30

Modes, temps et valeurs

Français 3e · 30 fiches

Choisissez une fiche, puis cliquez sur « Afficher le corrigé » pour vérifier votre réponse.

Présent

1. Je m'adresse à toi, au…
2. Il saute du lit de bon… — Jules Renard
3. Ce nom banal ce nom… — Louis Aragon
4. Mais si… J'entends… — DNB 2026
5. Tous les soirs, il arrose… — DNB 2025
6. Tu n'étais nulle part où… — DNB 2024
7. […] vient de passer… — DNB 2024

Passé simple et imparfait

1. Il frappa à la porte…
2. Chaque jour, je faisais…
3. Sur l'asphalte on a mis… — Louis Aragon
4. Nous restions ensuite… — DNB 2025
5. Hiro regarda la… — DNB 2025
6. Ignoriez-vous vos lois… — DNB 2024

Autres temps de l'indicatif

1. Nous avions préparé…
2. J'aurais bien voulu être…
3. Vous ferez l'exercice 7 !
4. Sur l'asphalte on a mis… — Louis Aragon
5. Il s'était également… — Andrée Chedid
6. Pourriez-vous me…
7. Alors ils se demandèrent… — DNB 2026
8. J'aimerais bien être… — DNB 2026
9. je me suis dit que… — DNB 2026
10. Le charme est retombé — DNB 2026
11. Elle regardait cette ville… — DNB 2024

Modes

1. Qu'il sorte maintenant !
2. Mon père mange en…
3. J'aimerais bien que tous…
4. Jeunes gens, prenez… — Victor Hugo
5. Essayez un jour » «… — DNB 2026
6. Contentez mon désir — DNB 2025

Annales 2024 à 2026

Commencer

14

Annales du brevet

14 questions · Sessions 2024 à 2026

Cliquez sur un auteur ou une autrice pour ouvrir la fiche correspondante.

DNB 2026 · 6 fiches	DNB 2025 · 4 fiches	DNB 2024 · 4 fiches
Blaise Cendrars Métropole, La Réunion, Mayotte	**Gaël Faye** Amérique du Nord	**Jean Racine** Centres étrangers, groupe 1
Émile Zola Centres étrangers, groupe 1	**Ingrid Astier** Polynésie française	**Alphonse Daudet** Amérique du Nord
Émilie Génaédig Polynésie française	**Leila Lissant Ercoli** Polynésie française	**Louis Aragon** Asie
Nathalie Heirani Salmon-Hudry Polynésie française	**Molière** Centres étrangers, groupe 1	**Maud Fontenoy** Polynésie française
Titaua Porcher Polynésie française · remplacement		
Bérénice Pichat Antilles et Guyane		

1

ÉNONCÉ

Je m'adresse à toi, au fond.

Identifiez la forme verbale soulignée et précisez sa valeur.

2

ÉNONCÉ

Il saute du lit de bon matin, et ne part que si son esprit est net, son cœur pur, son corps léger comme un vêtement d'été.

Identifiez les formes verbales soulignées et précisez leur valeur.

Jules Renard, *« Le Chasseur d'images », Histoires naturelles*, 1896

Texte repris dans la dictée du DNB 2024, métropole, série professionnelle

3

ÉNONCÉ

Ce nom banal ce nom comme une terre en friche
Est aujourd'hui sacré pour les gens de chez nous

Identifiez la forme verbale soulignée et précisez sa valeur.

Louis Aragon, *X… Français*, 1941

DNB Amérique du Nord, juin 2021

4

ÉNONCÉ · DNB 2026

Le narrateur revient sur une nuit passée au front. Quelques lignes plus haut, il écrit « j'osai bouger ».

« Mais si… J'entends comme un bruit d'herbe froissée… On s'approche en rampant… »

Relevez les verbes conjugués, donnez leur mode et leur temps, puis expliquez la valeur de ce temps.

Blaise Cendrars, *« Dans le silence de la nuit », L'Homme foudroyé*, 1945

DNB 2026 · Métropole, La Réunion, Mayotte · série générale · Q. 7a-b · p. 5 · 3 pts

5

ÉNONCÉ · DNB 2025

« Tous les soirs, il arrose le jardin »

Nommez le temps du verbe et précisez sa valeur dans le vers.

Leila Lissant Ercoli, *« Mon jardinier », Mes heures bleues*, 2023

DNB 2025 · Polynésie française · série professionnelle · Q. 9a-b · p. 4 · 3 pts

6

ÉNONCÉ · DNB 2024

« Tu n'étais nulle part où j'arrive »

Indiquez la valeur du présent dans « j'arrive ».

Louis Aragon, *« Les Rendez-vous », Les Adieux et autres poèmes*, 1982

DNB 2024 · Asie · série générale · Q. 9 · p. 4 · 1 pt

7

ÉNONCÉ · DNB 2024

La navigatrice rame vers la côte. Un avion la survole et elle imagine son arrivée à terre.

« […] vient de passer au-dessus de nous. […] je pense à toutes ces choses que je vais me précipiter de faire […] »

À quel temps les trois verbes soulignés sont-ils conjugués ? Précisez la valeur de chaque expression dans ce passage.

Maud Fontenoy, *Le Pacifique à mains nues*, 2005

DNB 2024 · Polynésie française · série générale · Q. 3 · p. 4 · 3 pts · extrait abrégé

1

ÉNONCÉ

Il frappa à la porte, l'ouvrit, entra et salua tout le monde.

Identifiez les formes verbales soulignées et précisez leur valeur.

2

ÉNONCÉ

Chaque jour, je faisais des exercices avant de sortir.

Identifiez la forme verbale soulignée et précisez sa valeur.

3

ÉNONCÉ

Sur l'asphalte on a mis des fleurs sous les affiches
Et les dames en noir y priaient à genoux

Identifiez la forme verbale soulignée et précisez sa valeur.

Louis Aragon, *X… Français*, 1941

DNB 2021, Amérique du Nord, question 8b

4

ÉNONCÉ · DNB 2025

Le narrateur évoque les dîners où sa famille regarde les informations.

« Nous restions ensuite silencieux »

Indiquez le mode et le temps du verbe souligné, puis précisez sa valeur.

Gaël Faye, *Jacaranda*, 2024

DNB 2025 · Amérique du Nord · série générale · Q. 7a-b · p. 4 · 2 pts

5

ÉNONCÉ · DNB 2025

« Hiro regarda la montagne.
Hiro glissa sur la pente vertigineuse de la vague. »

Expliquez la valeur du passé simple dans ce passage.

Ingrid Astier, *Teahupo'o. Le Souffle de la vague*, 2024

DNB 2025 · Polynésie française · série générale · Q. 6 · p. 4 · 2 pts

6

ÉNONCÉ · DNB 2024

« Ignoriez-vous vos lois
Quand je vous l'avouai pour la première fois ? »

Pour chacun des deux verbes, précisez le mode, le temps et la valeur d'emploi.

Jean Racine, *Bérénice, acte IV, scène 5*

DNB 2024 · Centres étrangers, groupe 1 · série générale · Q. 7 · p. 6 · 3 pts

1

ÉNONCÉ

Nous avions préparé nos valises.

Identifiez la forme verbale soulignée et précisez sa valeur.

2

ÉNONCÉ

J'aurais bien voulu être enseignant.

Identifiez la forme verbale soulignée et précisez sa valeur.

3

ÉNONCÉ

Vous ferez l'exercice 7 !

Identifiez la forme verbale soulignée et précisez sa valeur.

4

ÉNONCÉ

Sur l'asphalte on a mis des fleurs sous les affiches
Et les dames en noir y priaient à genoux

Identifiez la forme verbale soulignée et précisez sa valeur.

Louis Aragon, *X… Français*, 1941

DNB Amérique du Nord, juin 2021

5

ÉNONCÉ

Il s'était également dépouillé de ses déguisements qui s'entassaient à ses pieds.

Identifiez la forme verbale soulignée et précisez sa valeur.

Andrée Chedid, *L'Enfant multiple*, 1989

DNB 2018, métropole, session de remplacement, question 1a

6

ÉNONCÉ

Pourriez-vous me passer le sel ?

Identifiez la forme verbale soulignée et précisez sa valeur.

7

ÉNONCÉ · DNB 2026

« Alors ils se demandèrent à quels amusements ils pourraient consacrer leur journée. »

Donnez le temps de « pourraient » et expliquez sa valeur dans cette phrase.

Émile Zola, *Une cage de bêtes féroces*, 1867

DNB 2026 · Centres étrangers, groupe 1 · série générale · Q. 8a-b · p. 5 · 2 pts

8

ÉNONCÉ · DNB 2026

Terai se fait insulter alors qu'il participe à une marche.

« J'aimerais bien être ailleurs »

Nommez le temps du verbe conjugué et indiquez sa valeur.

Émilie Génaédig, *Les Champignons de Paris*, 2017

DNB 2026 · Polynésie française · série générale · Q. 12a-b · p. 5 · 2 pts

9

ÉNONCÉ · DNB 2026

« je me suis dit que peut-être je pourrais faire la cuisine à Papeete »

Donnez l'infinitif du verbe souligné, puis identifiez son temps et son mode.

Titaua Porcher, *Oh my ! Omai*, 2023

DNB 2026 · Polynésie française · remplacement · série générale · Q. 12a-b · p. 6 · 3 pts

10

ÉNONCÉ · DNB 2026

« Le charme est retombé »

Nommez le temps de la forme verbale soulignée.

Bérénice Pichat, *La Petite Bonne*, 2024

DNB 2026 · Antilles et Guyane · série professionnelle · Q. 9a · p. 5 · 1 pt

11

ÉNONCÉ · DNB 2024

« Elle » désigne la forêt, que le récit fait agir comme un personnage.

« Elle regardait cette ville insolente qui lui avait pris sa place au bord du fleuve, et trois mille arbres gigantesques. »

Relevez les verbes conjugués, indiquez leur temps puis expliquez la valeur de chacun.

Alphonse Daudet, *Wood'stown*, 1873

DNB 2024 · Amérique du Nord · série générale · Q. 7a-b · p. 4 · 3 pts

1

ÉNONCÉ

Qu'il sorte maintenant !

Identifiez la forme verbale soulignée et précisez sa valeur.

2

ÉNONCÉ

Mon père mange en regardant la télévision.

Identifiez la forme verbale soulignée et précisez sa valeur.

3

ÉNONCÉ

J'aimerais bien que tous mes élèves réussissent.

Identifiez la forme verbale soulignée et précisez sa valeur.

4

ÉNONCÉ

Jeunes gens, prenez garde aux choses que vous dites.

Identifiez la forme verbale soulignée et précisez sa valeur.

Victor Hugo, *Toute la Lyre*, 1888

DNB Amérique du Nord, juin 2019

5

ÉNONCÉ · DNB 2026

L'autrice évoque la difficulté de circuler en fauteuil roulant sur le sable.

« Essayez un jour »
« croyez-moi »

Identifiez le mode des verbes soulignés. Expliquez pourquoi l'autrice l'emploie ici.

Nathalie Heirani Salmon-Hudry, *Je suis née morte*, 2012

DNB 2026 · Polynésie française · série professionnelle · Q. 3a-b · p. 4 · 3 pts

6

ÉNONCÉ · DNB 2025

Tartuffe s'adresse à Elmire.

« Contentez mon désir »

Identifiez le mode et le temps du verbe, puis précisez la valeur d'emploi du mode.

Molière, *Tartuffe, acte IV, scène 5*

DNB 2025 · Centres étrangers, groupe 1 · série générale · Q. 8a-b · p. 6 · 2 pts

1

CORRIGÉ

Présent d'énonciation

La personne parle de ce qu'elle fait au moment où elle s'adresse à son interlocuteur.

2

CORRIGÉ

Présent de l'indicatif • habitude

« De bon matin » et « ne part que si » décrivent la façon dont le personnage se prépare d'ordinaire. Le passage entier suit les étapes d'une journée type.

Jules Renard, *« Le Chasseur d'images », Histoires naturelles*, 1896

Texte repris dans la dictée du DNB 2024, métropole, série professionnelle

3

CORRIGÉ

Présent d'énonciation

L'adverbe « aujourd'hui » rattache ce jugement au moment où le poète s'exprime.

Louis Aragon, *X… Français*, 1941

DNB Amérique du Nord, juin 2021

4

CORRIGÉ · DNB 2026

« entends » et « s'approche » · présent de l'indicatif

Présent de narration

Le récit d'un souvenir passe du passé simple au présent pour faire vivre la scène. « En rampant » est un gérondif.

Blaise Cendrars, *« Dans le silence de la nuit », L'Homme foudroyé*, 1945

DNB 2026 · Métropole, La Réunion, Mayotte · série générale · Q. 7a-b · p. 5 · 3 pts

5

CORRIGÉ · DNB 2025

Présent de l'indicatif · habitude

« Tous les soirs » indique que le jardinier répète le même geste.

Leila Lissant Ercoli, *« Mon jardinier », Mes heures bleues*, 2023

DNB 2025 · Polynésie française · série professionnelle · Q. 9a-b · p. 4 · 3 pts

6

CORRIGÉ · DNB 2024

Présent d'énonciation

Le présent renvoie au moment où la voix poétique s'exprime. Il contraste avec « étais », qui situe l'absence dans le passé.

Louis Aragon, *« Les Rendez-vous », Les Adieux et autres poèmes*, 1982

DNB 2024 · Asie · série générale · Q. 9 · p. 4 · 1 pt

7

CORRIGÉ · DNB 2024

« vient », « pense » et « vais » • présent de l'indicatif

« Venir de » suivi d'un infinitif exprime le passé récent. « Pense » correspond à la pensée du moment. « Aller » suivi d'un infinitif exprime le futur proche.

Maud Fontenoy, *Le Pacifique à mains nues*, 2005

DNB 2024 · Polynésie française · série générale · Q. 3 · p. 4 · 3 pts · extrait abrégé

1

CORRIGÉ

Passé simple de l'indicatif • actions successives

Les actions s'enchaînent et font avancer le récit.

2

CORRIGÉ

Imparfait de l'indicatif • habitude

« Chaque jour » indique que l'action se répète dans le passé.

3

CORRIGÉ

Imparfait de l'indicatif • arrière-plan

La prière des femmes fait partie du tableau de l'hommage. L'imparfait montre la scène en cours, sans marquer le début ni la fin de leur prière.

Louis Aragon, *X… Français*, 1941

DNB 2021, Amérique du Nord, question 8b

4

CORRIGÉ · DNB 2025

Imparfait de l'indicatif · habitude dans le passé

Ce silence revient d'un dîner à l'autre. L'expression « quasiment chaque soir », plus haut dans le texte, indique la répétition.

Gaël Faye, *Jacaranda*, 2024

DNB 2025 · Amérique du Nord · série générale · Q. 7a-b · p. 4 · 2 pts

5

CORRIGÉ · DNB 2025

Passé simple de l'indicatif · actions successives de premier plan

Hiro regarde la montagne, puis glisse sur la vague. Ces deux actions se succèdent et font progresser le récit.

Ingrid Astier, *Teahupo'o. Le Souffle de la vague*, 2024

DNB 2025 · Polynésie française · série générale · Q. 6 · p. 4 · 2 pts

6

CORRIGÉ · DNB 2024

« ignoriez » • imparfait de l'indicatif
« avouai » • passé simple de l'indicatif

« Ignoriez » présente un état qui forme l'arrière-plan. « Avouai » place au premier plan l'aveu, situé par « pour la première fois ».

Jean Racine, *Bérénice, acte IV, scène 5*

DNB 2024 · Centres étrangers, groupe 1 · série générale · Q. 7 · p. 6 · 3 pts

1

CORRIGÉ

Plus-que-parfait de l'indicatif • antériorité

La préparation précède un autre moment passé. Par exemple, à l'arrivée du taxi, les valises étaient déjà prêtes.

2

CORRIGÉ

Conditionnel passé de l'indicatif • regret

La personne regrette de ne pas avoir été enseignante. Le conditionnel passé associe ici l'auxiliaire « avoir » au conditionnel présent et le participe passé « voulu ».

3

CORRIGÉ

Futur simple de l'indicatif • ordre

Le locuteur emploie le futur pour imposer une tâche à ses destinataires.

4

CORRIGÉ

Passé composé de l'indicatif • action accomplie

Le dépôt des fleurs est achevé quand le poète en parle. L'action est antérieure au moment de l'énonciation.

Louis Aragon, *X… Français*, 1941

DNB Amérique du Nord, juin 2021

5

CORRIGÉ

Plus-que-parfait de l'indicatif • antériorité

Le personnage a ôté ses déguisements avant le moment où ils se trouvent à ses pieds, décrit à l'imparfait par « s'entassaient ».

Andrée Chedid, *L'Enfant multiple*, 1989

DNB 2018, métropole, session de remplacement, question 1a

6

CORRIGÉ

Conditionnel présent de l'indicatif • demande polie

« Pourriez-vous » atténue la demande en la formulant comme une question polie.

7

CORRIGÉ · DNB 2026

Conditionnel présent de l'indicatif · futur dans le passé

Les personnages pensent à ce qu'ils feront ensuite. Le repère passé est « se demandèrent ». Au discours direct, « pourraient » correspondrait au futur « pourrons ».

Émile Zola, *Une cage de bêtes féroces*, 1867

DNB 2026 · Centres étrangers, groupe 1 · série générale · Q. 8a-b · p. 5 · 2 pts

8

CORRIGÉ · DNB 2026

Conditionnel présent de l'indicatif · souhait

Terai exprime le désir d'être ailleurs au moment où il parle.

Émilie Génaédig, *Les Champignons de Paris*, 2017

DNB 2026 · Polynésie française · série générale · Q. 12a-b · p. 5 · 2 pts

9

CORRIGÉ · DNB 2026

Pouvoir · conditionnel présent de l'indicatif

On reconnaît le radical « pourr- », commun au futur et au conditionnel de « pouvoir », et la terminaison « -ais ». Le sujet « je » indique la première personne.

Titaua Porcher, *Oh my ! Omai*, 2023

DNB 2026 · Polynésie française · remplacement · série générale · Q. 12a-b · p. 6 · 3 pts

10

CORRIGÉ · DNB 2026

Passé composé de l'indicatif

On reconnaît l'auxiliaire « être » au présent, suivi du participe passé « retombé ».

Bérénice Pichat, *La Petite Bonne*, 2024

DNB 2026 · Antilles et Guyane · série professionnelle · Q. 9a · p. 5 · 1 pt

11

CORRIGÉ · DNB 2024

« regardait » • imparfait de l'indicatif
« avait pris » • plus-que-parfait de l'indicatif

L'imparfait montre le regard de la forêt en cours, à l'arrière-plan. Le plus-que-parfait marque l'antériorité de la prise de possession par rapport à ce regard.

Alphonse Daudet, *Wood'stown*, 1873

DNB 2024 · Amérique du Nord · série générale · Q. 7a-b · p. 4 · 3 pts

1

CORRIGÉ

Subjonctif présent • ordre

Le locuteur emploie « que » et le subjonctif pour donner un ordre à la troisième personne.

2

CORRIGÉ

Gérondif • simultanéité

Le gérondif est formé de « en » et du participe présent « regardant ».
Le père mange et regarde la télévision en même temps.

3

CORRIGÉ

Subjonctif présent • souhait

« J'aimerais bien que » appelle ici le subjonctif. La réussite des élèves est présentée comme souhaitée.

4

CORRIGÉ

Impératif présent • conseil

Le poète adresse une mise en garde aux jeunes gens. Il les invite à surveiller leurs paroles.

Victor Hugo, *Toute la Lyre*, 1888

DNB Amérique du Nord, juin 2019

5

CORRIGÉ · DNB 2026

Impératif présent · interpellation du lecteur

Avec « essayez », l'autrice invite le lecteur à faire l'expérience de cet obstacle. Avec « croyez-moi », elle s'adresse à lui pour le convaincre de la difficulté.

Nathalie Heirani Salmon-Hudry, *Je suis née morte*, 2012

DNB 2026 · Polynésie française · série professionnelle · Q. 3a-b · p. 4 · 3 pts

6

CORRIGÉ · DNB 2025

Impératif présent • injonction

Tartuffe presse Elmire d'accéder à son désir. La forme verbale est à la deuxième personne du pluriel.

Molière, *Tartuffe, acte IV, scène 5*

DNB 2025 · Centres étrangers, groupe 1 · série générale · Q. 8a-b · p. 6 · 2 pts