

LUDENDO · COLLÈGE

Les fiches de langue

Sixième

Programme en vigueur depuis la rentrée 2025

38 fiches A4 • Deux vidéos par fiche • Flashcards et jeux

Sommaire

01 Les types et les formes de phrases 2
02 Les groupes de la phrase simple 3
03 Les classes de mots variables 4
04 Les classes de mots invariables 5
05 Le groupe nominal et ses expansions 6
06 Les pronoms personnels 7
07 Le COD et le COI 8
08 L'attribut du sujet et le COD 9
09 Les compléments circonstanciels 10
10 Phrase simple, phrase complexe 11
11 Relier les propositions 12
12 Les accords dans le groupe nominal 13
13 L'accord du verbe avec le sujet 14
14 L'accord du participe passé 15
15 Le verbe, le radical et la terminaison 16
16 Le présent de l'indicatif 17
17 L'imparfait et le passé simple 18
18 Le futur et le conditionnel présent 19
19 L'impératif présent 20
20 Passé composé et plus-que-parfait 21
21 Les valeurs des temps 22
22 Le contexte et les sens d'un mot 23
23 La formation et l'origine des mots 24
24 Les relations entre les mots 25
25 Le récit et les reprises 26
26 Tableau du conditionnel présent 27
27 Tableau de l'impératif présent 28
28 Les manipulations syntaxiques 29
29 Les déterminants du nom 30
30 Les fonctions du groupe nominal 31
31 Le genre et le nombre dans le GN 32
32 Les homonymes et les homophones 33
33 Les homophones grammaticaux 34
34 Auteur, narrateur, personnage 35
35 Les reprises nominales et pronominales 36
36 Découvrir la proposition subordonnée relative 37
37 Découvrir les figures de style 38
38 Champ lexical et registres de langue 39

Repères et sources p. 40 · **Ouvrir les flashcards en ligne**

Réviser avec Ludi



Je lis
Je relis la règle et l'exemple.



J'écris
Je réponds sur les lignes Seyès.



Je vérifie
Je retourne la fiche pour lire la réponse.

Les types et les formes de phrases

Identifier l'intention d'une phrase et la transformer en conservant son idée principale.

LA LEÇON

01 **Trois types** Le déclaratif sert à informer, l'interrogatif à poser une question. L'impératif (ou injonctif) exprime notamment un ordre ou un conseil.

02 **Forme négative** « Ne… pas », « ne… plus » et « ne… jamais » encadrent souvent le verbe conjugué. Avec un temps composé, on encadre l'auxiliaire.

03 **Forme exclamative** Elle traduit une émotion ou une intensité. Elle se combine avec un type, comme dans « Comme tu as grandi ! » (déclaratif).

UN EXEMPLE COMMENTÉ

« Ouvre la fenêtre ! » → « N'ouvre pas la fenêtre ! »
Le type impératif est conservé. La seconde phrase combine les formes négative et exclamative. Les mots « n'… pas » encadrent le verbe « ouvre ».



POINT DE VIGILANCE Dans « Peux-tu fermer la fenêtre ? », le type est interrogatif. En contexte, cette question peut aussi servir à demander une action.

À retenir

- **Déclaratif** — Informer ou affirmer
- **Interrogatif** — Poser une question
- **Impératif** — Donner un ordre ou un conseil

À TOI DE JOUER

Mets « A-t-elle répondu ? » à la forme négative.

VIDÉO 1
Poser une question correcte

VIDÉO 2
La forme négative

FLASHCARDS
4 cartes

LABYRINTHE
Jouer

RÉPONSE « N'a-t-elle pas répondu ? » Les deux mots de négation encadrent l'auxiliaire et le sujet inversé.

Les groupes de la phrase simple

Repérer le groupe sujet, le groupe verbal et les éventuels compléments circonstanciels.

LA LEÇON

01 **Je repère le verbe** Je change le temps pour repérer le verbe conjugué. À un temps composé, l'auxiliaire et le participe passé forment une seule forme verbale.

02 **Je trouve le sujet** Je remplace le groupe sujet par « il », « elle », « ils » ou « elles ». Je peux aussi l'encadrer avec « c'est… qui » ou « ce sont… qui ».

03 **Je sépare les groupes** Le groupe verbal s'organise autour du verbe et peut contenir un complément d'objet ou un attribut. Un circonstanciel peut s'ajouter.

UN EXEMPLE COMMENTÉ

« [Au crépuscule], [les pêcheuses] [rangent leurs filets]. »

Je déplace « au crépuscule ». Je remplace « les pêcheuses » par « elles ». « Rangent leurs filets » est le groupe verbal.



POINT DE VIGILANCE Le sujet appartient à la phrase. Le groupe verbal réunit le verbe et les éléments liés à sa construction.

Les étapes

1. **Je change le temps** — Je repère le verbe conjugué.
2. **Je trouve le sujet** — Je le remplace par un pronom.
3. **Je délimite les groupes** — Groupe verbal et circonstanciel.

À TOI DE JOUER

Découpe en trois groupes « Après le repas, Lina prépare un gâteau. »

VIDÉO 1
Les constituants de la phrase

VIDÉO 2
Les groupes de la phrase

FLASHCARDS
4 cartes

PAIRES
Jouer

RÉPONSE « Après le repas » (circonstanciel) / « Lina » (sujet) / « prépare un gâteau » (groupe verbal).

Les classes de mots variables

Nommer les classes variables et distinguer la nature d'un mot de son rôle dans une phrase.

LA LEÇON

01 **Nom et déterminant** Le nom est le noyau du GN. Il est souvent accompagné d'un article (« un », « le »), d'un possessif (« mon ») ou d'un démonstratif (« ce »).

02 **Adjectif et pronom** L'adjectif caractérise un nom ou un pronom. Un pronom peut reprendre un groupe nominal : « Les louves avancent. Elles avancent. »

03 **Verbe** Le verbe conjugué varie notamment en temps et en personne. « Les louves avançaient » devient « La louve avance ».

UN EXEMPLE COMMENTÉ

« Les jeunes louves traversent le bois. »

« Jeunes » est un adjectif et « louves » un nom commun.
Le groupe nominal « les jeunes louves » est sujet.
« Traversent » est le verbe conjugué.



POINT DE VIGILANCE Un même mot peut avoir plusieurs natures selon l'emploi. Compare « le dîner » (nom) et « elle va dîner » (verbe).

À retenir

Nom et déterminant
Nom commun ou propre, déterminant du GN

Adjectif et pronom
Caractériser ou reprendre

Verbe
Se conjuguer

À TOI DE JOUER

Dans « Cette grande barque flotte », donne la classe de « cette », « grande » et « flotte ».

VIDÉO 1
Les classes grammaticales

FLASHCARDS
4 cartes

VIDÉO 2
Nature et fonction

VRAI OU FAUX
Jouer

RÉPONSE « Cette » : déterminant démonstratif. « Grande » : adjectif. « Flotte » : verbe.

Les classes de mots invariables

Distinguer préposition, adverbe, conjonction de coordination et conjonction de subordination.

LA LEÇON

01 **Préposition** « Dans », « avec », « à » ou « de » introduisent un groupe. Dans « avec mes amis », la préposition est « avec ».

02 **Adverbe** Il peut préciser un verbe (« avance vite »), un adjectif (« très pâle »), un adverbe (« très vite ») ou la phrase (« Heureusement, … »).

03 **Deux sortes de conjonctions** « Mais, ou, et, or, ni, car » coordonnent. « Quand », « parce que » ou « si » introduisent une proposition subordonnée.

UN EXEMPLE COMMENTÉ

« Zoé avance prudemment, car elle marche sur la glace. »

« Prudemment » est un adverbe, « car » relie deux propositions de même niveau et « sur » introduit le groupe « sur la glace ».



POINT DE VIGILANCE « Donc » est un adverbe de liaison. Des mots comme « Ah ! » ou « Hélas ! » appartiennent à la classe des interjections.

À retenir

- **Préposition** — Introduit un groupe
- **Adverbe** — Modifie ou précise
- **Conjonction** — Coordonne ou subordonne

À TOI DE JOUER

Donne la classe de « sous », « très » et « mais » dans « Sous l'arbre, il fait très froid, mais Zoé attend. »

VIDÉO 1 Adverbes et prépositions

FLASHCARDS 4 cartes

VIDÉO 2 Les conjonctions

LABYRINTHE Jouer

RÉPONSE « Sous » est une préposition, « très » un adverbe et « mais » une conjonction de coordination.

Le groupe nominal et ses expansions

Trouver le nom noyau et distinguer l'adjectif épithète du groupe complément du nom.

LA LEÇON

01 **Le noyau** Le nom est le noyau du groupe nominal (GN). Dans « cette longue route de montagne », le nom noyau est « route ».

02 **L'épithète** Un adjectif ou un groupe adjectival peut être épithète du nom. Dans « une route très longue », « très longue » est épithète de « route ».

03 **Le complément du nom** Un groupe nominal prépositionnel peut compléter un nom. Dans « la route de montagne », « de montagne » est complément du nom « route ».

UN EXEMPLE COMMENTÉ

« La vieille porte du moulin grince. »

« Porte » est le noyau. Je supprime les deux expansions et j'obtiens « La porte grince ». « Vieille » est épithète et « du moulin » complète « porte ».



DANS LES TEXTES *« une ceinture bleue, des bas de coton »*

Comtesse de Ségur, Les Malheurs de Sophie, chap. I

« Bleue » est épithète. « De coton » est complément du nom.

POINT DE VIGILANCE Dans « La porte est vieille », « vieille » est attribut du sujet. Dans « La vieille porte », l'adjectif est épithète.

À retenir

Noyau
Le nom du groupe nominal

Épithète
Adjectif ou groupe adjectival

Complément du nom
Groupe introduit par une préposition

À TOI DE JOUER

Dans « Ludi observe ces petites lampes de poche », relève le GN COD, puis analyse ses expansions.

VIDÉO 1 — Ludendo

VIDÉO 2 — Lumni

FLASHCARDS — 4 cartes

PAIRES — Jouer

RÉPONSE « Ces petites lampes de poche ». « Petites » est épithète de « lampes » et « de poche » complément du nom.

Les pronoms personnels

Retrouver ce que reprend un pronom personnel et préciser sa fonction dans la phrase.

LA LEÇON

01 **Pronom sujet** Dans « Les musiciennes arrivent. Elles saluent. », « elles » reprend le groupe nominal « les musiciennes » et est sujet de « saluent ».

02 **Pronom COD** « Le », « la », « l' » et « les » peuvent remplacer un COD. « Elle écoute les musiciennes » devient « Elle les écoute ».

03 **Pronom COI** « Lui » et « leur » remplacent certains COI. « Elle parle aux musiciennes » devient « Elle leur parle ».

UN EXEMPLE COMMENTÉ

« Yanis voit Nina et lui sourit. »

« Lui » reprend « Nina ». Je reconstruis « Yanis sourit à Nina ». Le groupe « à Nina » est COI de « sourit ». Le pronom « lui » a la même fonction.



DANS LES TEXTES *« Lui tint à peu près ce langage »*

Jean de La Fontaine, « Le Corbeau et le Renard »

« Lui » est COI et reprend le Corbeau.

POINT DE VIGILANCE Dans « leur vélo », « leur » est un déterminant. Dans « je leur écris », « leur » est un pronom personnel.

À retenir

Sujet	COD	COI
Il, elle, ils, elles…	Le, la, les…	Lui, leur…

À TOI DE JOUER

Dans « Ana a vu les hirondelles. Elle les dessine. », que reprend « les » et quelle est sa fonction ?

VIDÉO 1
Les Fondamentaux

VIDÉO 2
Canopé · Lumni

FLASHCARDS
4 cartes

VRAI OU FAUX
Jouer

RÉPONSE « Les » reprend « les hirondelles ». Ce pronom personnel est COD de « dessine ».

Le COD et le COI

Distinguer les deux compléments d'objet en observant comment le verbe se construit.

LA LEÇON

01 **COD** Le complément d'objet direct est construit directement avec le verbe. « Malo lit une lettre » devient « Malo la lit ».

02 **COI** Le complément d'objet indirect est souvent introduit par une préposition. « Malo répond à sa voisine » devient « Malo lui répond ».

03 **Deux compléments** Un même verbe peut avoir deux compléments d'objet. Dans « Jade offre un livre à Sami », « un livre » est COD et « à Sami » COI.

UN EXEMPLE COMMENTÉ

« La guide montre **le portrait aux visiteurs**. »
« Montrer quelque chose à quelqu'un » → « Elle le leur montre. » Le pronom « le » est COD et « leur » est COI.



POINT DE VIGILANCE Dans « Elle téléphone à midi », « à midi » est un circonstanciel. La préposition seule ne permet pas de reconnaître un COI.

À retenir

COD	COI	Je remplace
Construction directe	Construction indirecte	Le, la, les / lui, leur…

À TOI DE JOUER

Trouve le COD et le COI dans « Mila prête son cahier à Rayan. »

VIDÉO 1
Les compléments du verbe

FLASHCARDS
4 cartes

VIDÉO 2
Distinguer COD et COI

LABYRINTHE
Jouer

RÉPONSE « Son cahier » est COD de « prête » et « à Rayan » est COI de « prête ».

L'attribut du sujet et le COD

Distinguer un groupe qui caractérise le sujet d'un groupe qui désigne l'objet du verbe.

LA LEÇON

01 **Attribut du sujet** Après « être », « sembler », « devenir » ou « rester », l'attribut dit comment est le sujet ou ce qu'il est.

02 **Accord** Si l'attribut est un adjectif, il s'accorde avec le sujet. « Le tissu devient pâle » devient « Les étoffes deviennent pâles ».

03 **Contraste** Dans « Léa est une championne », « Léa » et « une championne » désignent la même personne. Dans « Léa salue une championne », le GN est COD.

UN EXEMPLE COMMENTÉ

« La mer semble calme. » / « La mer soulève les barques. »

« Calme » caractérise « la mer » et s'accorde avec ce sujet. « Les barques » est lié à la construction de « soulever » et peut être remplacé par « les ».



DANS LES TEXTES *« La toilette était très simple »*

Comtesse de Ségur, Les Malheurs de Sophie, chap. I

Le groupe adjectival est attribut du sujet.

POINT DE VIGILANCE Un attribut peut être un groupe nominal : « Léa est une championne ». Je vérifie son lien de sens avec le sujet.

À retenir

Verbe attributif
Être, sembler, devenir, rester…

Attribut du sujet
Identifie ou caractérise le sujet

COD
Complète le verbe directement

À TOI DE JOUER

Indique la fonction de « froides » dans « Les pierres restent froides » et de « le passage » dans « Les pierres bloquent le passage ».

VIDÉO 1
Lumni

VIDÉO 2
Bien écrire

FLASHCARDS
4 cartes

PAIRES
Jouer

RÉPONSE « Froides » est attribut du sujet « les pierres ». « Le passage » est COD de « bloquent ».

Les compléments circonstanciels

Identifier le cadre d'une action et justifier l'analyse par des manipulations syntaxiques.

LA LEÇON

01 **Le cadre de l'action** « Hier » indique le temps, « dans la cour » le lieu et « à cause du gel » la cause. Ces groupes peuvent avoir la fonction de circonstanciel.

02 **Je déplace** Un circonstanciel peut souvent changer de place. « La neige fond au soleil » devient « Au soleil, la neige fond ».

03 **Je supprime** Un circonstanciel est généralement facultatif pour la construction de la phrase. « Après la pluie, les enfants sortent » devient « Les enfants sortent ».

UN EXEMPLE COMMENTÉ

« Le soir, Léo parle à son frère dans la cour. »

« Le soir » situe l'action dans le temps et « dans la cour » dans l'espace. « À son frère » dépend de la construction « parler à quelqu'un » : c'est un COI.



DANS LES TEXTES *« J'ai voulu, ce matin, te rapporter des roses »*
Marceline Desbordes-Valmore, « Les Roses de Saadi »
Le groupe indique le moment et peut être déplacé.

POINT DE VIGILANCE Je combine les tests. Dans « Léo va à la gare », le groupe de lieu est appelé par la construction du verbe « aller ».

Les étapes

1 **J'observe le lien** — Quel élément le groupe précise-t-il ?

2 **Je déplace** — Le groupe change-t-il de place ?

3 **Je supprime** — La phrase reste-t-elle complète ?

À TOI DE JOUER

Indique la fonction et la nuance de « Demain » dans « Demain, le bus repart. »

VIDÉO 1 — Lumni

VIDÉO 2 — Maître Lucas

FLASHCARDS — 4 cartes

VRAI OU FAUX — Jouer

RÉPONSE « Demain » est compléments circonstanciel de temps. On peut le déplacer : « Le bus repart demain. »

Phrase simple, phrase complexe

Délimiter des propositions en reliant chaque forme verbale conjuguée à sa construction.

LA LEÇON

01 **Une proposition** Dans les phrases étudiées ici, chaque proposition s'organise autour d'un verbe conjugué. « Le brouillard se lève » forme une proposition.

02 **Deux propositions ou plus** « Le brouillard se lève et les bateaux partent » comporte deux propositions. La phrase est complexe.

03 **Les formes verbales** « A disparu » est une seule forme au passé composé. Dans « Nous voulons partir », « partir » est un infinitif et « voulons » est conjugué.

UN EXEMPLE COMMENTÉ

« La pluie s'est arrêtée et le soleil revient. »

Je délimite « La pluie s'est arrêtée » et « le soleil revient ». Je repère deux formes conjuguées, dont « s'est arrêtée » au passé composé.



POINT DE VIGILANCE Une forme à un temps composé peut comprendre plusieurs mots. Je compte « a terminé » comme une forme verbale conjuguée.

À retenir

Phrase simple
Une proposition

Phrase complexe
Au moins deux propositions

Temps composé
Auxiliaire + participe passé

À TOI DE JOUER

« Tu as fermé la fenêtre, mais la pluie entre. »
Délimite les propositions et relève le mot qui les relie.

VIDÉO 1
Reconnaître une proposition

VIDÉO 2
Phrase simple ou complexe

FLASHCARDS
4 cartes

LABYRINTHE
Jouer

RÉPONSE « Tu as fermé la fenêtre » et « la pluie entre ». La conjonction « mais » les coordonne.

Relier les propositions

Repérer la juxtaposition, la coordination et la subordination dans une phrase complexe.

LA LEÇON

01 **Juxtaposition** Une virgule, un point-virgule ou deux-points peuvent séparer les propositions. Exemple : « Le ciel s'ouvre, les oiseaux chantent. »

02 **Coordination** Une conjonction relie deux propositions de même niveau. Exemple : « Le ciel s'ouvre et les oiseaux chantent. »

03 **Subordination** Une proposition dépend d'une autre. Dans « Les oiseaux chantent quand le ciel s'ouvre », « quand le ciel s'ouvre » est subordonnée.

UN EXEMPLE COMMENTÉ

« Les voiles claquent, le vent se lève parce qu'un orage approche. »

La virgule juxtapose « Les voiles claquent » et « le vent se lève parce qu'un orage approche ». « Parce que » introduit la subordonnée.



DANS LES TEXTES *« Le petit Chaperon rouge tira la chevillette, et la porte s'ouvrit. »*
Charles Perrault, « Le Petit Chaperon rouge »
La conjonction « et » coordonne deux propositions.

POINT DE VIGILANCE « Et » peut relier deux noms. Dans « Mina et Tao observent », je compte une seule proposition.

À retenir

Juxtaposer
Séparer par la ponctuation

Coordonner
Relier des éléments de même niveau

Subordonner
Marquer un lien de dépendance

À TOI DE JOUER

Dans « Je ferme le volet parce que le vent se lève », indique le lien et délimite la subordonnée.

VIDÉO 1
Réseau Canopé

VIDÉO 2
Ludendo

FLASHCARDS
4 cartes

PAIRES
Jouer

RÉPONSE Subordination. « Parce que le vent se lève » dépend de « Je ferme le volet ».

Les accords dans le groupe nominal

Accorder le déterminant et les adjectifs avec le nom noyau, y compris dans un groupe étendu.

LA LEÇON

01 **Je trouve le noyau** Le nom donne son genre et son nombre au déterminant et aux adjectifs qui s'y rapportent. « Cette large avenue » est au féminin singulier.

02 **Je change le nombre** « Cette large avenue » devient « Ces larges avenues ». Au pluriel, le « s » écrit s'entend rarement.

03 **Je vérifie les formes** Observe les formes particulières : « un journal local » devient « des journaux locaux ». « Un vieux prix » devient « de vieux prix ».

UN EXEMPLE COMMENTÉ

« Les longues branches du vieux chêne bougent. »
J'accorde « longues » avec le nom « branches », féminin pluriel. J'accorde « vieux » avec « chêne », masculin singulier. Chaque nom commande ses accords.



POINT DE VIGILANCE Je repère le nom que l'adjectif caractérise. Le nom le plus proche donne parfois un mauvais indice.

Les étapes

1. **Je trouve le noyau** — Il commande genre et nombre.
2. **Je relie les mots** — Déterminant et adjectifs du même GN.
3. **Je vérifie les formes** — Journal → journaux, local → locaux.

À TOI DE JOUER

Mets « ce petit journal régional » au pluriel.

VIDÉO 1
Les accords dans le groupe nominal

FLASHCARDS
4 cartes

VIDÉO 2
Accorder dans le GN

VRAI OU FAUX
Jouer

RÉPONSE « Ces petits journaux régionaux ». « Journal » et « régional » prennent ici un pluriel en « -aux ».

L'accord du verbe avec le sujet

Accorder le verbe quand son sujet est éloigné, placé après le verbe ou formé de plusieurs groupes.

LA LEÇON

01 **Je repère le verbe** Je change le temps de la phrase pour isoler la forme verbale. Puis je cherche le groupe qui commande sa personne et son nombre.

02 **Sujet éloigné ou inversé** Dans « Arrivent bientôt les orages », « les orages » devient « ils » : « Ils arrivent bientôt. » Le sujet peut suivre le verbe.

03 **Sujets coordonnés** « Lina et Yacine avancent » → « ils avancent ». Avec « moi », on emploie « nous » : « Lina et moi avançons ».

UN EXEMPLE COMMENTÉ

« Le panier de pommes tombe près des paniers vides. »

« Le panier de pommes » devient « il ». Le noyau « panier » est au singulier : on écrit « tombe », même si « pommes » est placé près du verbe.



POINT DE VIGILANCE Dans « Les chèvres, je les garde », le sujet de « garde » est « je ». Le pronom « les » est complément d'objet direct.

Les étapes

1. **Je repère le verbe** — Je change le temps.
2. **Je retrouve le sujet** — Je le remets avant le verbe si besoin.
3. **Je choisis la terminaison** — Je teste avec le pronom sujet.

À TOI DE JOUER

Complète au présent « Au loin (résonner) le bruit des sabots. » Justifie.

VIDÉO 1 — Accorder le verbe avec le groupe sujet

VIDÉO 2 — Accorder le verbe

FLASHCARDS — 4 cartes

LABYRINTHE — Jouer

RÉPONSE « Résonne ». Le sujet « le bruit des sabots » se remplace par « il ».

L'accord du participe passé

Raisonner sur les cas travaillés en sixième avec « être » et avec un pronom COD placé avant « avoir ».

LA LEÇON

01 **Avec « être »** Dans les cas étudiés ici, le participe passé s'accorde avec le sujet. « Les voiles sont tombées » : sujet féminin pluriel.

02 **Avec « avoir »** Le participe passé s'accorde avec le COD si celui-ci précède le verbe. « Les voiles, je les ai rangées » : « les » reprend « les voiles ».

03 **COD après le verbe** Dans « J'ai rangé les voiles », le COD « les voiles » suit le verbe. On écrit « rangé ». Le participe reste aussi invariable sans COD.

UN EXEMPLE COMMENTÉ

« Les randonneuses sont arrivées. Nous les avons saluées. »

« Arrivées » s'accorde avec « les randonneuses ». Dans la seconde phrase, « les » est COD de « avons salué » et reprend ce groupe féminin pluriel.



POINT DE VIGILANCE Dans « Nous leur avons parlé », « leur » est COI. Il ne déclenche aucun accord du participe passé.

À retenir

Avec « être »
Dans les cas étudiés, accord au sujet

Avec « avoir »
Accord avec le COD placé avant

COD après ou absent
Le participe reste invariable

À TOI DE JOUER

Écris le participe de « préparer » : « Les tartes, je les ai … ».

VIDÉO 1
Lumni

VIDÉO 2
Dictée du participe passé

FLASHCARDS
4 cartes

PAIRES
Jouer

RÉPONSE « Préparées ». Le pronom « les », COD placé avant le verbe, reprend « les tartes », féminin pluriel.

Le verbe, le radical et la terminaison

Retrouver l'infinitif d'un verbe, déterminer son groupe et observer les variations de son radical.

LA LEÇON

01 **Trois groupes** Le 1er groupe réunit les verbes en « -er » sauf « aller ». Le 2e groupe réunit les verbes en « -ir » qui font « -issons » avec « nous » au présent.

02 **Radical et terminaison** Les autres verbes, hors « être » et « avoir » traités à part, forment le 3e groupe. Dans « vous chant-iez », « chant- » est le radical.

03 **Des radicaux variables** Compare « je pèse / nous pesons », « j'appelle / nous appelons », « j'achète / nous achetons », « je nettoie / nous nettoyons ».

UN EXEMPLE COMMENTÉ

« Nous commençons / nous commencions. Nous mangeons / nous mangions. »

On écrit « ç » devant « o » pour garder le son [s]. Dans « mangeons », le « e » conserve le son [ʒ] devant « o ».



POINT DE VIGILANCE « Partir » est au 3e groupe : on dit « nous partons ». « Finir » est au 2e groupe : « nous finissons ».

À retenir

Infinitif
Nom du verbe : chanter, finir, lire

Radical
Porte le sens, parfois variable

Terminaison
Donne des indices de temps et personne

À TOI DE JOUER

Dans « vous regardiez », repère le radical, puis les marques du temps et de la personne.

VIDÉO 1
Le radical et la terminaison du…

VIDÉO 2
Radical et terminaisons

FLASHCARDS
4 cartes

VRAI OU FAUX
Jouer

RÉPONSE « Regard- » est le radical, « -i- » la marque de l'imparfait et « -ez » celle de la 2e personne du pluriel.

Le présent de l'indicatif

Construire le présent en s'appuyant sur les régularités et les formes fréquentes à mémoriser.

LA LEÇON

01 **Premier groupe** Terminaisons de « chanter » : « -e, -es, -e, -ons, -ez, -ent ». Certaines terminaisons différentes à l'écrit se prononcent de la même façon.

02 **Deuxième et troisième groupes** « Finir » : « finis, finis, finit, finissons, finissez, finissent ». Des verbes du 3e groupe changent de radical : « je viens / nous venons ».

03 **Formes à mémoriser** Entraîne-toi avec « être », « avoir », « aller », « faire », « dire », « venir », « pouvoir », « voir », « vouloir » et « prendre ».

UN EXEMPLE COMMENTÉ

« Vous faites le croquis, vous dites la consigne, puis vous voyez le résultat. »

Je repère « faites », « dites » et « voyez ». Les formes de « faire » et « dire » avec « vous » sont particulières. « Voir » devient « voy- » devant « -ez ».



POINT DE VIGILANCE « Chantes », « chantent » et « chante » se prononcent de la même façon. Le sujet guide l'orthographe.

À retenir

Chanter
-e, -es, -e, -ons, -ez, -ent

Finir
-is, -is, -it, -issons, -issez, -issent

Formes fréquentes
Je peux, vous faites, ils vont…

À TOI DE JOUER

Écris « prendre » puis « dire » au présent avec « vous ».

VIDÉO 1
Le présent de l'indicatif

FLASHCARDS
4 cartes

VIDÉO 2
Le présent des verbes en -ger/-cer

LABYRINTHE
Jouer

RÉPONSE « Vous prenez » et « vous dites ».

L'imparfait et le passé simple

Reconnaître et former deux temps de l'indicatif utilisés dans les récits au passé.

LA LEÇON

01 Imparfait Pars de « nous » au présent, sans « -ons », puis ajoute « -ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient ». Pour « être », le radical est « ét- ».

02 Passé simple en « a » et « i » Pour « chanter » : « il chanta / ils chantèrent ». Pour « finir » : « il finit / ils finirent ». « Prendre » suit aussi le modèle en « i ».

03 Autres séries Certains verbes se conjuguent sur le modèle « il put / ils purent ». « Venir » et « tenir » suivent le modèle « il vint / ils vinrent ».

UN EXEMPLE COMMENTÉ

« La poupée brillait. Sophie la prit. »

« Brillait » se construit sur « nous brillons » avec la terminaison « -ait ». « Prit » est le passé simple de « prendre », à la 3e personne du singulier.



DANS LES TEXTES *« Les joues étaient roses avec de petites fossettes »*
Comtesse de Ségur, Les Malheurs de Sophie, chap. I
« Étaient » est l'imparfait d'« être ».

POINT DE VIGILANCE « Je chantai » est au passé simple. « Je chantais » est à l'imparfait. Avec « nous » : « chantâmes » et « chantions ».

À retenir

Imparfait
Radical de « nous » au présent + finales

Passé simple
Séries en a, i, u, in

Repère oral
« Ils furent » / « ils étaient »

À TOI DE JOUER

Écris « finir » au passé simple avec « elles », puis « être » à l'imparfait avec « nous ».

VIDÉO 1
Les terminaisons du passé simple

VIDÉO 2
Conjuguer à l'imparfait

FLASHCARDS
4 cartes

PAIRES
Jouer

RÉPONSE « Elles finirent » et « nous étions ».

Le futur et le conditionnel présent

Former le futur et le conditionnel présent, deux temps de l'indicatif, et distinguer leurs marques.

LA LEÇON

01 **Base commune** Au futur et au conditionnel, les bases « chanter- », « finir- » et « viendr- » se terminent toutes par « r ».

02 **Futur simple** À la base, j'ajoute « -ai, -as, -a, -ons, -ez, -ont ». Exemple : « viendr-ons ».

03 **Conditionnel présent** À la même base, j'ajoute « -ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient ». Exemple : « viendr-ions ». Voir les formes en fiche 6-26.

UN EXEMPLE COMMENTÉ

« Je partirai demain. Je partirais demain si je pouvais. »

« Partirai » situe le départ après le moment où l'on parle. « Partirais » le présente comme la conséquence d'une condition. Les deux formes partagent « -r- ».



DANS LES TEXTES *« Je partirai. »*

Victor Hugo, « Demain, dès l'aube », Les Contemplations

« Partirai » est au futur simple.

POINT DE VIGILANCE Avec « je », « -ai » marque le futur et « -ais » le conditionnel présent. Avec « nous », compare « -ons » et « -ions ».

À retenir

Base commune	Futur	Conditionnel présent
Chanter-, finir-, viendr-…	-ai, -as, -a, -ons, -ez, -ont	-ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient

À TOI DE JOUER

Conjugue « venir » avec « vous », au futur puis au conditionnel présent.

VIDÉO 1 — Les Fondamentaux

VIDÉO 2 — Smartway

FLASHCARDS — 4 cartes

VRAI OU FAUX — Jouer

RÉPONSE « Vous viendrez » au futur et « vous viendriez » au conditionnel présent.

L'impératif présent

Former l'impératif présent et utiliser ce mode pour donner un conseil, une consigne ou un ordre.

LA LEÇON

01 **Trois personnes** On conjugue l'impératif à la 2e personne du singulier et aux 1re et 2e personnes du pluriel, sans sujet exprimé : « ouvre, ouvrons, ouvrez ».

02 **Formes fréquentes** « Chante, chantons, chantez », « finis, finissons, finissez ». Mémorise aussi « sois, soyons, soyez » et « aie, ayons, ayez ».

03 **Verbes irréguliers** Je mémorise notamment « fais », « va », « dis », « viens », « vois », « prends » et « veuillez ». Le tableau complet figure en fiche 6-27.

UN EXEMPLE COMMENTÉ

« Prends le chemin de droite. N'avance pas trop vite. »

« Prends » garde son « s ». « Avance », verbe du premier groupe, se termine par « -e » à cette personne. La négation encadre la forme conjuguée.



DANS LES TEXTES *« Tire la chevillette, la bobinette cherra. »*
Charles Perrault, « Le Petit Chaperon rouge »
« Tire » est un impératif sans « s ».

POINT DE VIGILANCE Avec « en » ou « y » directement après certaines formes, un « s » apparaît : « manges-en », « vas-y ».

À retenir

Trois personnes
Tu, nous, vous, sans sujet écrit

Verbes du 1er groupe
« Chante », « chantons », « chantez »

Défense
« Ne cours pas ! »

À TOI DE JOUER

Transforme « Tu vas au tableau » en consigne à l'impératif. Remplace ensuite « au tableau » par « y ».

VIDÉO 1
Lumni

VIDÉO 2
Canopé · Lumni

FLASHCARDS
4 cartes

LABYRINTHE
Jouer

RÉPONSE « Va au tableau. » Puis « Vas-y. »

Passé composé et plus-que-parfait

Former deux temps composés et retrouver l'infinitif du verbe conjugué.

LA LEÇON

01 **Passé composé** On conjugue l'auxiliaire « avoir » ou « être » au présent et on ajoute le participe passé : « j'ai lu », « elle est partie ».

02 **Plus-que-parfait** On conjugue l'auxiliaire à l'imparfait et on ajoute le participe passé : « j'avais lu », « elle était partie ».

03 **Négation et infinitif** Dans « Elle n'était pas partie », la négation encadre l'auxiliaire « était ». Le participe « partie » permet de retrouver « partir ».

UN EXEMPLE COMMENTÉ

« Nous avons pris le sentier que tu avais indiqué. »
« Avons pris » est un passé composé de « prendre ».
« Avais indiqué » est un plus-que-parfait d'« indiquer » : l'indication est antérieure au trajet.



DANS LES TEXTES *« j'en avais tant pris dans mes ceintures closes »*
Marceline Desbordes-Valmore, « Les Roses de Saadi »
« Avais pris » est au plus-que-parfait.

POINT DE VIGILANCE Un temps composé change si je change le temps de l'auxiliaire. Je vérifie aussi le choix de « être » ou « avoir » et l'accord du participe.

À retenir

Passé composé
Auxiliaire au présent + participe passé

Plus-que-parfait
Auxiliaire à l'imparfait + participe

Infinitif
« Lu » vient de « lire »

À TOI DE JOUER

Mets « Elles ont fini » au plus-que-parfait et à la forme négative.

VIDÉO 1
Le plus-que-parfait

VIDÉO 2
Former le passé composé

FLASHCARDS
4 cartes

PAIRES
Jouer

RÉPONSE « Elles n'avaient pas fini. » L'auxiliaire « avoir » est à l'imparfait.

Les valeurs des temps

Expliquer à quoi sert un temps verbal dans un dialogue ou un passage de récit.

LA LEÇON

01 **Dans un dialogue** Le présent peut coïncider avec la parole (« Je te vois ») ou exprimer une habitude (« Je viens le samedi »). Le futur situe un fait après.

02 **Dans un récit** L'imparfait peut présenter le décor ou l'habitude. Le passé simple fait souvent avancer le récit. Le passé composé peut aussi raconter des faits passés.

03 **Avant un autre fait passé** Le plus-que-parfait marque souvent l'antériorité. Dans « Elle relisait la lettre qu'elle avait reçue », elle l'a reçue avant de la relire.

UN EXEMPLE COMMENTÉ

« Le vent soufflait quand la vitre céda. »

L'imparfait installe une situation en cours. Le passé simple présente le fait qui survient et fait avancer le récit. Je m'appuie sur le contexte pour justifier.



DANS LES TEXTES *« Tenait en son bec un fromage. »*
Jean de La Fontaine, « Le Corbeau et le Renard »
L'imparfait présente le corbeau au début de la fable.

POINT DE VIGILANCE Un événement au passé simple peut durer longtemps : « Il régna trente ans. » Le temps présente ici toute la période d'un bloc.

À retenir

Discours
Parole, habitude, avenir

Récit au passé
Décor et événements

Antériorité
Un fait passé précède un autre

À TOI DE JOUER

Dans « Tous les soirs, elle lisait », quel emploi de l'imparfait repères-tu ? Quel indice te guide ?

VIDÉO 1
Ludendo

FLASHCARDS
4 cartes

VIDÉO 2
Les Bons Profs

VRAI OU FAUX
Jouer

RÉPONSE L'imparfait exprime une habitude. « Tous les soirs » indique une répétition.

Le contexte et les sens d'un mot

Choisir le sens d'un mot inconnu ou polysémique en s'appuyant sur son contexte et le dictionnaire.

LA LEÇON

01 **Je lis autour du mot** Les mots voisins donnent des indices. Dans « le sommet enneigé », « enneigé » oriente vers un sens lié à la montagne.

02 **Je vérifie l'entrée** Dans le dictionnaire, cherche le mot sous sa forme de référence. Pour « dessinait », cherche « dessiner », puis compare les exemples.

03 **Un mot, plusieurs sens** Un mot polysémique a plusieurs sens liés. « Sommet » peut désigner le haut d'une montagne ou, en géométrie, le point de rencontre de deux côtés.

UN EXEMPLE COMMENTÉ

« Trace les trois sommets du triangle. »

« Triangle » place « sommets » dans le vocabulaire de la géométrie. Je le reformule par « points où se rencontrent deux côtés du triangle ».



POINT DE VIGILANCE Le premier sens du dictionnaire est un choix parmi d'autres. Je vérifie le sens qui fonctionne dans la phrase.

Les étapes

1. **Je relève un indice** — Mots voisins, sujet, situation.
2. **J'ouvre le dictionnaire** — Je cherche le nom ou l'infinitif.
3. **Je teste le sens** — Je remplace le mot par une définition.

À TOI DE JOUER

Que signifie « feuille » dans « Place une feuille dans l'imprimante » ? Quel mot t'aide ?

VIDÉO 1 La polysémie des mots

VIDÉO 2 Utiliser le dictionnaire

FLASHCARDS 4 cartes

LABYRINTHE Jouer

RÉPONSE Une feuille de papier. « Imprimante » indique ici le sens lié au papier.

La formation et l'origine des mots

Distinguer mot simple, mot dérivé et mot composé, puis relier cette observation au sens et à l'orthographe.

LA LEÇON

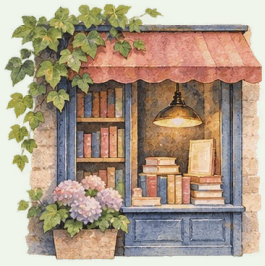
01 **Mot simple et mot dérivé** « Port » est un mot simple. « Repartir » est formé avec le préfixe « re- ». « Lavable » contient le suffixe « -able », qui veut dire ici « qu'on peut… ».

02 **Mot composé** « Porte-clés » réunit « porte » et « clés ». Dans « chou-fleur », deux noms s'associent pour former un nouveau mot.

03 **Famille et étymologie** « Terre », « terrestre » et « terrier » sont de la même famille. Le latin « terra » éclaire le lien entre ces mots.

UN EXEMPLE COMMENTÉ

« Ce vêtement est imperméable. »
Je repère « im- », variante du préfixe négatif « in- » devant « p ». Le mot désigne ici un vêtement que l'eau ne traverse pas.



DANS LES TEXTES *« la destinée du cultivateur »*
George Sand, La Mare au diable, chap. II
« Cultivateur » est de la famille de « cultiver ».

POINT DE VIGILANCE « Dent » et « dans » se prononcent de la même manière. Une ressemblance sonore n'établit pas une parenté entre deux mots.

À retenir

- **Dérivation** — Préfixe ou suffixe
- **Composition** — Association de plusieurs éléments
- **Étymologie** — Origine et histoire des mots

À TOI DE JOUER

Quel élément est ajouté à « relire » par rapport à « lire » ? Que signifie-t-il ici ?

VIDÉO 1 — Maître Lucas
VIDÉO 2 — Lumni
FLASHCARDS — 4 cartes
PAIRES — Jouer

RÉPONSE Le préfixe « re- ». Il indique ici que l'action de lire est répétée.

Les relations entre les mots

Choisir des mots de même classe, préciser le vocabulaire d'un domaine et mémoriser leur orthographe.

LA LEÇON

01 **Synonymes et antonymes** Dans un contexte, les synonymes ont un sens proche et les antonymes un sens opposé. Ils appartiennent à la même classe grammaticale.

02 **Vocabulaire et registre** « Bicyclette » et « vélo » conviennent dans un écrit courant. Pour décrire un vélo, j'emploie des mots précis comme « pédale », « chaîne » ou « rayon ».

03 **Orthographe et mémoire** Je note un mot fréquent dans une phrase, je le relis, puis je le réécris de mémoire. Pour « dent », « dentiste » aide à retenir le « t ».

UN EXEMPLE COMMENTÉ

« Le passage est étroit. » → « Le passage est exigu. »
Dans cette phrase, « exigu » et « étroit » sont deux adjectifs de sens proche. « Large » est un antonyme adapté au contexte.



POINT DE VIGILANCE Le contexte change le choix. « Léger » n'a pas le même antonyme dans « un sac léger » et « un repas léger ».

À retenir

- **Sens proche** — Étroit / exigu
- **Sens opposé** — Étroit / large
- **Réemploi** — Choisir et réécrire en contexte

À TOI DE JOUER

Donne un synonyme et un antonyme de « rapide » dans « une réponse rapide ».

VIDÉO 1 Réseau Canopé

VIDÉO 2 Lumni

FLASHCARDS 4 cartes

VRAI OU FAUX Jouer

RÉPONSE Par exemple « prompte » et « lente ». Les deux mots sont des adjectifs féminins singuliers ici.

Le récit et les reprises

Organiser les moments d'un récit et suivre un personnage quand sa désignation change.

LA LEÇON

01 **Le fil du récit** Dans de nombreux récits, un événement perturbe la situation initiale. Les actions qui suivent mènent à un dénouement.

02 **Les repères de temps** « Un matin », « puis » ou « enfin » relient les épisodes et aident le lecteur à suivre leur ordre.

03 **Les reprises** Un personnage peut être repris par un pronom personnel ou par un autre groupe nominal qui le désigne.

UN EXEMPLE COMMENTÉ

« Un renard trouve une clé. Il la glisse sous une pierre. Enfin, l'animal reprend sa route. »

« Il » et « l'animal » reprennent « un renard ». « La » reprend « une clé ». « Enfin » signale la dernière action.



POINT DE VIGILANCE Dans « Léa parle à Lina. Elle sourit », « elle » peut reprendre deux personnages. Précise le nom si nécessaire.

À retenir

Organiser
De la situation initiale au dénouement

Relier
Repères de temps entre les actions

Reprendre
Un pronom ou un groupe nominal

À TOI DE JOUER

Dans « Un chien bondit. Puis l'animal aboie », relève le repère temporel et la reprise de « un chien ».

VIDÉO 1
Schéma narratif

FLASHCARDS
4 cartes

VIDÉO 2
Reprendre un personnage

LABYRINTHE
Jouer

RÉPONSE « Puis » indique la succession. « L'animal » reprend « un chien ».



Tableau du conditionnel présent

Mémoriser les formes de référence du conditionnel présent et vérifier leur construction.

LA LEÇON

01 **Je pars de la base** Je retrouve au conditionnel les bases du futur « fer- », « pourr- » et « verr- ».

02 **Je choisis la terminaison** Je reconnais « -ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient », comme à l'imparfait.

03 **Je relis en contexte** « Avec un plan, nous trouverions la sortie. » Le conditionnel exprime ici un résultat possible.

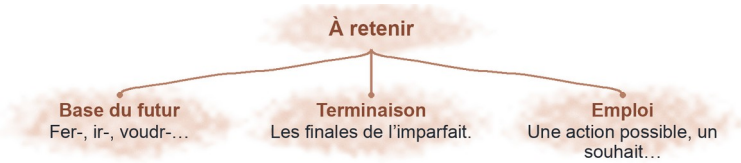
FORMES À OBSERVER

Verbe	Je	Tu	Il / Elle	Nous	Vous	Ils / Elles
être	serais	serais	serait	serions	seriez	seraient
avoir	aurais	aurais	aurait	aurions	auriez	auraient
chanter	chanterais	chanterais	chanterait	chanterions	chanteriez	chanteraient
finir	finirais	finirais	finirait	finirions	finiriez	finiraient
faire	ferais	ferais	ferait	ferions	feriez	feraient
aller	irais	irais	irait	irions	iriez	iraient
dire	dirais	dirais	dirait	dirions	diriez	diraient
venir	viendrais	viendrais	viendrait	viendrions	viendriez	viendraient
pouvoir	pourrais	pourrais	pourrait	pourrions	pourriez	pourraient
voir	verrais	verrais	verrait	verrions	verriez	verraient
vouloir	voudrais	voudrais	voudrait	voudrions	voudriez	voudraient
prendre	prendrais	prendrais	prendrait	prendrions	prendriez	prendraient

UN EXEMPLE COMMENTÉ

> « Si tu venais, nous **ferions** le trajet ensemble. »
>
> « Ferions » se forme avec « fer- » et « -ions ». Le verbe « faire » est au conditionnel présent.

POINT DE VIGILANCE Compare « nous ferons » au futur et « nous ferions » au conditionnel présent.



À TOI DE JOUER

Écris « pouvoir » au conditionnel présent avec « vous », puis avec « elles ».

VIDÉO 1
PodÉduc

VIDÉO 2
Smartway

FLASHCARDS
4 cartes

PAIRES
Jouer

RÉPONSE « Vous pourriez » et « elles pourraient ».





Tableau de l'impératif présent

Mémoriser les formes de l'impératif et les réemployer dans une consigne.

LA LEÇON

01 **Trois personnes** « Tu », « nous », « vous », sans sujet exprimé.

02 **Formes à retenir** « Chante » et « va » s'écrivent sans « s ».

03 **Avec « en » et « y »** Le « s » apparaît dans « vas-y » et « manges-en ».

FORMES À OBSERVER

Verbe	Personne de « tu »	Personne de « nous »	Personne de « vous »
être	sois	soyons	soyez
avoir	aie	ayons	ayez
chanter	chante	chantons	chantez
finir	finis	finissons	finissez
faire	fais	faisons	faites
aller	va	allons	allez
dire	dis	disons	dites
venir	viens	venons	venez
pouvoir	—	—	—
voir	vois	voyons	voyez
vouloir	veuille	veuillons	veuillez
prendre	prends	prenons	prenez

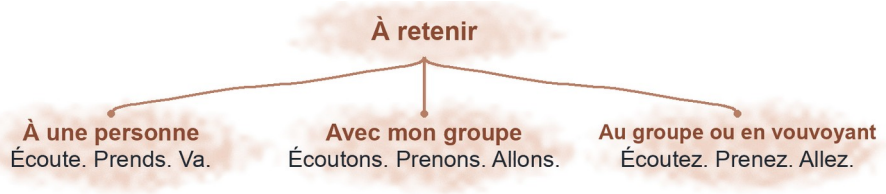
« Pouvoir » n'a pas d'impératif. « Veuillez » sert notamment à formuler une demande polie.

UN EXEMPLE COMMENTÉ

« **Fais** un pas, puis **va** au tableau. »

« Fais » et « va » sont à l'impératif. Ils s'adressent à une personne qu'on tutoie.

POINT DE VIGILANCE Compare « tu vas », « va au tableau » et « vas-y ».



À TOI DE JOUER

Donne l'impératif de « dire » pour « vous », puis pour « tu ».

VIDÉO 1 — Lumni

VIDÉO 2 — Canopé · Lumni

FLASHCARDS — 4 cartes

VRAI OU FAUX — Jouer

RÉPONSE « Dites », puis « dis ».

Les manipulations syntaxiques

Tester un mot ou un groupe par plusieurs transformations et justifier une analyse grammaticale.

LA LEÇON

01 **Je remplace** Un pronom peut remplacer un groupe. « Le jeune gardien ouvre la grille » devient « Il l'ouvre » : « il » reprend le sujet, « l' » reprend le COD.

02 **Je déplace et je supprime** « Au matin, la brume se lève » devient « La brume se lève au matin », puis « La brume se lève ». « Au matin » est un complément circonstanciel.

03 **J'ajoute et j'encadre** J'ajoute « très » dans « une porte lourde » pour tester l'adjectif. J'encadre le sujet : « C'est le vent qui fait claquer la porte. »

UN EXEMPLE COMMENTÉ

« Chaque soir, la voisine ferme les volets. »

Je déplace « chaque soir » en fin de phrase. J'encadre « la voisine » par « c'est… qui ». Je remplace « les volets » par « les » : « Elle les ferme. »



POINT DE VIGILANCE La suppression donne un indice. « Elle lit un roman » peut devenir « Elle lit » : « un roman » reste COD dans la phrase de départ.

À retenir

Je remplace
Changer un élément par un autre

Déplacer et supprimer
Tester la mobilité et la suppression

J'ajoute, j'encadre
Tester la classe ou la fonction

À TOI DE JOUER

Dans « Sur le quai, les voyageurs attendent le train », encadre le sujet avec « c'est… qui » ou « ce sont… qui ».

VIDÉO 1
Les manipulations syntaxiques

VIDÉO 2
Tester le déplacement

FLASHCARDS
4 cartes

LABYRINTHE
Jouer

RÉPONSE « Sur le quai, ce sont les voyageurs qui attendent le train. »

Les déterminants du nom

Distinguer les articles définis et indéfinis ainsi que les déterminants possessifs et démonstratifs.

LA LEÇON

01 **Articles** « Un, une, des » sont des articles indéfinis. « Le, la, l', les » sont définis : ils peuvent désigner un être ou un objet déjà identifié.

02 **Déterminants possessifs** « Mon », « ta », « son », « nos », « vos » et « leurs » établissent un lien avec une personne. « Ses clés » : les clés de cette personne.

03 **Déterminants démonstratifs** « Ce, cet, cette, ces » montrent ou reprennent. Devant une voyelle ou un « h » muet, « cet » s'emploie au masculin singulier : « cet arbre ».

UN EXEMPLE COMMENTÉ

« Une fille soulève le couvercle de sa boîte. Cette fille sourit. »

« Une » présente la fille. « Le » introduit le couvercle identifié par « de sa boîte ». « Sa » indique à qui est la boîte. « Cette » reprend « une fille ».



POINT DE VIGILANCE Compare « les feuilles tombent » et « je les ramasse ». Le premier « les » détermine un nom. Le second est un pronom COD.

À retenir

- **Articles** — Définis ou indéfinis
- **Possessifs** — Mon, ton, son, notre, votre, leur…
- **Démonstratifs** — Ce, cet, cette, ces

À TOI DE JOUER

Dans « Ces chiens suivent leur maître », nomme les deux déterminants avec précision.

VIDÉO 1
Les articles définis et indéfinis

VIDÉO 2
Les déterminants possessifs

FLASHCARDS
4 cartes

PAIRES
Jouer

RÉPONSE « Ces » est un déterminant démonstratif. « Leur » est un déterminant possessif.

Les fonctions du groupe nominal

Reconnaître un groupe nominal dans des rôles différents et justifier sa fonction par un test.

LA LEÇON

01 **Le groupe nominal** Le groupe nominal s'organise autour d'un nom. « La petite chouette » reste un groupe nominal dans chacune des phrases ci-dessous.

02 **Sujet ou COD** « La petite chouette s'envole » → « Elle s'envole » : sujet. « J'observe la petite chouette » → « Je l'observe » : COD.

03 **Attribut ou circonstanciel** « Son animal préféré est la petite chouette » : attribut du sujet. « La nuit, je l'observe » : « la nuit » est un GN de fonction circonstancielle.

UN EXEMPLE COMMENTÉ

« Lina téléphone à sa grand-mère » / « Lina téléphone à huit heures ».

Dans les deux phrases, « à » introduit un groupe nominal. « À sa grand-mère » devient « lui » : COI. « À huit heures » se déplace : circonstanciel de temps.



POINT DE VIGILANCE Le nom noyau aide à reconnaître le groupe. La fonction se détermine par la relation du groupe avec le verbe, un nom ou la phrase.

À retenir

Nature
Groupe nominal autour d'un nom

Fonction
Rôle du groupe dans la phrase

Justification
Remplacer, déplacer ou comparer

À TOI DE JOUER

Dans « Chaque matin, cette petite chouette chasse des insectes », trouve le GN COD et justifie.

VIDÉO 1
Les fonctions grammaticales

VIDÉO 2
Les fonctions des groupes

FLASHCARDS
4 cartes

VRAI OU FAUX
Jouer

RÉPONSE « Des insectes » est un groupe nominal COD. On peut le remplacer par « les » : « Elle les chasse. »

Le genre et le nombre dans le GN

Orthographier les marques usuelles et quelques formes particulières du féminin et du pluriel.

LA LEÇON

01 **Former le féminin** On ajoute souvent « -e » : « petit / petite ». D'autres formes changent davantage : « sportif / sportive », « heureux / heureuse ».

02 **Former le pluriel** On ajoute souvent « -s » : « un livre / des livres ». Certains noms prennent « -x » : « des bateaux », « des jeux », « des bijoux ».

03 **Pluriels particuliers** De nombreux noms et adjectifs en « -al » font « -aux » : « des journaux régionaux ». D'autres font « -als » : « des bals » ou « des festivals ».

UN EXEMPLE COMMENTÉ

« Un acteur attentif » → « Des actrices attentives ».
« Acteur » et « attentif » changent au féminin : « actrice », « attentive ». Au pluriel, les deux prennent « -s ». Le déterminant « un » devient « des ».



POINT DE VIGILANCE Un mot terminé par « -s », « -x » ou « -z » garde souvent la même forme au pluriel : « des tapis », « des voix », « des nez ».

À retenir

Féminin
Petit → petite, vif → vive

Pluriel régulier
Un livre → des livres

Pluriels particuliers
Journal → journaux, bateau → bateaux

À TOI DE JOUER

Mets « le nouveau journal local » au pluriel.

VIDÉO 1
Les accords dans le groupe nominal

FLASHCARDS
4 cartes

VIDÉO 2
Noms et adjectifs au pluriel

LABYRINTHE
Jouer

RÉPONSE « Les nouveaux journaux locaux. » Les trois mots se terminent ici par « -x ».

Les homonymes et les homophones

Distinguer des mots qui se ressemblent à l'oral ou à l'écrit en s'aidant du contexte.

LA LEÇON

01 **Les homonymes** Des mots de sens différents peuvent avoir la même prononciation ou la même orthographe. Le contexte aide à identifier le bon mot.

02 **Même prononciation** Les homophones se prononcent de la même façon : « mer », « mère » et « maire ». « Le maire ouvre la séance » parle d'un élu.

03 **Même orthographe** Les homographes s'écrivent de la même façon. Le « moule » à gâteau et la « moule » que l'on mange s'écrivent tous deux « moule ».

UN EXEMPLE COMMENTÉ

« Je bois un verre d'eau près d'un panneau vert. »
« Verre » est un nom de récipient. « Vert » est un adjectif de couleur. On les prononce de la même manière et le contexte permet de choisir leur écriture.



POINT DE VIGILANCE « Feuille » d'arbre et « feuille » de papier illustrent plutôt la polysémie : les sens ont un lien de forme.

À retenir

Homophones — Même prononciation

Homographes — Même orthographe

Contexte — Aide à choisir le bon mot

À TOI DE JOUER

Complète avec « ver », « verre » ou « vert » : « Un … de terre se cache sous un pot … . »

VIDÉO 1
Homonymes, homophones et…

FLASHCARDS
4 cartes

VIDÉO 2
Les homophones grammaticaux

PAIRES
Jouer

RÉPONSE « Un ver de terre se cache sous un pot vert. »

Les homophones grammaticaux

Choisir la bonne écriture en identifiant la classe du mot et en testant un remplacement.

LA LEÇON

01 **« a » ou « à »** « A » est une forme du verbe « avoir » : « Il a peur » devient « Il avait peur ». « À » est une préposition : « Il va à la piscine ».

02 **« et » ou « est »** « Est » est une forme du verbe « être » : « Il est prêt » devient « Il était prêt ». « Et » coordonne : « un sac et un carnet ».

03 **« son » ou « sont »** « Sont » est une forme du verbe « être » et devient « étaient ». « Son » peut être un déterminant possessif, comme dans « son sac ».

UN EXEMPLE COMMENTÉ

« Les trains sont en retard et Lina a froid à la gare. »
« Sont » et « a » se remplacent par « étaient » et « avait ». « Et » relie les propositions. « À » introduit « à la gare ».



POINT DE VIGILANCE Pour choisir une écriture, je teste la phrase entière. Le remplacement doit produire une phrase construite correctement.

À retenir

« a / à »	« et / est »	« son / sont »
Avait / préposition	Coordination / était	Possessif / étaient

À TOI DE JOUER

Complète « Aya … en avance. Elle … le temps d'aller … la poste. »

VIDÉO 1
Les homophones « a / à » et « son /…

FLASHCARDS
4 cartes

VIDÉO 2
Distinguer es, est et et

VRAI OU FAUX
Jouer

RÉPONSE « Aya est en avance. Elle a le temps d'aller à la poste. »

Auteur, narrateur, personnage

Distinguer la personne qui écrit, la voix qui raconte et les êtres qui agissent dans le récit.

LA LEÇON

01 **Auteur ou autrice** La personne réelle qui écrit le texte. On peut souvent retrouver son nom sur la couverture ou sous l'extrait.

02 **Narrateur ou narratrice** La voix qui raconte. Elle peut appartenir à un personnage ou venir de l'extérieur de l'histoire.

03 **Personnage** Un être de l'histoire. Un personnage parle dans le dialogue. Il peut aussi raconter s'il participe au récit comme narrateur.

UN EXEMPLE COMMENTÉ

« Je longeais les remparts. "Je t'attends !" cria Nina. »

Le premier « je » désigne la voix qui raconte. Le second désigne Nina, qui prend la parole. Les deux « je » appartiennent à deux voix différentes.



DANS LES TEXTES *« Je m'en vais, répondait la femme »*
Charles Perrault, « La Barbe-Bleue »

POINT DE VIGILANCE Dans une fiction à la première personne, le narrateur peut être un personnage inventé par l'auteur ou l'autrice.

À retenir

Auteur ou autrice
La personne réelle qui écrit

Narrateur / narratrice
La voix qui raconte

Personnage
Un être de l'histoire

À TOI DE JOUER

Dans « Nora cria : "Je suis là !" », qui dit « je » ?

VIDÉO 1
Les Bons Profs

FLASHCARDS
4 cartes

VIDÉO 2
Auteur ou narrateur ?

LABYRINTHE
Jouer

RÉPONSE Nora. « Je » est à l'intérieur de la réplique du personnage.

Les reprises nominales et pronominales

Choisir une reprise pour guider le lecteur et éviter de confondre deux personnages.

LA LEÇON

01 **Reprise nominale** On répète parfois un nom. On peut aussi choisir un terme plus général (« le rouge-gorge » → « l'oiseau ») ou une description.

02 **Reprise pronominale** Un pronom peut reprendre un nom ou un groupe nominal. « Les hirondelles reviennent. Elles nichent sous le toit. »

03 **Préciser le sens** Une périphrase désigne autrement un être ou un objet, en plusieurs mots. « Le roi des animaux » peut reprendre « le lion ».

UN EXEMPLE COMMENTÉ

« Un écureuil surgit près d'un lézard. Le petit rongeur grimpe dans le chêne. »

« Le petit rongeur » reprend « un écureuil ». Cette reprise nominale écarte une confusion. Avec « il », le lecteur pourrait penser au lézard.



DANS LES TEXTES *« Damoiselle belette, au corps long et fluet, / Entra dans un grenier par un trou fort étroit : / Elle sortait de maladie. »*
Jean de La Fontaine, « La Belette entrée dans un Grenier »

POINT DE VIGILANCE Répéter un nom peut être utile si plusieurs personnages pourraient être repris par le même pronom.

À retenir

Répéter
Reprendre le même nom

Varier le nom
Terme général, périphrase…

Employer un pronom
Identifier ce qu'il reprend

À TOI DE JOUER

Dans « Un hérisson s'immobilise. L'animal écoute. Il repart. », nomme les deux reprises.

VIDÉO 1
Les reprises nominales et…

VIDÉO 2
Reprendre un nom par un pronom

FLASHCARDS
4 cartes

PAIRES
Jouer

RÉPONSE « L'animal » : reprise nominale. « Il » : reprise pronominale.

Découvrir la proposition subordonnée relative

Repérer une proposition relative qui précise un nom et identifier le pronom qui l'introduit.

LA LEÇON

01 **Le nom et la relative** Dans « Le chien qui aboie est à Paul », « qui aboie » précise le nom « chien ». On appelle ce nom l'antécédent du pronom « qui ».

02 **Le pronom relatif** « Qui », « que », « dont » et « où » peuvent ouvrir une relative. « Le vélo que je répare » réunit « le vélo » et « je répare le vélo ».

03 **La relative en entier** La relative contient un verbe conjugué. Dans « Le village où j'ai grandi est loin », délimite « où j'ai grandi ».

UN EXEMPLE COMMENTÉ

« La clé [que Mina cherche] est dans sa poche. »
Le pronom « que » reprend « la clé » et introduit « que Mina cherche ». Le verbe « cherche » est dans la relative et « est » dans la principale.



DANS LES TEXTES *« un roi qui avait trois fils bien faits et courageux »*
Madame d'Aulnoy, « La Chatte blanche »

POINT DE VIGILANCE Dans « Je crois que Mina arrive », « que » ne reprend aucun antécédent. Ici, c'est une conjonction de subordination.

À retenir

Antécédent
Le nom ou le groupe repris

Pronom relatif
Qui, que, dont, où…

Proposition relative
Précise ici le nom antécédent

À TOI DE JOUER

Délimite la relative et relève l'antécédent dans « Le jardin où nous jouons ferme le soir. »

VIDÉO 1
Les relatives à antécédent

VIDÉO 2
La fonction du pronom relatif

FLASHCARDS
4 cartes

VRAI OU FAUX
Jouer

RÉPONSE Relative : « où nous jouons ». « Où » reprend « le jardin ».

Découvrir les figures de style

Reconnaître trois figures qui créent des images et expliquer leur effet dans un court passage.

LA LEÇON

01 **Comparaison** Elle rapproche deux éléments à l'aide d'un outil. Dans « Les nuages glissent comme des navires », l'outil est « comme ».

02 **Métaphore** Elle crée un rapprochement sans outil de comparaison. « Les nuages sont des navires » invite à imaginer leur mouvement.

03 **Personnification** Elle prête un geste, une parole ou un sentiment humain à un élément non humain. « La ville bâille au petit matin. »

UN EXEMPLE COMMENTÉ

« Au bout du sentier, les vagues se disputaient les galets. »

Le verbe « se disputer » prête aux vagues un comportement humain. La personnification souligne la violence des vagues qui roulent les galets.



DANS LES TEXTES *« Cette faucille d'or dans le champ des étoiles »*
Victor Hugo, « Booz endormi », La Légende des siècles

POINT DE VIGILANCE Dans « Comme il pleut, je rentre », « comme » introduit une cause. Une comparaison rapproche deux éléments.

À retenir

Comparaison
Rapprochement avec outil

Métaphore
Rapprochement sans outil

Personnification
Caractère humain prêté à un élément

À TOI DE JOUER

Quelle figure crée l'image dans « Les fenêtres brillent comme des yeux dans la nuit » ? Justifie.

VIDÉO 1
Les figures de style au collège

VIDÉO 2
Comparaison et métaphore

FLASHCARDS
4 cartes

LABYRINTHE
Jouer

RÉPONSE Une comparaison : « comme » rapproche les fenêtres éclairées et des yeux brillants.

Champ lexical et registres de langue

Rassembler des mots autour d'un thème et choisir un registre adapté à la situation.

LA LEÇON

01 **Champ lexical** Un champ lexical rassemble des mots liés à un même thème. « Piste », « décoller », « cockpit » évoquent l'aviation.

02 **Registres de langue** « Une baraque » est familier, « une maison » courant, « une demeure » plus soutenu. Le choix dépend de la situation et du destinataire.

03 **Mots de classes variées** Un champ lexical peut réunir des noms, des verbes et des adjectifs : « brume », « bruiner », « pluvieux » évoquent le temps qu'il fait.

UN EXEMPLE COMMENTÉ

« J'ai paumé mes clés. » → « J'ai perdu mes clés. »
« Paumé » est familier. « Perdu » convient dans un message courant. Les deux phrases annoncent le même fait avec un choix de mots différent.



POINT DE VIGILANCE Les mots d'une famille ont une formation commune. Les mots d'un champ lexical peuvent simplement partager un thème.

À retenir

Champ lexical
Plusieurs mots, un thème

Registres
Familier, courant, soutenu

Réemploi
Choisir selon le destinataire

À TOI DE JOUER

Trouve le thème de « navigateur, boussole, s'orienter » et ajoute un mot du même champ lexical.

VIDÉO 1
Le champ lexical

FLASHCARDS
4 cartes

VIDÉO 2
Les registres de langue

PAIRES
Jouer

RÉPONSE Le thème de l'orientation ou de la navigation. On peut ajouter « cap », « carte » ou « repère ».

Repères et ressources

PROGRAMMES ET TERMINOLOGIE

Programme du cycle 3, BO du 17 avril 2025
Il s'applique en sixième depuis la rentrée 2025.

La grammaire du français du CP à la sixième
Exemples et manipulations pour l'enseignement de la grammaire.

Terminologie grammaticale · Éduscol
Guide de référence pour nommer et analyser les faits de langue.

LIRE ET UTILISER LES FICHES

Le livret réunit grammaire, conjugaison, orthographe et lexique. Les fiches de lecture, de style ou de cinéma issues du dossier d'origine sont signalées comme prolongements quand elles dépassent l'étude de la langue.

Écris ta réponse sur les lignes Seyès. Tourne ensuite la feuille pour lire la correction imprimée en bas de la fiche.

La source des citations littéraires est indiquée sous chaque extrait. Les codes « Vidéo 1 » et « Vidéo 2 » ouvrent des capsules sur la notion. Dans le bandeau voisin, tu peux ouvrir les flashcards ou lancer le jeu de la fiche.

CARTES ET JEUX EN ACCÈS LIBRE

Sur internet, ouvre le catalogue des flashcards et choisis ton niveau ou le numéro de ta fiche.

Pour utiliser les cartes et les jeux hors ligne, ouvre dans ton navigateur le fichier Flashcards_Ludendo_College.html fourni dans le dossier complet.

Le jeu est accessible sans inscription. Les repères de révision, si tu les utilises, sont conservés sur ton appareil.

