La carafe vide

RÈGLE DU JEU
1 à 2 joueurs • 20 à 25 minutes • Collège, 4e–3e.

BUT DU JEU
Compléter les vingt entrées de la grille et retrouver dix formes dans l'extrait.

MATÉRIEL ET INSTALLATION
Distribuez les pages 2 et 3 à chaque joueur ou binôme. Prévoyez un crayon. Gardez la page 4 pour la correction.

DÉROULEMENT
1. Lisez l'extrait. Pour chaque indice ★, retrouvez la forme qui correspond et soulignez-la.
2. Reportez-la au numéro indiqué. Pour les autres indices, conjuguez le verbe à la personne et au temps donnés.
3. Écrivez une lettre par case, avec les accents et les cédilles.
4. En binôme, alternez. Un joueur propose une forme, l'autre vérifie le sujet, la terminaison et les croisements.

FIN DE LA PARTIE
Comparez avec le corrigé. Un point par entrée exacte, sur 20. Le défi de lecture se corrige à l'oral.

AIDES
Commencez par les formes du texte. Les lettres déjà placées aident à trouver les autres réponses.
Pour vous aider, vérifiez le radical, puis la terminaison à la personne demandée.

Le Horla

Guy de Maupassant

1 Lis l'extrait

Dans son journal, le narrateur raconte une nuit agitée. Avant de se coucher, il a vu sa carafe pleine. À son réveil, il se lève pour boire.

Ayant enfin reconquis ma raison, j'eus soif de nouveau ; j'allumai une bougie et j'allai vers la table où était posée ma carafe. Je la soulevai en la penchant sur mon verre ; rien ne coula. — Elle était vide ! Elle était vide complètement ! D'abord, je n'y compris rien ; puis, tout à coup, je ressentis une émotion si terrible, que je dus m'asseoir, ou plutôt, que je tombai sur une chaise ! puis, je me redressai d'un saut pour regarder autour de moi ! puis je me rassis, éperdu d'étonnement et de peur, devant le cristal transparent ! Je le contemplais avec des yeux fixes, cherchant à deviner.

Mes mains tremblaient ! On avait donc bu cette eau ? Qui ? Moi ? moi, sans doute ? Ce ne pouvait être que moi ! Alors, j'étais somnambule, je vivais, sans le savoir, de cette double vie mystérieuse qui fait douter s'il y a deux êtres en nous, ou si un être étranger, inconnaissable et invisible, anime, par moments, quand notre âme est engourdie, notre corps captif qui obéit à cet autre, comme à nous-mêmes, plus qu'à nous-mêmes.

Ah ! qui comprendra mon angoisse abominable ! Qui comprendra l'émotion d'un homme, sain d'esprit, bien éveillé, plein de raison et qui regarde épouvanté, à travers le verre d'une carafe, un peu d'eau disparue pendant qu'il a dormi ! Et je restai là jusqu'au jour, sans oser regagner mon lit.

Le Horla (version de 1887), entrée du 5 juillet, Librairie Paul Ollendorff, 1905, p. 18–19.



W. Julian-Damazy, gravure de G. Lemoine, éd. Ollendorff, 1905.

PETIT LEXIQUE

Éperdu
Bouleversé au point de perdre ses moyens.

Somnambule
Qui se déplace ou agit en dormant.

Engourdie
Ici, comme endormie.

2 Souligne les formes du texte

À l'aide des indices ★ de la grille, retrouve et souligne dix formes dans l'extrait.

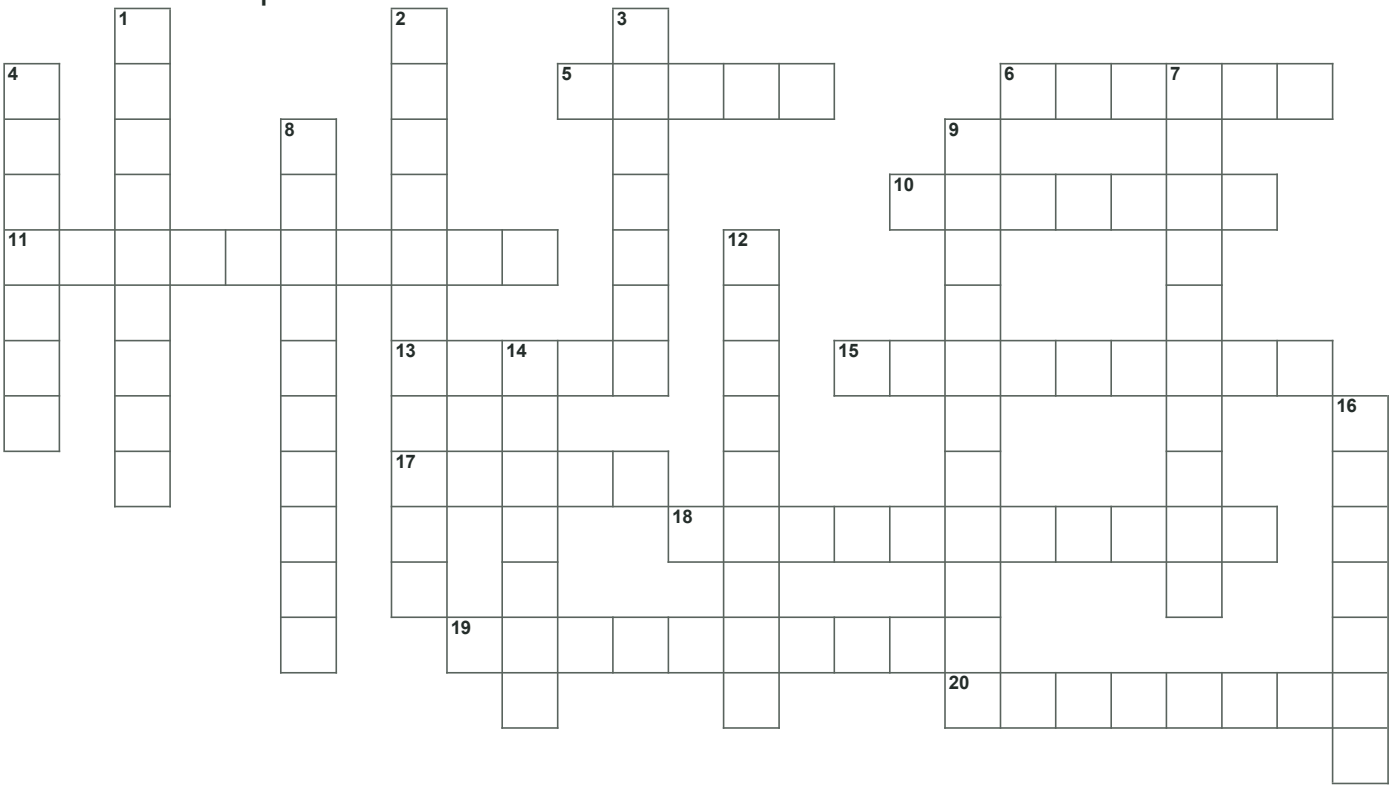
Défi de lecture

À quels temps sont « ressentis » et « contemplais » ? Lequel des deux verbes présente une action qui dure ?

La grille des verbes

3 Complète la grille

Écris une lettre par case. Garde les accents et les cédilles.



★ **Forme à retrouver dans l'extrait.**

P. = présent • I. = imparfait • P.S. = passé simple • F. = futur simple

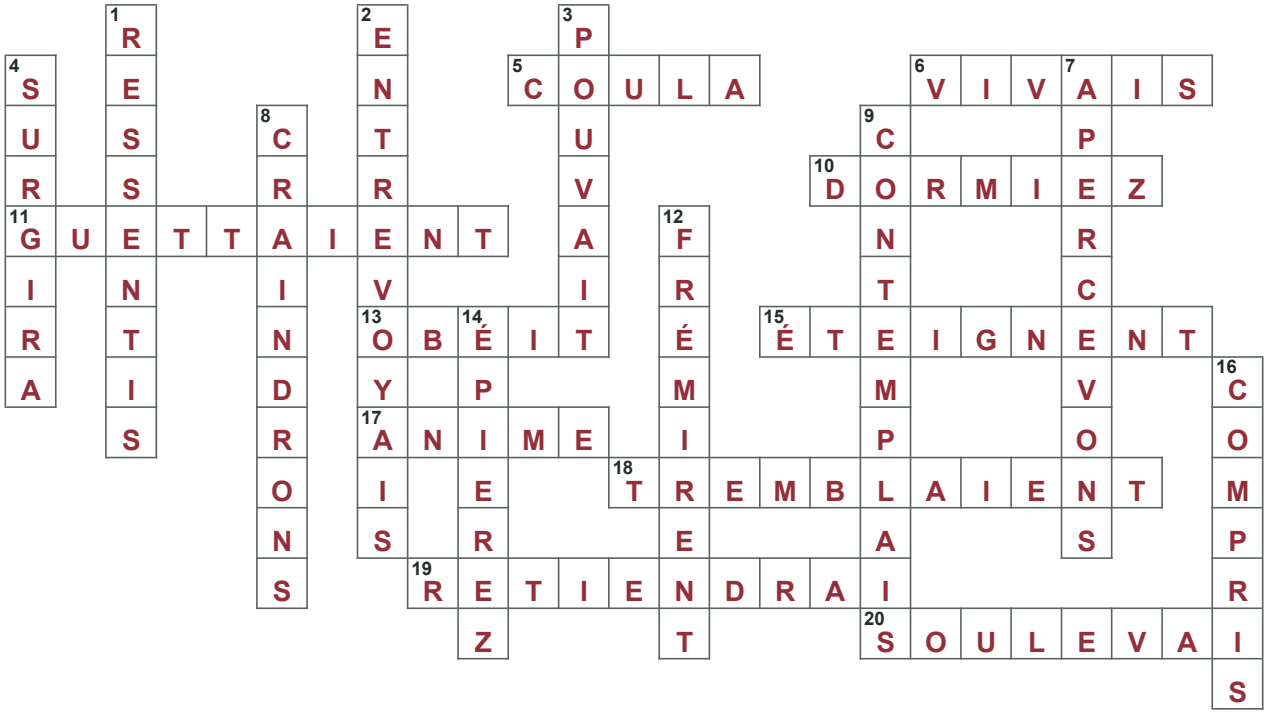
HORIZONTALEMENT →

5. ★ couler · P.S. · rien
6. ★ vivre · I. · je
10. dormir · I. · vous
11. guetter · I. · elles
13. ★ obéir · P. · il
15. éteindre · P. · ils
17. ★ animer · P. · il
18. ★ trembler · I. · elles
19. retenir · F. · je
20. ★ soulever · P.S. · je

VERTICALEMENT ↓

1. ★ ressentir · P.S. · je
2. entrevoir · I. · tu
3. ★ pouvoir · I. · ce
4. surgir · F. · il
7. apercevoir · P. · nous
8. craindre · F. · nous
9. ★ contempler · I. · je
12. frémir · P.S. · elles
14. épier · F. · vous
16. ★ comprendre · P.S. · je

Les mots croisés corrigés



FORMES À SOULIGNER DANS L'EXTRAIT

soulevai, coula, compris, ressentis, contemplais, tremblaient, pouvait, vivais, anime, obéit.

DÉFI DE LECTURE

« Ressentis » est au passé simple et marque le surgissement de l'émotion. « Contemplais » est à l'imparfait et présente une action qui dure.

« Obéit » a la même forme au présent et au passé simple. Dans cet extrait, « anime » et « obéit » sont au présent.