Les Romains articulés

Huit pièces et sept attaches parisiennes
pour animer chaque personnage.

Le matériel

Une planche A4, du papier épais de 160 à 200 g/m², des ciseaux, un poinçon fin, un support de protection et sept petites attaches parisiennes. Pour les dix personnages : soixante-dix attaches.

Préparer la planche

Imprimez en A4 portrait, sur une seule face, à taille réelle (100 %). Découpez les huit pièces en suivant leur contour extérieur. Gardez les mains et leurs accessoires solidaires. Conservez le papier à l’intérieur des anses, des boucles et entre les cordes.

Réunir les repères

Posez les pièces à plat, faces illustrées vers vous. Deux ronds portant la même lettre doivent se superposer. Percez un trou fin au centre de chaque rond, juste assez grand pour laisser passer les pattes de l’attache.

Assembler le personnage

Glissez la languette du cou derrière l’encolure (A). Fixez les hauts de bras derrière les épaules (B et C), puis les avant-bras derrière les coudes (D et E). Placez enfin les jambes derrière la tunique (F et G). Pour les vêtements longs, les petites pièces de pieds passent derrière l’ourlet.

Faire bouger les articulations

Introduisez les attaches par le devant : la tête ronde reste visible et les deux pattes s’ouvrent au dos. Gardez un peu de jeu. Faites bouger doucement chaque articulation et desserrez l’attache si nécessaire.

A	B · C	D · E	F · G
Cou	Épaules	Coudes	Jambes ou pieds