La preuve par le latin

GUIDE ENSEIGNANT • Préparation et réemploi



PRÉPARER EN QUELQUES COUPES

Cartes : 8 pages A4 paysage, 8 cartes par recto. Imprimez en recto verso, **retournement sur le bord court**, à 100 %. Testez les pages 1 et 2 : chaque question doit avoir son illustration au dos. Coupez sur les lignes du recto seulement. Sans verso, imprimez les pages 1, 3, 5 et 7.
Supports : page 1, piste ; page 2, mémo ; page 3, six pions. Impression en recto simple ; la piste peut être agrandie en A3.
Règle et corrigé : une page chacun, séparément. Les titres et numéros permettent de distinguer les familles même en noir et blanc.

FAIRE CHERCHER AVANT DE CORRIGER

Le latin est traduit. Présentez le mémo, puis montrez **i...patient**, indice caché. Chacun écrit son essai en silence. Révélez **in- + patient** : chacun écrit sa réponse finale et sa preuve, en gardant son essai lisible. On peut se corriger sans perdre de point. Montrez toutes les réponses avant le corrigé ; le lecteur peut jouer. Le voisin vérifie les points, et vous tranchez les désaccords.

ATTRIBUER LES POINTS DE LA MÊME MANIÈRE

La preuve explique **toute la difficulté visée** ; une formulation équivalente est acceptée. La simple copie de l'indice ne suffit pas. Pour corps, il faut justifier **p et s** ; pour doigt, **g et t**.

2 points : impatient + « in- devient im- devant p ».
1 point : impatient + « parce que c'est latin » : seul le mot est juste.
1 point : « inpatient » + « in- devient im- devant p » : seule la preuve est juste.
0 point : « inpatient » + copie de « in- + patient », sans explication.

Les deux points sont indépendants, même si le mot et la preuve se contredisent. L'élève corrige ensuite son mot ; cette correction ne rapporte pas de point supplémentaire.

Ce que les indices permettent de dire

REPÈRES LINGUISTIQUES • Formulations à garder précises



AD- : UNE EXPLICATION POUR DES MOTS IDENTIFIÉS

Dans les cartes 01 à 06, le d de ad- s'assimile à la consonne suivante : accurrere, apportare, affirmare, alludere, attribuere, associare. Ad- peut marquer une direction, un rapprochement ou un renforcement ; les cartes traduisent la base, sans traduire systématiquement ad- par « vers ».

Allusion vient de allusio, lié à alludere : l'indice explique ll, pas toute la finale. **Admirer** rappelle admirari ; **amener** se forme sur a- + mener. « Tout mot en a- double la consonne » et « ad + m donne toujours amm- en français » seraient faux.

IN- : UN PRÉFIXE D'ORIGINE LATINE ENCORE UTILISABLE

Dans la pioche : im- devant b, m, p ; il- devant l ; ir- devant r. La base est conservée : im- + mobile explique mm ; in- + nombrable explique nn. **Imbattable** se forme sur battre, avec in- et -able. **Inlassable conserve in- devant l.** Pour un mot nouveau, consultez le dictionnaire. Emprunts au latin et formations françaises coexistent : n'inventez pas un étymon pour chaque carte. Ici, in- est négatif ; tous les débuts en in- n'expriment pas une négation.

SUFFIXES : OBSERVER LA FINALE DU MOT LATIN FOURNI

Les mots en -tion et -ssion retenus sont empruntés à des mots latins en -tio et -ssio (formes de dictionnaire ; accusatifs en -tionem et -ssionem). Le son français ne suffit pas à choisir. Les suffixes -té / -ité sont apparentés à -tas / -itas ; -aire est notamment issu de -arius. Égalité est une réfection d'équalité sur égal. Les noms de qualité étudiés ne permettent pas de généraliser à tous les noms féminins : dictée et montée ont un autre fonctionnement.

LETTRES MUETTES : PARFOIS DES RETOURS À L'ORIGINE

Dites « la lettre rappelle le latin », plutôt que « toutes les lettres ont été conservées sans changement ». Les graphies de doigt et vingt ont été refaites d'après leur origine. Prolongez si utile par les familles françaises : corps / corporel, temps / temporel, doigt / digital, pied / pédestre, respect / respecter. Le rapprochement doit rester précis et ne justifie pas de recopier toutes les lettres du latin.



Après la partie : réutiliser les preuves

PROLONGEMENTS • À dicter ou à présenter oralement



TROIS PHRASES POUR RÉEMPLOYER LES MOTS

Faites fermer le mémo. Dictez une ou plusieurs phrases. Demandez ensuite de souligner les lettres vérifiées et de justifier un mot par phrase.

1. Nous allons amener sept élèves au musée pour admirer une sculpture.
2. Il est impossible de sortir sans la permission du professeur.
3. Chacun a droit au respect, à la liberté et à l'égalité.

TROIS DÉFIS SUR DES MOTS ABSENTS DES CARTES

« Qui n'est pas poli » : ajoutez le préfixe négatif étudié à poli.
Attendu : **impoli**, car in- devient im- devant p ; on ne double pas le p.

« Que l'on ne peut pas lire » : ajoutez le préfixe négatif à lisible.
Attendu : **illisible**, car il- + lisible donne deux l.

« La qualité d'une personne bonne » : partez de bon- et utilisez la terminaison de qualité étudiée.
Attendu : **bonté**, avec -té sans e ajouté. Il s'agit ici de réemployer un suffixe, sans inventer un nouvel étymon.

REJOUER ET GARDER UNE TRACE

Pour la première partie, choisissez les **deux cartes AD- parmi 01 à 06** et gardez deux cartes de chacune des trois autres familles. Réservez 07 et 08 aux parties suivantes. Les 32 cartes permettent quatre parties de huit défis sans répétition.

Chaque élève compare son essai et sa réponse finale, puis choisit deux mots à retenir : **mot correct + lettres à surveiller + indice utile**. Quelques jours plus tard, redictez ces mots dans de nouvelles phrases. Observez séparément la graphie et la justification.

Sources des mots et des mécanismes

Notices françaises et décompositions latines • Consultation : 13 novembre 2026



AD- ET VIGILANCE

01. accourir • Académie
02. apporter • Académie
03. affirmer • Académie
04. allusion • Académie
05. attribuer • Académie
06. associer • Académie
07. admirer • TLFi
08. amener • TLFi

IN- ET SES VARIANTES

09. impossible • Académie
10. imbattable • TLFi
11. immobile • Académie
12. immoral • Académie
13. illégal • Académie
14. irréel • Académie
15. innombrable • Académie
16. inutile • Académie

SUFFIXES ET FINALES

17. éducation • Académie
18. invention • Académie
19. permission • Académie
20. expression • Académie
21. liberté • Académie
22. égalité • Académie
23. ordinaire • Académie
24. solitaire • Académie

LETTRES DU LATIN

25. corps • TLFi
26. temps • TLFi
27. doigt • TLFi
28. sept • TLFi
29. vingt • Académie
30. pied • TLFi
31. sculpture • Académie
32. respect • Académie

Liens soulignés : notices, repères généraux et décompositions latines.

A- : variantes et limites
-TÉ / -ITÉ
Inlassable : la limite
Allusion • Littré

IN- négatif
-TION / -SION
Affirmo • Logeion
Associer • Littré

Pourquoi m devant m, b, p ?
Le g de vingt
Attribuo • Logeion