1 LE NOMINATIF

Le **nominatif** est le cas du sujet. Dans « ***Puella*** *cantat* », « *puella* » est sujet de « *cantat* ».

L'**attribut du sujet** se met aussi au nominatif. Dans « *Iulia* ***laeta*** *est* », « *laeta* » est attribut de « *Iulia* ».

↔ Au pluriel, « *Puellae cantant.* » signifie « Les jeunes filles chantent. »

2 LE VOCATIF

Le **vocatif** est le cas de l'apostrophe. Il sert à s'adresser directement à quelqu'un. Dans « ***Marce****, veni !* », le locuteur appelle Marcus.

Dans « ***Marcus*** *venit* », « *Marcus* » est le sujet de « *venit* ». Il est au **nominatif**.

Le nominatif et le vocatif ont souvent la même forme. Dans « *Iulia, veni !* », « *Iulia* » est au vocatif, comme « *Marce* » dans la phrase du défi.

↔ Pour « *Marcus* », la finale « *-us* » du nominatif devient « *-e* » au vocatif.



3 L'ACCUSATIF

Le **complément d'objet direct (COD)** se met à l'accusatif. Dans « *Iulia* ***rosam*** *portat* », « *rosam* » est le COD de « *portat* ».

L'**accusatif** s'emploie aussi après certaines prépositions. Dans « *Iulia in* ***hortum*** *intrat* », « *hortum* » est à l'accusatif après « *in* ». Le groupe « *in hortum* » est complément circonstanciel de lieu.

in « *in hortum* » indique où Julia entre. Comparez avec « *in horto* » au défi 6.

4 LE GÉNITIF

Le **génitif** marque souvent le complément du nom.

Dans « *liber* ***puellae*** », « *puellae* » complète « *liber* » et indique à qui appartient le livre.

Dans « *timor* ***mortis*** », « *mortis* » complète « *timor* » et indique ce qui fait peur.

↳ « *puellae* » dépend de « *liber* ». « *mortis* » dépend de « *timor* ».

5 LE DATIF

Le **datif** peut indiquer le destinataire. Dans « *Iulia* ***puellae*** *rosam dat* », « *puellae* » est le **complément d'objet indirect (COI)** de « *dat* ». « *rosam* » est COD à l'accusatif.

Pour « *puella* », le génitif et le datif singuliers s'écrivent tous deux « *puellae* ».

↳ Dans « *liber puellae* », « *puellae* » complète le nom. Ici, il se rattache à « *dat* ».

6 L'ABLATIF

Dans « *in* ***horto*** », « *horto* » est à l'**ablatif**. Le groupe est complément circonstanciel de lieu. Il indique où Julia lit.

« ***stilo*** » indique le moyen employé. C'est un complément circonstanciel de moyen à l'ablatif sans préposition.

« *Liber a* ***Marco*** *legitur.* » Le livre est lu par Marcus. Le complément d'agent « *a Marco* » est construit avec « *a* » suivi de l'ablatif.

↻ À l'actif, on obtient « *Marcus librum legit.* » Le sujet « *Marcus* » est au nominatif.

7 CAS ET FONCTIONS

« ***Magister*** » est sujet de « *dat* », au nominatif.
« ***librum*** » est COD de « *dat* », à l'accusatif.
« ***Marci*** » est complément du nom « *librum* », au génitif.
« ***Iuliae*** » est COI de « *dat* », au datif.



LES CAS EN LATIN

Sept défis à rabats



Tablettes de cire et stylet

Pour reconnaître un cas

- ↔ Comparer deux formes
- ↳ Chercher le mot dont dépend le complément
- in Observer la préposition
- ↻ Passer à la forme active

Une terminaison peut correspondre à plusieurs cas. Le rôle du mot dans la phrase aide à choisir.

Je coche les défis réussis sans aide.

☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☐ 6 ☐ 7

Défi 1

Deux rôles dans la phrase

« ***Puella*** *cantat.* »
La jeune fille chante.

« *Iulia* ***laeta*** *est.* »
Julia est joyeuse.

Quelle est la fonction des mots en gras ? Donnez leur cas.

Défi 2

S’adresser à quelqu’un

« ***Marcus*** *venit.* »
Marcus vient.

« ***Marce****, veni !* »
Marcus, viens !

Dans quelle phrase parle-t-on à Marcus ? Donnez le cas de « *Marcus* » et de « *Marce* ».

Défi 3

Une rose et un jardin

« *Iulia* ***rosam*** *portat.* »
Julia porte une rose.

« *Iulia in* ***hortum*** *intrat.* »
Julia entre dans le jardin.

Donnez la fonction de « *rosam* » et le cas des deux noms en gras. Quel mot introduit « *hortum* » ?

Défi 4

Compléter un nom

« *liber* ***puellae*** »
le livre de la jeune fille

« *timor* ***mortis*** »
la peur de la mort

Quel nom chaque mot en gras complète-t-il ? Donnez leur cas.

Défi 5

À qui donne-t-on la rose ?

« *Iulia* ***puellae*** *rosam dat.* »
Julia donne une rose à la jeune fille.

Donnez la fonction et le cas de « *puellae* ».

Comparez avec « *liber puellae* ».

Défi 6

Lire et écrire

« *Iulia in* ***horto*** *legit.* »
Julia lit dans le jardin.

« *Iulia* ***stilo*** *scribit.* »
Julia écrit avec un stylet.

À quel cas sont les mots en gras ? Que précisent les compléments ?

Défi 7

Une phrase à analyser

« ***Magister librum Marci Iuliae*** *dat.* »
Le maître donne le livre de Marcus à Julia.

Donnez la fonction et le cas de chaque nom en gras.