Les animaux des dieux

12 masques à imprimer, découper et plastifier



L’aigle · p. 2
Zeus / Jupiter



Le paon · p. 3
Héra / Junon



La chouette · p. 4
Athéna / Minerve



La biche · p. 5
Artémis / Diane



La colombe · p. 6
Aphrodite / Vénus



Le cheval · p. 7
Poséidon / Neptune



Le corbeau · p. 8
Apollon



La panthère · p. 9
Dionysos / Bacchus



Le bélier · p. 10
Hermès / Mercure



Le loup · p. 11
Mars



L’âne · p. 12
Héphaïstos / Vulcain



Le serpent · p. 13
Asclépios / Esculape

L’aigle de Zeus

Zeus / Jupiter



Le paon d’Héra

Héra / Junon



La chouette d’Athéna

Athéna / Minerve



La biche d’Artémis

Artémis / Diane



La colombe d’Aphrodite

Aphrodite / Vénus



Le cheval de Poséidon

Poséidon / Neptune



Le corbeau d’Apollon

Apollon : traditions grecque et romaine



La panthère de Dionysos

Dionysos / Bacchus



Le bélier d’Hermès

Hermès / Mercure



Le loup de Mars

Association retenue : Mars, dans la tradition romaine



L’âne d’Héphaïstos

Héphaïstos / Vulcain



Le serpent d’Asclépios

Asclépios / Esculape



Animaux et divinités

Comprendre le lien retenu pour chaque masque

Animal	Divinité associée	Lien dans la tradition antique
L’aigle	Zeus / Jupiter	L’aigle est un attribut de Zeus. [1]
Le paon	Héra / Junon	Le paon est un attribut d’Héra. [1]
La chouette	Athéna / Minerve	La chouette est un attribut d’Athéna. [1]
La biche	Artémis / Diane	La biche est un animal associé à Artémis. [1]
La colombe	Aphrodite / Vénus	La colombe est un attribut d’Aphrodite. [1]
Le cheval	Poséidon / Neptune	Le cheval est un attribut de Poséidon. [1]
Le corbeau	Apollon	Le corbeau est l’oiseau d’Apollon dans un récit d’Ovide. [2]
La panthère	Dionysos / Bacchus	La panthère est un félin associé à Dionysos. [3]
Le bélier	Hermès / Mercure	Hermès peut être représenté portant un bélier. [4]
Le loup	Mars	Le loup est consacré à Mars, dans la tradition romaine. [5]
L’âne	Héphaïstos / Vulcain	L’âne est sa monture lors du retour sur l’Olympe. [6]
Le serpent	Asclépios / Esculape	Le serpent s’enroule autour du bâton du dieu. [7]

Un même animal peut être lié à plusieurs divinités. Les numéros renvoient aux sources détaillées p. 16.

Imprimer et préparer les masques

Choisir la taille avec un essai sur papier

Repères pour choisir l’échelle

Échelle	Entre les centres des yeux	Trait de contrôle
100 %	62 mm	50 mm
95 %	58,9 mm	47,5 mm
90 %	55,8 mm	45 mm

Le trait mesure 5 cm à 100 %. Désactivez « Ajuster à la page » pour conserver l’échelle choisie.

1. Imprimer et essayer

Imprimez les pages 2 à 13 en A4 paysage, recto seul. Faites un essai avant de choisir l’échelle et d’utiliser un papier de 160 à 200 g/m².

2. Découper

Suivez le contour coloré et évidez les deux grandes zones blanches des yeux. Gardez les languettes latérales. Un adulte aide aux découpes intérieures.

3. Plastifier

Plastifiez le masque découpé. Conservez environ 3 mm de plastique autour du bord. Rouvrez les yeux avec un fin bord scellé. Arrondissez les angles.

4. Poser l’élastique

Percez les deux petits ronds blancs latéraux. Renforcez-les avec des œillets si besoin. Nouez un élastique souple, ajusté sans serrer le visage.

5. Vérifier le confort

Avant utilisation, vérifiez que les yeux sont bien en face des ouvertures et que le masque ne gêne ni la vue ni la respiration.

Ces vérifications se font sur le masque porté, avant de l’utiliser en classe ou pour une représentation.

Repères culturels et sources

Les associations retenues viennent des attributs des divinités, des récits et des représentations dans l’art antique. Elles ne sont pas toutes de même nature.

Le loup et Mars

Mars est rapproché du dieu grec Arès. Le loup renvoie ici à Mars dans la tradition romaine. [1, 5]

L’âne et Héphaïstos

L’animal sert de monture lors du retour du dieu sur l’Olympe. Les images antiques montrent un âne ou un mulet. [6]

Références

[1] Odysseum. « Dieux grecs et romains : correspondances, fonctions, pouvoirs, attributs ». Tableau des divinités et de leurs attributs.

[2] Ovide. Fastes, livre II, vers 243-266. Traduction et notes d’Anne-Marie Boxus et Jacques Poucet, Bibliotheca Classica Selecta, UCLouvain.

[3] Metropolitan Museum of Art. Marble statue of a panther, inv. 2021.40.1. Notice sur la panthère associée à Dionysos.

[4] Fitzwilliam Museum. « Mercury/Hermes ». Notice sur Hermès, protecteur des bergers et porteur de bélier.

[5] Odysseum. « Mars, dieu de la guerre ». Le loup figure parmi les animaux consacrés à Mars.

[6] Metropolitan Museum of Art. Cratère à colonnettes attribué à Lydos, vers 550 av. J.-C., inv. 31.11.11. Retour d’Héphaïstos sur l’Olympe.

[7] Musée du Louvre. Esculape et Télesphore, notice cl010277129. Le serpent est enroulé autour du bâton d’Asclépios.