Le Horla - règle du jeu

Jeu coopératif · 2 à 4 élèves par équipe · 50 à 60 minutes

BUT DU JEU

Reconstituez le dossier de l'incendie : retrouvez l'ordre des épisodes, confrontez deux lectures et justifiez un bilan nuancé. Aucune solution surnaturelle n'est imposée.

MATÉRIEL ET PRÉPARATION

Par équipe : 1 plateau A3, 2 planches A4 à découper, 1 feuille d'extraits, 3 pochettes, des ciseaux, de la colle et un crayon. Découpez et mélangez les pièces dans chaque pochette.
Retrouver le fil : 9 cartes illustrées et leur mission. **Confronter :** 6 billets (deux carafes, deux roses, deux miroirs) et leur mission. **Conclure :** 5 étapes, 2 questions et leur mission. L'enseignant valide chaque étape avant de remettre la pochette suivante ; il garde le corrigé.

RETROUVER LE FIL

Lisez les extraits. Retrouvez pour chaque carte sa date d'entrée dans le journal et résumez le fait rapporté. Placez les cartes de gauche à droite, puis à la ligne. Une entrée peut servir à deux cartes : suivez alors l'ordre du récit.

CONFRONTER LES EXPLICATIONS

Pour chaque objet, rédigez une hypothèse surnaturelle et une hypothèse rationnelle, chacune sur un billet. Répartissez les six billets dans les deux colonnes. Sous chacun, relevez sur le plateau un mot du journal qui soutient votre proposition.

CONCLURE ET VALIDER

Datez et ordonnez les cinq étapes, puis répondez aux deux questions. Rédigez le bilan et le doute : qui dit avoir mis le feu ? Quelle lecture retenez-vous ? Que ne peut-on pas prouver ? Après validation, collez les **22 pièces** ; les **3 missions** restent en main.

IMPRESSION

Plateau : A3 paysage. Découpes : A4 portrait, à taille réelle / 100 %, sans ajustement. Règle et corrigé : un exemplaire pour la classe. Les illustrations évoquent le récit ; elles ne constituent pas des preuves.

Le Horla - corrigé

L'ORDRE DES NEUF CARTES

Maison : 8 mai ; nuits : 25 mai ; cocher Jean : 3 juillet ; carafe : 5 et 10 juillet ; suggestion : 16 juillet ; rose : 6 août ; miroir : 19 août ; incendie, puis domestiques : 10 septembre. Les deux dernières cartes suivent l'ordre du récit.

LES FAITS À RETROUVER

Maison aimée ; cauchemars ; mauvais sommeil de Jean ; eau et lait disparus ; emprunt de cinq mille francs lié à une suggestion ; rose détachée et tige brisée ; reflet absent ; feu allumé par le narrateur ; domestiques oubliés. Toute reformulation fidèle est recevable.

DES HYPOTHÈSES POSSIBLES, PAS DES CERTITUDES

Carafe : un être invisible aurait bu / le narrateur aurait bu sans souvenir (« somnambule »).
Rose : une main invisible aurait cueilli la fleur / une « hallucination » serait possible.
Miroir : un corps invisible aurait masqué le reflet / une perception trompeuse serait possible.

LES DEUX QUESTIONS

Jean décrit ses nuits, sans dire qu'il a vu le Horla. Le feu ne prouve ni l'existence ni la mort de l'être : « Mort ? Peut-être ?… ». Les paroles du cocher restent rapportées par le narrateur.

LA FRISE DES CINQ ÉTAPES

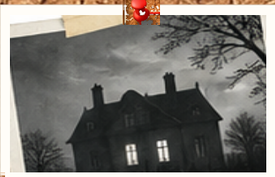
Nuits : 25 mai ; carafe : 5 et 10 juillet ; rose : 6 août ; reflet : 19 août ; maison incendiée : 10 septembre. Ce sont les dates des entrées : le miroir est raconté le lendemain ; l'incendie, après la nuit du 9 au 10.

BILAN ET VALIDATION

D'après son journal, le narrateur incendie sa maison pour tuer le Horla et oublie ses domestiques. Le récit permet plusieurs lectures, sans prouver l'existence ni la destruction de l'être. Acceptez une préférence argumentée ou un doute ; refusez les certitudes sans preuve.

BARÈME FACULTATIF SUR 20

Ordre et dates : 5 ; six hypothèses : 6 ; justifications : 3 ; deux questions : 2 ; frise : 2 ; bilan nuancé : 2.



LE HORLA

Le dossier de l'incendie

DOSSIER
NON RÉSOLU

Les neuf épisodes

Deux lectures possibles

Lecture surnaturelle

Mot du journal :

Mot du journal :

Mot du journal :

Mot du journal :

Lecture rationnelle

Mot du journal :

Mot du journal :

Mot du journal :

Mot du journal :

Les questions ouvertes

Les cinq étapes

Notre conclusion

Le doute qui subsiste

LE HORLA

Les pièces du dossier

Complétez les cartes avec le journal, puis reconstituez l'ordre.

Le miroir



Date : _____

Fait rapporté :

_____

_____

Le cocher Jean



Date : _____

Fait rapporté :

_____

_____

La rose



Date : _____

Fait rapporté :

_____

_____

Les domestiques



Date : _____

Fait rapporté :

_____

_____

La maison



Date : _____

Fait rapporté :

_____

_____

La suggestion



Date : _____

Fait rapporté :

_____

_____

La carafe



Date : _____

Fait rapporté :

_____

_____

L'incendie



Date : _____

Fait rapporté :

_____

_____

Les nuits



Date : _____

Fait rapporté :

_____

_____

Les trois missions : à garder en main

Retrouver le fil



Associez les cartes aux extraits. Retrouvez les dates, résumez les faits, puis recomposez l'ordre des neuf épisodes.

Confronter



Pour la carafe, la rose et le miroir, rédigez deux explications différentes et justifiez-les avec le journal.

Conclure



Datez et ordonnez les cinq étapes. Répondez aux deux questions, puis formulez un bilan et le doute qui subsiste.

LE HORLA

Hypothèses, questions et frise

Rédigez vos réponses. Retrouvez les dates dans les fragments du journal.

 **La rose**	 **Jean a-t-il vu le Horla ?**
 **Le miroir**	 **La carafe**
 **La carafe**	 **Le feu a-t-il tué le Horla ?**
 **La rose**	 **Le miroir**

Cinq étapes à dater et à ordonner

 **Le reflet absent**

Date : _____

 **La maison incendiée**

Date : _____

 **Les nuits angoissantes**

Date : _____

 **La rose cueillie**

Date : _____

 **La carafe vidée**

Date : _____

Le Horla - Fragments du journal

Dates des entrées. Fragments dans le désordre. [...] signale une coupe.

19 août

« Mon image n'était pas dedans… et j'étais en face, moi ! [...] Je pus enfin me distinguer complètement, ainsi que je le fais chaque jour en me regardant. »

3 juillet

« [...] mon cocher souffre du même mal que moi. [...] — J'ai que je ne peux plus me reposer, Monsieur, ce sont mes nuits qui mangent mes jours. Depuis le départ de Monsieur, cela me tient comme un sort. »

8 mai

« J'aime ma maison où j'ai grandi. De mes fenêtres, je vois la Seine qui coule, le long de mon jardin [...] »

5 et 10 juillet

« On avait donc bu cette eau ? Qui ? Moi ? moi, sans doute ? [...] Alors, j'étais somnambule [...] On a bu — j'ai bu — toute l'eau, et un peu de lait. [...] Les linges enfermant les bouteilles étaient demeurés immaculés. [...] On avait bu toute l'eau ! on avait bu tout le lait ! »

10 septembre

« [...] puis j'y mis le feu, et je me sauvai, après avoir bien refermé, à double tour, la grande porte d'entrée. [...] J'avais oublié mes domestiques ! Je vis leurs faces affolées, et leurs bras qui s'agitaient !... [...] Mort ? Peut-être ?... »

6 août

« je vis [...] la tige d'une de ces roses se plier, comme si une main invisible l'eût tordue, puis se casser comme si cette main l'eût cueillie ! [...] Mais était-ce bien une hallucination ? [...] je la retrouvai immédiatement sur l'arbuste, fraîchement brisée [...] »

25 mai

« Je dors — longtemps — deux ou trois heures — puis un rêve — non — un cauchemar m'étreint. [...] Et soudain, je m'éveille, affolé, couvert de sueur. J'allume une bougie. Je suis seul. »

16 juillet

« Eh ! bien, il vous a ordonné de venir m'emprunter ce matin cinq mille francs, et vous obéissez en ce moment à cette suggestion. »