Cochez alors « Échange utilisé ».

FIN DE LA PARTIE

Posez votre pion au phare si vous atteignez le but, puis terminez le tour de table. Le plus grand nombre de ponts cochés l'emporte parmi les arrivés. Après huit tours de table sans arrivée, comparez tous les carnets. En cas d'égalité, partagez la victoire.

PARTIE GUIDÉE

Gardez ♣ Repérer et ♦ Compléter. Jouez une carte par tour et visez le quai du Phare avec au moins trois ponts cochés.

IMPRESSION

A4 à 100 %. Cartes p. 3 à 12 en recto verso, bord long. Plateau et matériel p. 2 et 13 en recto. Règle p. 1 et corrigé p. 14 sur une feuille recto verso, bord court.


JEU DES LIENS LOGIQUES
La Cité des cinq ponts
Départ
Phare
I Cause
II Conséquence
III But
IV Opposition / concession
V Condition / hypothèse
Une traversée change de quai. Deux traversées te ramènent sur le même quai.
À la fin de ton tour, rejoins le phare depuis son quai avec au moins 4 ponts cochés (3 en partie guidée).

LA CITÉ DES CINQ PONTS

A ♣

Repérer



Noé recopie le plan **afin de** le confier à l'équipage.

NOMME ET JUSTIFIE LE LIEN

A ♣

LA CITÉ DES CINQ PONTS

A ♦

Compléter



L'eau a débordé. Les marches du bas sont ___ submergées.

pourtant ou **donc**

NOMME ET JUSTIFIE LE LIEN

A ♦

LA CITÉ DES CINQ PONTS

A ♠

Transformer



L'estuaire est large. Le canal est étroit.

Relie les phrases avec « tandis que ».

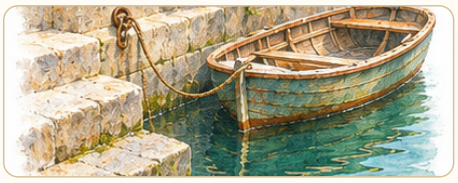
NOMME ET JUSTIFIE LE LIEN OBTENU

A ♠

LA CITÉ DES CINQ PONTS

A ♥

Départager



A. **Si** la brume se dissipe, la barque partira.

B. La brume est **si** dense **qu'**on ne voit plus le quai.

Dans A, que marque « si » ?

NOMME ET JUSTIFIE LE LIEN

A ♥

LA CITÉ DES CINQ PONTS

2 ♣

Repérer



La cour est inondée. Les répétitions ont **donc** lieu sous la halle.

NOMME ET JUSTIFIE LE LIEN

2 ♣

LA CITÉ DES CINQ PONTS

2 ♦

Compléter



___ la lumière soit faible, le veilleur parvient à lire.

Pour que ou **Bien que**

NOMME ET JUSTIFIE LE LIEN

2 ♦

LA CITÉ DES CINQ PONTS

2 ♠

Transformer



Le guide veut rassurer les enfants. Il sourit.

Relie les idées avec « pour ».

NOMME ET JUSTIFIE LE LIEN OBTENU

2 ♠

LA CITÉ DES CINQ PONTS

2 ♥

Départager



Léa collectionne les cartes, **mais** Sam préfère les photos.

Quel contraste « mais » marque-t-il ?

NOMME ET JUSTIFIE LE LIEN

2 ♥

LA CITÉ DES CINQ PONTS

3 ♣

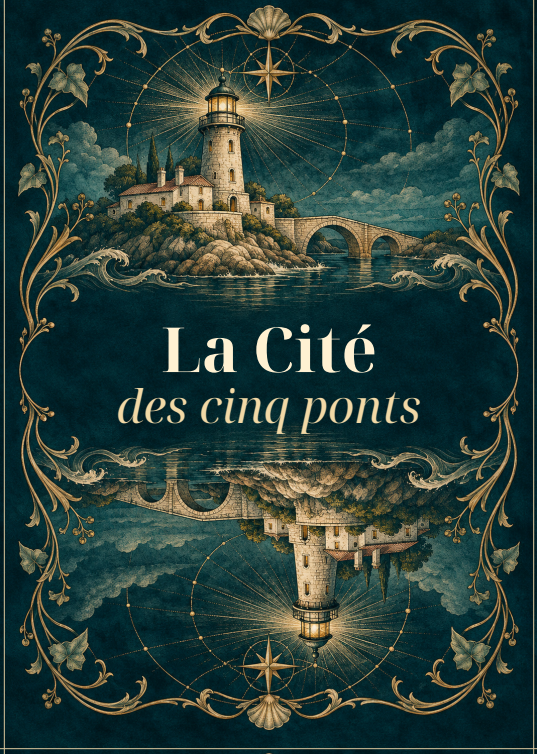
Repérer



Bien que le vent souffle fort, la barque quitte le port.

NOMME ET JUSTIFIE LE LIEN

3 ♣


La Cité
des cinq ponts

La Cité
des cinq ponts

La Cité
des cinq ponts

La Cité
des cinq ponts

La Cité
des cinq ponts

La Cité
des cinq ponts

La Cité
des cinq ponts

La Cité
des cinq ponts

La Cité
des cinq ponts

LA CITÉ DES CINQ PONTS

3 ♦ Compléter



Le vent souffle encore. La barque partira ___ il se calme.

puisque ou **si**

NOMME ET JUSTIFIE LE LIEN

3 ♦

LA CITÉ DES CINQ PONTS

3 ♠ Transformer



La traversée est annulée parce que la marée est trop basse.

Réécris avec « donc ».

NOMME ET JUSTIFIE LE LIEN OBTENU

3 ♥

LA CITÉ DES CINQ PONTS

3 ♥ Départager



Comme la passerelle est fragile, on interdit le passage.

Cause ou comparaison ?

NOMME ET JUSTIFIE LE LIEN

3 ♠

LA CITÉ DES CINQ PONTS

4 ♣ Repérer



Le sas reste fermé **car** le code est faux.

NOMME ET JUSTIFIE LE LIEN

4 ♣

LA CITÉ DES CINQ PONTS

4 ♦ Compléter



Le groupe n'entend rien. Le guide hausse la voix ___ chacun puisse l'entendre.

bien que ou **pour que**

NOMME ET JUSTIFIE LE LIEN

4 ♦

LA CITÉ DES CINQ PONTS

4 ♠ Transformer



Nous irons en barque s'il n'y a pas de vent.

Réécris avec « à condition que ».

NOMME ET JUSTIFIE LE LIEN OBTENU

4 ♥

LA CITÉ DES CINQ PONTS

4 ♥ Départager



A. **Si** Lou crie, les oiseaux s'envolent.

B. Lou crie **si** fort **que** les oiseaux s'envolent.

Dans B, que marque « si… que » ?

NOMME ET JUSTIFIE LE LIEN

4 ♠

LA CITÉ DES CINQ PONTS

5 ♣ Repérer



Nous prendrons la navette **si** le pont est fermé.

NOMME ET JUSTIFIE LE LIEN

5 ♣

LA CITÉ DES CINQ PONTS

5 ♦ Compléter

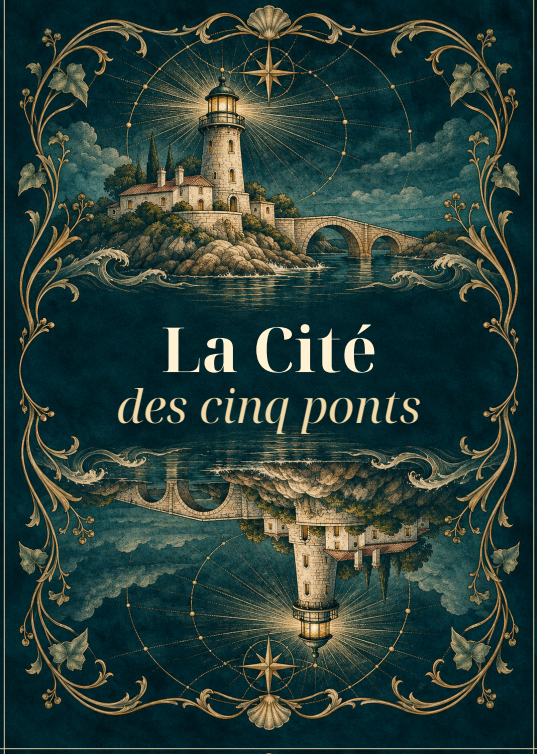


La navette est annulée, ___ le vent souffle trop fort.

pourtant ou **car**

NOMME ET JUSTIFIE LE LIEN

5 ♦


La Cité
des cinq ponts

La Cité
des cinq ponts

La Cité
des cinq ponts

La Cité
des cinq ponts

La Cité
des cinq ponts

La Cité
des cinq ponts

La Cité
des cinq ponts

La Cité
des cinq ponts

La Cité
des cinq ponts

LA CITÉ DES CINQ PONTS

5 ♠ **Transformer**



Il fait froid, mais Noé garde les fenêtres ouvertes.

Réécris avec « même si ».

NOMME ET JUSTIFIE LE LIEN OBTENU

5 ♥

LA CITÉ DES CINQ PONTS

5 ♥ *Départager*



A. Zoé sème des fleurs **pour** attirer les abeilles.

B. Les fleurs ont poussé, **donc** les abeilles sont venues.

Dans A, que cherche à obtenir Zoé ?

NOMME ET JUSTIFIE LE LIEN

5 ♠

LA CITÉ DES CINQ PONTS

6 ♣ **Repérer**



Le quai nord est bondé. **En revanche**, le quai sud est désert.

NOMME ET JUSTIFIE LE LIEN

9 ♣

LA CITÉ DES CINQ PONTS

6 ♦ *Compléter*



Iris suspend un ruban ___ marquer l'entrée du jardin.

afin de ou **à force de**

NOMME ET JUSTIFIE LE LIEN

9 ♦

LA CITÉ DES CINQ PONTS

6 ♠ **Transformer**



Le pavé est gelé, donc la cour est fermée.

Réécris avec « parce que ».

NOMME ET JUSTIFIE LE LIEN OBTENU

9 ♥

LA CITÉ DES CINQ PONTS

6 ♥ *Départager*



On laisse une lampe allumée **au cas où** un navire approcherait.

L'arrivée du navire est-elle certaine ou possible ?

NOMME ET JUSTIFIE LE LIEN

9 ♠

LA CITÉ DES CINQ PONTS

7 ♣ **Repérer**



Lina a levé sa lanterne **pour que** les bateliers la repèrent.

NOMME ET JUSTIFIE LE LIEN

7 ♣

LA CITÉ DES CINQ PONTS

7 ♦ *Compléter*



Le courant était trop fort. ___, la régate a été annulée.

Par conséquent ou **En revanche**

NOMME ET JUSTIFIE LE LIEN

7 ♦

LA CITÉ DES CINQ PONTS

7 ♠ **Transformer**

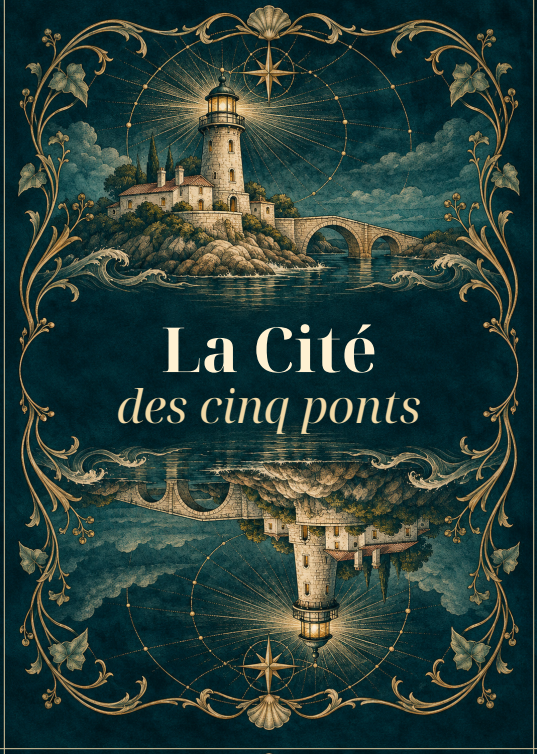


Avec un billet, tu pourras monter au sommet.

Commence par « Si tu as… ».

NOMME ET JUSTIFIE LE LIEN OBTENU

7 ♥


La Cité
des cinq ponts

La Cité
des cinq ponts

La Cité
des cinq ponts

La Cité
des cinq ponts

La Cité
des cinq ponts

La Cité
des cinq ponts

La Cité
des cinq ponts

La Cité
des cinq ponts

La Cité
des cinq ponts

LA CITÉ DES CINQ PONTS

7 ♥ **Départager**



L'atelier est fermé. Une fuite a inondé le sol.

La fuite explique-t-elle la fermeture ou en résulte-t-elle ?

NOMME ET JUSTIFIE LE LIEN

♠ 7

LA CITÉ DES CINQ PONTS

8 ♣ **Repérer**



La capitainerie ferme plus tôt **en raison de** la panne.

NOMME ET JUSTIFIE LE LIEN

♣ 8

LA CITÉ DES CINQ PONTS

8 ♦ **Compléter**



Sur un quai, les murs sont clairs. ___, sur l'autre, ils sont sombres.

À l'inverse
ou
Par conséquent

NOMME ET JUSTIFIE LE LIEN

♦ 8

LA CITÉ DES CINQ PONTS

8 ♠ **Transformer**



La navette a été retardée parce qu'une corde s'est rompue.

Réécris avec « de sorte que ».

NOMME ET JUSTIFIE LE LIEN OBTENU

♥ 8

LA CITÉ DES CINQ PONTS

8 ♥ **Départager**



Sauf si le vent se lève, l'équipe partira à midi.

Quel événement pourrait remettre en question le départ à midi ?

NOMME ET JUSTIFIE LE LIEN

♠ 8

LA CITÉ DES CINQ PONTS

9 ♠ **Transformer**



Le gardien veut voir arriver les barques. Il se place sur le quai.

Relie les idées avec « de façon à ».

NOMME ET JUSTIFIE LE LIEN OBTENU

♥ 6

LA CITÉ DES CINQ PONTS

V ♣ **Repérer**



La cloche n'a pas sonné. Sa corde s'est rompue.

Quel lien la seconde phrase exprime-t-elle ?

NOMME ET JUSTIFIE LE LIEN

♣ Λ

LA CITÉ DES CINQ PONTS

V ♦ **Compléter**



Tu peux monter dans la tour ___ tu sois accompagné.

à condition que
ou
bien que

NOMME ET JUSTIFIE LE LIEN

♦ Λ

LA CITÉ DES CINQ PONTS

V ♠ **Transformer**

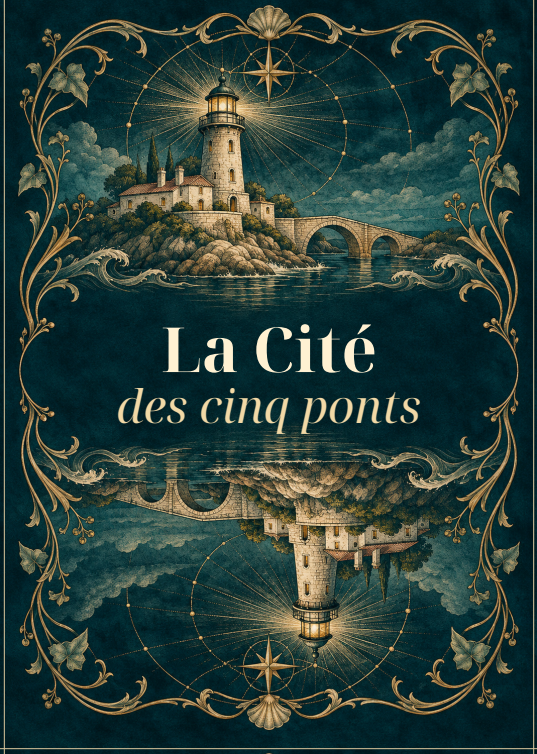


Comme la peinture est fraîche, la porte reste ouverte.

Réécris avec « si bien que ».

NOMME ET JUSTIFIE LE LIEN OBTENU

♥ Λ


La Cité
des cinq ponts

La Cité
des cinq ponts

La Cité
des cinq ponts

La Cité
des cinq ponts

La Cité
des cinq ponts

La Cité
des cinq ponts

La Cité
des cinq ponts

La Cité
des cinq ponts

La Cité
des cinq ponts

LA CITÉ DES CINQ PONTS

V ♥ **Départager**



Mina fait signe **pour que** la barque s'approche.

La barque s'est-elle forcément approchée ?

NOMME ET JUSTIFIE LE LIEN

♠ V

LA CITÉ DES CINQ PONTS

D ♣ **Repérer**



Nous ouvrirons la grille **à condition que** le gardien soit là.

NOMME ET JUSTIFIE LE LIEN

♣ D

LA CITÉ DES CINQ PONTS

D ♦ **Compléter**



À l'est, les maisons sont basses, ___ celles de l'ouest ont trois étages.

alors que
ou
si bien que

NOMME ET JUSTIFIE LE LIEN

♦ D

LA CITÉ DES CINQ PONTS

D ♠ **Transformer**



La balise s'est détachée, si bien que le chenal est fermé.

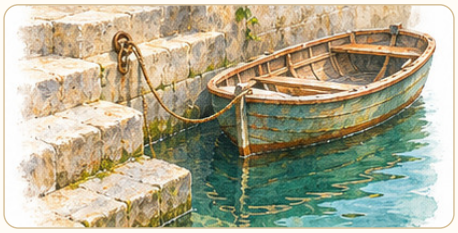
Commence par « Comme la balise… ».

NOMME ET JUSTIFIE LE LIEN OBTENU

♥ D

LA CITÉ DES CINQ PONTS

D ♥ **Départager**



Une vague a brisé la rampe. Le quai est fermé.

La fermeture est-elle la cause ou la conséquence ?

NOMME ET JUSTIFIE LE LIEN

♠ D

LA CITÉ DES CINQ PONTS

R ♣ **Repérer**



La brume était **si** épaisse **qu'**on ne voyait plus le phare.

NOMME ET JUSTIFIE LE LIEN

♣ R

LA CITÉ DES CINQ PONTS

R ♦ **Compléter**



Le phare s'est éteint ___ la batterie était vide.

parce que
ou
de sorte que

NOMME ET JUSTIFIE LE LIEN

♦ R

LA CITÉ DES CINQ PONTS

R ♠ **Transformer**



Lina allume une lampe. Elle veut que le quai soit visible.

Relie les idées avec « pour que ».

NOMME ET JUSTIFIE LE LIEN OBTENU

♥ R

LA CITÉ DES CINQ PONTS

R ♥ **Départager**



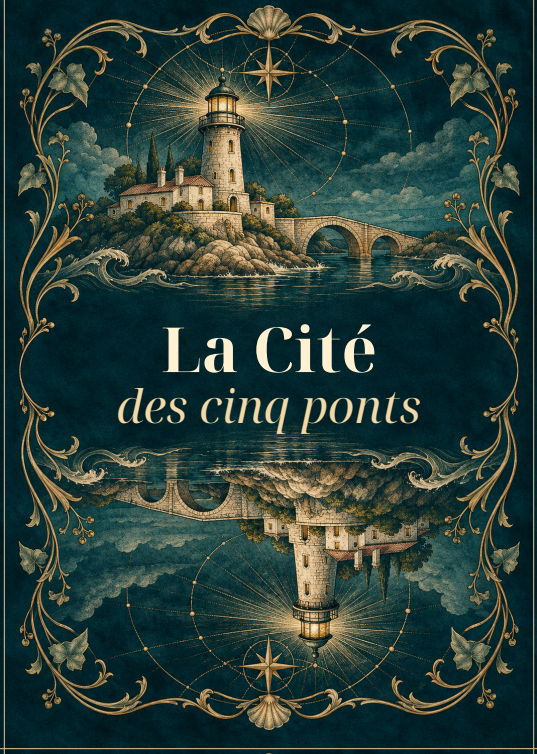
A. La barque est petite, **mais** le ferry est grand.

B. La barque est petite, **mais** elle résiste à la houle.

Dans B, quel fait surprend ?

NOMME ET JUSTIFIE LE LIEN

♠ R


La Cité
des cinq ponts

La Cité
des cinq ponts

La Cité
des cinq ponts

La Cité
des cinq ponts

La Cité
des cinq ponts

La Cité
des cinq ponts

La Cité
des cinq ponts

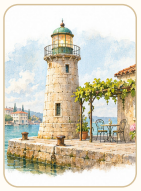
La Cité
des cinq ponts

La Cité
des cinq ponts

Carnet A

Coche chaque pont lors de ta première traversée.

- [ ] Cause
- [ ] Conséquence
- [ ] But
- [ ] Opposition / concession
- [ ] Condition / hypothèse
- [ ] Échange utilisé



Carnet B

Coche chaque pont lors de ta première traversée.

- [ ] Cause
- [ ] Conséquence
- [ ] But
- [ ] Opposition / concession
- [ ] Condition / hypothèse
- [ ] Échange utilisé



Carnet C

Coche chaque pont lors de ta première traversée.

- [ ] Cause
- [ ] Conséquence
- [ ] But
- [ ] Opposition / concession
- [ ] Condition / hypothèse
- [ ] Échange utilisé



Carnet D

Coche chaque pont lors de ta première traversée.

- [ ] Cause
- [ ] Conséquence
- [ ] But
- [ ] Opposition / concession
- [ ] Condition / hypothèse
- [ ] Échange utilisé



A	B	C	D

Mémo des ponts

I	Cause	Ce qui explique un fait.
II	Conséquence	Ce qui découle d’un fait.
III	But	Le résultat que l’on cherche à obtenir.
IV	Opposition / concession	Deux faits contrastent, ou l’un se produit malgré l’autre.
V	Condition / hypothèse	La suite dépend d’un fait présenté comme possible.

La Cité des cinq ponts – corrigé

Le numéro entre parenthèses indique le pont.
I Cause · **II** Conséquence · **III** But · **IV O** Opposition · **IV C** Concession · **V** Condition / hypothèse.

♣ REPÉRER

A (III) Noé veut confier le plan à l'équipage. • **2 (II)** Le déplacement des répétitions résulte de l'inondation. • **3 (IV C)** La barque part malgré le vent. • **4 (I)** Le sas reste fermé à cause du code erroné. • **5 (V)** La navette dépend de la fermeture du pont. • **6 (IV O)** On oppose le quai bondé au quai désert. • **7 (III)** Lina veut que les bateliers la repèrent. • **8 (I)** La panne explique la fermeture anticipée. • **V (I)** La corde rompue explique le silence de la cloche. • **D (V)** L'ouverture dépend de la présence du gardien. • **R (II)** Ne plus voir le phare est un effet de la brume.

♦ COMPLÉTER

A (II) « donc ». Le débordement submerge les marches. • **2 (IV C) « Bien que »**. Il lit malgré la faible lumière. • **3 (V) « si »**. Le départ dépend d'une accalmie. • **4 (III) « pour que »**. Le guide veut se faire entendre. • **5 (I) « car »**. Le vent explique l'annulation. • **6 (III) « afin de »**. Iris veut marquer l'entrée. • **7 (II) « Par conséquent »**. Le courant fait annuler la régate. • **8 (IV O) « À l'inverse »**. Les murs clairs et sombres contrastent. • **V (V) « à condition que »**. Il faut être accompagné. • **D (IV O) « alors que »**. Les hauteurs des maisons contrastent. • **R (I) « parce que »**. La batterie est vide, d'où l'extinction.

♠ TRANSFORMER

Une reformulation équivalente qui respecte la consigne convient. • **A (IV O)** L'estuaire est large **tandis que** le canal est étroit. • **2 (III)** Le guide sourit **pour** rassurer les enfants. • **3 (II)** La marée est trop basse, **donc** la traversée est annulée. • **4 (V)** Nous irons en barque **à condition qu'**il n'y ait pas de vent. • **5 (IV C) Même s'**il fait froid, Noé garde les fenêtres ouvertes. • **6 (I)** La cour est fermée **parce que** le pavé est gelé. • **7 (V) Si tu as** un billet, tu pourras monter au sommet. • **8 (II)** Une corde s'est rompue, **de sorte que** la navette a été retardée. • **9 (III)** Le gardien se place sur le quai **de façon à** voir arriver les barques. • **V (II)** La peinture est fraîche, **si bien que** la porte reste ouverte. • **D (I) Comme la balise** s'est détachée, le chenal est fermé. • **R (III)** Lina allume une lampe **pour que** le quai soit visible.

♥ DÉPARTAGER

A (V) A. Départ prévu si la brume se dissipe. B. La brume cache le quai. • **2 (IV O)** Léa collectionne les cartes, Sam préfère les photos. • **3 (I)** La fragilité explique l'interdiction de passer. • **4 (II)** En B, l'envol résulte du cri. En A, le cri est une condition. • **5 (III)** En A, Zoé veut attirer les abeilles. En B, elles sont venues. • **6 (V)** L'approche du navire est une éventualité. • **7 (I)** La fuite explique la fermeture de l'atelier. • **8 (V)** Si le vent se lève, le départ à midi est remis en question. • **V (III)** Mina veut que la barque s'approche. L'issue reste incertaine. • **D (II)** La fermeture résulte des dégâts causés par la vague. • **R (IV C)** En B, la barque résiste malgré sa taille. En A, on oppose deux tailles.